

定盦全集

冊一

文獻通考

卷一百一十五

定庵全集

四部備要

集部

上海中華書局據通行本

校刊

桐鄉 陸費逵 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

丁輔之 監造

刻定龔文集緣起

定龔文集上中下三卷又續集四卷者仁和龔禮部之所作也係禮部手寫定本亂後是書流閩中其友曹竹書從他人轉輾假錄得之初甚祕後踵門索觀者衆日不暇給屬余出資付剞劂氏校讎之役皆竹書獨任余意在成人之美但有解囊相助功過所不計也惟是書經數手傳鈔又潦草寫定舛譌知必不免且無善本可校其亦可以已矣然則竹書曷爲必鋟諸板乎曰是將以杜塞夫人之求之者竹書爲設一例曰不敢妄爲增損有明知其不譌而無目人所強爭者固仍之卽明知其必譌而有目人所共議者亦姑仍之蓋本穀梁子傳疑傳信之義耳刪去少作四篇亦禮部志也又與江子屏箋書杭大宗逸事二篇係後續得者此外無一字焉禮部之文千秋自有定論余又何庸贅一辭錢唐吳煦謹識

定盦文集題辭

士君子負嶽崎磊落之才睥睨一世或數十年而一見或數百年而數數見抑或數百年而僅乃一見要皆因乎氣數之升沈時勢之遷變迭爲乘除者也若夫彼蒼鄭重愛惜之人其尤特異者將必故吝其生不使遽降於世遲之又久以俟

大聖人出熏沐

醴化翊扶

景運蓄其經術文章與名儒碩彥和

其聲以鳴

國家之盛彼亦嘗欣欣然自喜前不見古人後不見來者奮乎百

世之上俯乎百世之下幾不知宇宙之如此其寥廓也則將曰天不生我於前之世又不生我於後之世何以至今日倏然而有我豈無意哉我既有此不先不後之身與萬物相見則天之待我也良厚矣我其可自暴棄也歟遂乃沈酣六籍鑒飫百家大聲發於天地間而汪洋恣肆浩乎其無涯渺乎其無際而莫知其所終極故處則閉戶著書索解人而不得藏之名山大川傳諸其人其言若金玉日與樵夫牧豎獻歌於山巔水涯之側祕之弗爲外人道出則陳謨納諫貢箴獻頌登於明堂其言見諸措施如泰山出雲不崇朝而徧雨乎天下以

慰其霖雨蒼生之願山林廊廟兼而有之其人其文卓然大家宜其上下五百年而獨有千古嗚呼天之生才不亦難乎蓋慎之又慎矣姑降格以求在天則雲霞雷電之變幻不測雨露風霜之間代靡窮在地則層巒疊嶂之青縹時隱時見長江大河之波瀾忽起忽滅於飛鳥則翰雞翬雉之文采於走獸則黃鼯赤豹之彪炳於蟲魚則錦鬣文鱗紫貝綠甲之鮮新蠶繭蠶蜜蛭丸鼃絲之工巧草則菖蒲薜荔聰耳而明目茯苓茱萸延年而耐老木則桃李杏棗吐華而垂實杞梓松柏應用而呈材此固世間恆有之物未足爲奇也求其如甘雪景星醴泉鬯艸雲五色而成霽河三日而變清鳳鳥之舒九苞應六律鯤魚之吸雲霧薄滄溟羊一角狐九尾麟趾裹蹠騶徵籙麥兩歧禾同采靈芝奇木渙礪移符蓂莢應月以成朔望蓬蒿生風以易炎涼旗飾蛟騰犀照雞駭朱英璫帶紫脫萼聯赤雀啣丹書元龜負綠字熊熊炎炎爛爛斑斑天文地文人文順賁設夫參離象草太平以瑞應臻百福雖以仁聖之世不屢見然亦未始不一見也今夫挺然不世出之人殊尤而絕類當國家隆盛之時適生其際

