

说文
文
字
原

說

文

字

原

說文字原

元鄱陽周伯琦編注

明海陽胡正言訂篆

一 惟初太始道立於一造分天地化成萬物環之卽太極也數之始也象數之

橫益

二 地之數偶也畫如

三 畫

悉切

其數象形而至切

如其

數象形

一 上下通也象

上高也

蘇甘切

數之縱古本切

指事古

文作二小篆

作止是掌切



四舍數也倍二為四从口

中儿象四分之形息利切



古文

二二籀文



易數目二畫交午定四方中央之位而又數可見矣象

數之交疑古切爻字从

此小篆加二畫作

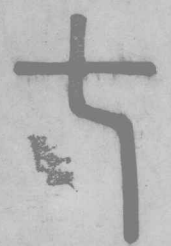


六舍數三偶也

上中旁畫如其

數象形

力竹切



七易數四奇也一畫當五而

表縱目記其二象形成悉切



八重四之數象豎籌記數之形目ノ記



四義與十字同目其形相背又借為分

別之義

九

九易數五奇也象屈曲究盡之

布振切

形易數終於九會數終於十終

則變易動會靜故十字有定位而

九字變通無方其象如此已有切

十

十會數五

偶也凡以而正之縱橫各當以

數象布籌記數之形是執切

廿

廿二十并也古

文省象形

卅

卅三十并也象數之形悉合切隸作卅

士

人汁切

士事也數始於一終於十天下之事皆出於數

數無窮事亦無窮也故从十从一會意偕為士

人字鉏

卜

卜灼龜觀坻目稽疑也

里

象龜坻之形博木切

爻

爻變動錯乂之謂从二乂象形乂古五字錯乂

也乎爻切俗為爻象字亦取鼎乂之義俗通用

殺消

𠄎

𠄎二爻成文也象

肴

形忍氏切隸作爾

𠄎

文文理也象文

理錯乂形

無分切

口

口園圍也象天園之形于非切又

俗為守也隸別作圍从此通用

日

日太易之精象形入質切古作日

旦

旦明也从日見地上會意

得案

冥

冥幽也从日入地中冥暗之義會意忙經切偕為去聲俗作暝非別

作瞋乃武延切翕目

也俗作眠代瞋亦非

晶

晶精光也从三日會意洛盈切

月

月太会之精缺之時多象形魚厥切

夕

夕莫也从月半見會意祥

易

重

多重也从重夕會意猶重日為疊當何切又協音章移切

昌



籀文小篆別作

少實一字也

僭爲受物之器曲王切

上 匿也象迟曲

隸別作匡通俗作筐非

L

隱蔽之形倚謹

切隸別

亡逃也从入从匕入於

作隱

仁也會意武方切

方矩也刀所呂取方故从刀會意从匕

象方形分房切又板也併船也偕聲

囙受物之器象屈曲容受之形一
曰蠶薄也區玉切隸作曲𠂔古文

右第一

人

人天地之性最貴者也故為萬物之靈
象臂脛之形而鄰切又作𠂔亦象形凡

人在字下

𠂔

𠂔變也从倒人轉

𠂔

从

者皆从此

注火跨切隸作化

𠂔

二

人隨行也會意牆容

𠂔

比密也二人為从

切隸作從偕為𠂔聲

𠂔

𠂔从為比轉注毗

至

切

𠂔

北華也从二人相背會

意又朔方曰北博墨切

𠂔

𠂔三
人為

𠂔多也會意之

仲切隸作衆

𠂔

𠂔从人在土上𠂔然而
立也會意待鼎切隸作

挺

重

重昂也从壬東聲人在土上故
為重也會意儲用切俗為平聲

臥

臥休也从人臣取其
伏也會意五貨切

𠂔

身躬也象
人之身升

人切

𠂔

身轉身也从反身者身歸之義也轉
注於帑切殷字从此別作依倚也

兄

兄長也長者目言教人故从儿从口會意呼榮切古偕為況字

𠂔

兒頌儀也象人面形睂教切

隸別作貌通頌即古容字

𠂔

先首并也所目結髮

者象形側岑

切隸作簪

𠂔

𠂔離蔽也从人象左右皆蔽形故無目者謂之𠂔果

五切隸

作瞽

𠂔

先前進也从人从之之人上是先也會意蕭前切

𠂔

充無髮也从人木聲它谷切舊从禾非

見

見視也从人从目會

說文解字

意經

電切

𥇑

𥇑竝視也从二

見會意弋咲切

大

大至廣之

稱天大地

大人亦大故象人形徒蓋切籀文作𡗗亦象

形又借為它達切過也左氏傳伯棼射王夫輯

別作

汰非

𡗗

𡗗人之臂𡗗也象兩𡗗之形夷

益切借為語助詞隸別作腋掖

𡗗

大傾頭也从大而側其
上象形札色切

𡗗

大屈也从大而折其

首象形

𡗗

允𡗗曲脰也从大象

偏曲之形烏光切

𡗗

人

於地切

頸也象頸脈

形古郎切

𠂔

交交頸也象兩脰交引之形居脊切

𠂔

本進趣也从大人也从十象人進脰之

形會意它刀切奏字皋字皋字皆從此

𠂔

芥放也从大而八分之會意古老

切鼻鼻等字皆从此俗作鼻吳非

𠂔

夫丈夫也

从大从一人參天地之義會意周禮曰八寸

為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫風無切

立

立住也从大从一人立地土也會意力入切

立

竝併也从二立

會意皮命切

俗作並非

𠂔

𠂔所呂驚人也从大羊

如審切𠂔也大羊則驚人

矣會意尼輒

切隸別作籀

奢

奢張也从大會

意者聲詩車切

𠂔

眉毛

𦏧之屬及獸毛

也象形謨袍切

𦏧

毳獸細毛也从三

毛象形此芮切

𦏧

老考也七十曰老从人从毛从止

言須髮變化而白也會意魯皓切

𦏧

𦏧毛𦏧𦏧也象形

而琰切俗作丹非

𦏧

而頰毛也象

形周禮作其

鱗之而是也人之切又太須之
罪謂之而假借別作𠂔𠂔並非

𠂔

𠂔頰毛
初生之

題也象形多官切凡物初生者

皆曰𠂔隸作端从此正直也

𠂔

尾形之
𠂔者也

从到毛在尸後

尸人臥也象人臥之形

象形武斐切

尸

死者有類乎臥亦曰尸

借為主所祭之神而託於人之名又陳

也升脂切小篆作尸傳寫之譌也

尸

尸肩任負何之名象人有能

尸

尺度名十
寸也人手

勝物之形訖得切俗作克

卻十分動脈為寸口尺度呂人之體為灋故从尸人也从匕象帑指之狀會意昌石切古書亦借用

右第二

目

目人眼也象形莫六切

目

目左右視也象形俱遇切

眚

眚舉目使人也會意火劣切眚字从此

眉

眉目上毛也象形眚

悲切

盾

盾馘也所以扞身蔽目者象形豎尹切馘音伐

耳

目主聽者

也象形

臣

臣顙也象形與之切顙籀文隸作正

齒

齒口斷骨

忍止切

也象形止

牙

牙牡齒也象

自

自鼻也

聲醜止切

形牛加切又

古鼻字

象形疾

白

白此亦自字也省自者詞言之氣从鼻出與口相助也象形疾

二切

二

鼻

鼻引氣自界也从自界聲象形毗至切

口

口人所

呂言食