亦若是而已矣乃求之漢魏求之南北朝求之唐宋元明而卒無有雖有亦僅見蓋數百年來於師友之間得兩人焉一曰仁和龔君定盦一曰邵陽魏君默深定盦天下之奇才也尤卓犖有英氣武林山水靈秀甲寰宇發源於歙之黃山而錢唐江所自出連延數百里結而爲郡西之天目山一支磅礴走東南挾浮溪之水與紫溪合流過桐廬縣而入於江龍飛鳳舞盤屋鉤盤夷泗邈迤乍合乍分若斷若續西受新城之葛溪東合浦陽江水而迅焉以達於會城成東南一大都聚生是邦者多英姿挺拔之士定盦翹然獨秀抗先哲而冠羣賢非徒以地氣也蓋亦有天象焉吳越於分野值斗牽牛女當星紀之次定盦於乾隆五十有七年七月戊戌朔越五日壬寅生於郡之東城與鄭康成生漢永建之二年七月戊寅其日同也星紀承河漢下流衆水之所歸當此之月宵中垂象仰在天之文章感 作人於壽考其鍾毓也奇則其稟受也竺君平生著述等身出入於九經七緯諸子百家足以繼往開來自成一家言天人性命之奧則取法於易帝王政事之大則取法於書美惡勸懲之義是非褒貶之條則取

法於詩與春秋驗家國之興亡知人物之臧否則必徵諸三傳考典章之明備
審制度之精詳則必徵諸三禮以及遺聞軼事故書雅訓則又雜采於周秦傳
記之書其雄辭偉論縱橫而馳驟也則似孟似莊其奧義深文佶屈而聲牙也
則似墨似鬻其義理精微辭采豐偉或守正道之純粹或尙權謀之詭譎則又
似荀似列似管似晏他如韓非慎到吳起孫臏尹文尸佼屈原呂不韋燕太子
丹趙公孫龍尉繚關尹鷗冠鬼谷之倫雖各分門而別戶亦皆殊途而同歸卓
哉斯人其諸通天地人而爲儒者歟曩者道光甲申之歲余入市閱書邂逅於
僻巷不及通姓名瞪目視良久若有心契者執手談文字甚歡始與訂交盡棄
余向所學者而好讀定盦文不少衰朝取一編焉通其意莫取一編焉玩其辭
明年復因定盦而交默深三人者遂相視爲莫逆余慕定盦之爲人與其所爲
文者久欲一見不可得乃求之寤寐而終莫慰余懷之渺渺何圖卒然遇之而
令人賦蔓草之詩不置也始余獲見其文如上躡山巖空青珊瑚墜之施諸采
色可備黼黻文章之用如鬱人貢百草之華十葉爲貫百十貫築以煑之爲鬱

鬯之酒芬芳條達甘旨醕酤如郡國往往於山川得鼎彝古豔古香摩挲不去
手如壤孔子宅壁中聞有琴瑟鐘磬之聲移宮刻羽有招我由房之樂如投九
重之淵探驪龍之領下而獲其巨珠縱千金而不易匪一簞之可遺豈徒以妙
色和聲美味好臭怡神而蕩魄哉今距定盦之卒且二十餘年余重讀其文猶
旦暮耳定盦往矣定盦之文如水火之在天壤間未嘗一日無者也後之人苟
有好學深思心知其意如嘗海一滴而知其味之鹹取火一星而知其性之烈
若余之朝吟夕詠而不忘夫定盦者其亦海之一滴火之一星也夫同治七年
閏四月吉日仁和曹籀謹摹

定盦文集目錄

卷上

寫神思銘

燕昭王求仙臺賦

平均篇

乙丙之際箸議第一

乙丙之際箸議第六

乙丙之際箸議第七

乙丙之際箸議第九

乙丙之際箸議第十八

乙丙之際箸議第十九

釋風

黃山銘

哀忍之華

別辛丈人文

皇朝碩輔頌序

太倉王中堂奏疏書後

崑山徐尚書代言集序

與徽州府志局纂修諸子書

武進莊公神道碑銘

送歙吳君序

送夏進士序

農宗

海門先嗇陳君祠堂碑文

與人箋一

與人箋二

與人箋三

與人箋四

卷中

家塾策問

陳碩甫所箸書序

答人求墓銘書

西域置行省議

擬進上蒙古圖志表文

蒙古象教志序

蒙古水地志序

蒙古臺卜志序

蒙古聲類表序

上鎮守吐魯番領隊大臣寶公書

上國史館總裁提調總纂書

與人箋

卷下

五經大義終始論

宋先生述

擬上今方言表

知歸子讚

定盦七銘

與江居士箋

戒將歸文

發大心文

定盦文集

仁和龔自珍璣人饌

卷上

寫神思銘

夫心靈之香較溫於蘭蕙神明之媚絕燁乎裙裾殊呻窈吟魂舒魄慘殆有離故實絕言語者焉鄙人稟賦實冲孕愁無竭投閒遽乏沉沉不樂抽豪而吟莫宣其緒軟枕內聽莫訟其情謂懷古也曾不朕乎詩書謂感物也豈能役乎聾悅將謂樂也胡迭至而不和將謂哀也抑婁襲而無疚徒乃漫漫漠漠幽幽奇覽鏡忽晞顏色變矣是知仁義坐忘遠慚淵子之聖美意延年近謝郁生之哲不可告也矧可療也爲銘以寫之銘曰熨而不舍襲予其涼咽而復存媚予其長戒神毋夢神乃自動黯黯長空樓冠萬重樓中有鐙有人亭亭未通一言化爲春星其境不測其神習焉峨峨雲王清清水仙我銘代絃希聲不傳千春萬年

燕昭王求僊臺賦

燕昭王登墟西郊之臺郭隗侍前劇辛侍後望氣之徒咸在左右淫雨久極黤
黤汨汨泥沒沒萬民蹙額燥風枯人大川生塵晦晦蠹蠹渴我萬民重以三
門六衢上輦茵車下不通清渠百腥塞填七竅不得以蹙舒萬民勲荼於是王
乃凭窻而望之有氣自東南隅來者冉冉令若青雲之始翔藹藹兮若初日之
未央始凝睇於山隅繼纏結乎城岡優星辰招鸞翬卽之溫溫吸之英英外澤
淳氣中含幽光胡觸手而盤拏忽值吐其耀芒手攬之而纏繚乃颺去其無方
王使下臺求之三返而無見也於時燕國之徒搢紳大夫西秦南楚韓魏趙之
上卿客儒感斯氣也盜然而和愴然而靈眩者遇之而明瞽者遇之而精朝不
嘆者遇之而飽夕醉者觸之而醒燕王神思屏然穆若有閒以屬大夫上大夫
樂毅起對曰斯殆仙者氛歟臣聞有道之國至德之君則是氣從而降之蓋山
川所以福祥吾君與謀休光玉體之令問者於是乎聞之昭王色喜羣臣上壽
起賀上大夫毅乃重曰斯氣也浩蕩兮無極淒迷兮不識胎乎無始之鄉釀乎
自然之域巫易招之不能降馮相禳之不能息接晤之而如真求燭焉而無質

善能入城市而變化兮又委隨乎邑國譬兮若海鳥之轢秋雲宛兮若女手之弄白雪抱之兮若冬雷之不可親思之兮若春女之不忍別徒欲求之羣代馬而影迷亂燕蘭而香失願王嬋媛其心令聞孔嘉植鮐道德藥餌雲霞澹二帝之制作兮思三皇之所華儼王之神殢王之聰明以引王之真斯氣必且復見乃擊磬而歌曰王國之福四方是則王國之和四方攸歌使王夜擁燕女不若斯氣之翔媚於宇使王晝夢召公不如斯氣之鬱淵於宮王曰善遂率羣臣致齋更其宮曰齋靈之宮名其臺曰求僊之臺

平均篇

龔子曰有天下者莫高於平之之尚也其邃初乎降是安天下而已又降是與天下安而已又降是食天下而已最上之世君民聚醲然三代之極其猶水君取孟焉臣取勺焉民取卮焉降是則勺者下侵矣卮者上侵矣又降則君取一石民亦欲得一石故或涸而跽石而浮則不平甚涸而跽則又不平甚有天下者曰吾欲爲邃初則取其浮者而挹之乎不足者而注之乎則壘然喙之矣大