

音韻學叢書

香樹齋叢書

唐韻正入聲卷之十四

音學五書
三十

凡入聲之字並可轉爲去聲亦可轉爲平聲上聲今
詳載之

一屋

此韻當分爲三

屋

烏谷切

平聲則音烏 詩小戎首章游環脅驅陰鞫鋈續文
茵暢轂駕我騏驎言念君子溫其如玉在其板屋亂
我心曲此章通驅驎爲韻

上聲則音塲 漢書五行志豐其屋下獨苦長狄生

世主虜 淮南子齊俗訓柱不可以櫛齒筐不可以
持屋馬不可以服重牛不可以追速鉛不可以爲刀
銅不可以爲弩鐵不可以爲舟木不可以爲釜 易
林屯之晉燔我室屋災及妃后

獨

徒谷切

平聲則音徒 釋名頭獨也於體高而獨也頭占音
徒

讀

去聲則音渡 周禮宮正註鄭司農讀火絕之徐邈
音豆豆古音渡漢馬融長笛賦察度於句投投卽讀

字古時投亦音徒也唐人多作句度晉書樂志巴渝
舞曲其辭既古莫能曉其句度元稹樂府古題序句
度短長之數皇甫湜答李生書讀書未知句度

犢

上聲則音杜淮南子天文訓蝻蝻不會駒犢鷺鳥
不搏黃口漢書劉輔傳見澤字下

去聲則音渡淮南子汜論訓見角字下

瀆

去聲則音渡靈樞經營衛生會篇余聞上焦如霧
中焦如漚下焦如瀆漚音嫗左傳桓十二年公及

宋公盟於句瀆之邱瀆音豆襄二十八年賈在句瀆
之邱瀆音豆哀六年囚王豹於句竇之邱卽此句瀆
字也 襄十九年執公子牙于句瀆之邱瀆音竇史
記齊世家作句竇 襄三十年伯有晨自墓門之瀆
入瀆音竇 莊九年遂殺子糾于生竇史記齊世家
作生瀆 周禮大宗伯小宗伯大司樂註四瀆竝作
四竇古豆竇竝音渡

穀

古祿切

上聲則音古 詩小宛五章交交桑扈率場啄粟哀
我愼寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀此章通扈寡

爲韻 桑柔見上聲垢字下 水經注土鼓城亦作

土穀

去聲則音故 論語三年學不至於穀陸音公豆反

穀

平聲則音姑 詩小戎見上

谷

見三燭韻

斛

胡谷切

去聲則音瓠 淮南子秦族訓見尺字下

哭

空谷切

去聲則音庫 呂氏春秋吳備篇聽言哀者不若見其哭也聽言怒者不若見其鬪也鬪都故反 淮南子說林訓紂臨梅伯文王與諸侯構之桀辜諫者湯使人哭之構音故

穀

同上 說文穀从麥穀聲讀若庫

禿

他谷切

上聲則音土 舊唐書吐蕃傳禿髮氏之後語說曰

吐蕃

啄

丁木切

上聲則音主 淮南子人間訓故蠹啄剖梁柱蟲

走牛羊按此以啄與柱蟲與羊爲韻說苑談叢篇乃

云蠹啄仆柱梁蚊蟲走牛羊則以梁與羊爲韻矣

去聲則音注 荀子哀公篇鳥窮則啄獸窮則攫人

窮則詐攫音遽詐莊助反 漢書東方朔傳夫口無

毛者狗竇也聲警警者鳥哺警也尻益高者鶴俛啄

也竇田故反警音顧 禮記曲禮註爲其啄害人也

啄音陟遘反又竹角反 一作囓淮南子見觸字下

易說卦傳爲黔喙之屬喙亦作啄音晝

速 桑谷切

去聲則音數 淮南子見上 考工記不微至無以
爲戚速也速書或作數 弓人其人安其弓安其矢
安則莫能以速中故書速或爲數 禮記曾子問曰
有食之不知其已之遲數數讀爲速 樂記衛音趨
數煩志註趨速讀爲促速聲之誤也 祭義其行也
趨趨以數註數之言速也 漢書賈誼傳淹速之度
語余其期史記作淹數徐廣曰數速也

嗽

同上 今此字三收於五十候一屋四覺部中

涑

同上 周禮掌舍註柜受居溜水涑橐者也涑徐劉
音色邁反邁音故

祿

盧谷切

上聲則盧五反 淮南子道應訓將衰楚國之爵而
平其制祿損其有餘而繼其不足砥礪甲兵時爭利
於天下 說苑同

去聲則音慮 詩楚茨六章樂具入奏以綏後祿奏
則故反 禮記中庸尊其位重其祿同其好惡

鹿

平聲則音盧 荀子成相篇到而獨鹿棄之江獨鹿

卽屬鏤也

去聲則音露

唐段成式酉陽雜俎續集引江德藻

聘北道記云自邵伯埭三十六里至鹿筋梁今人謂之露筋驛也

族

昨木切

上聲則音祖

淮南子兵略訓下至介鱗上及毛羽

條修葉貫萬物百族由本至末莫不有序

去聲則則故反

漢書嚴安傳調五聲使有節族蘇

林音奏

白虎通族者湊也謂恩愛相流湊也湊倉

故反

荀子文久而滅節族久而絕亦是奏字

族

千木切

去聲則倉故反。亦作族。漢書律歷志太族族奏也。言陽氣大奏地而達物也。今此字兩收於五十候。

一屋部中

鏃

作木切

去聲則作故反。漢王褒四子講德論見去聲寇字。

下

儻

蒲木切

去聲則蒲故反。

扑

普木切

上聲則音拊

史記秦紀執捶拊以鞭笞天下徐廣

曰拊一作扑

漢太尉劉寬碑鞭扑字作鞭拊

卜

博木切

上聲則音補

詩小宛見上

唐韓愈送石洪處士

序若河決下流而東注若駟馬駕輕車就熟路而王
良造父爲之先後也若燭照數計而龜卜也後音戶

白虎通卜赴也

木

莫卜切

上聲則音姥

易林艮之升牘詐龐子夷竈書木伏

兵卒發矢至如雨魏師驚亂將獲爲虜

去聲則音暮詩角弓六章無敎猱升木如塗塗附
君子有徽猷小人與屬屬音樹尉繚子見角字下
淮南子泰族訓天之所爲禽獸草木人之所爲禮
節制度

驚

去聲則音務今此字兩收於十遇一屋部中

臼

居六切當作居祿

註曰兩手捧物詩終朝采綠不盈一掬本此字後人
以其形近井臼之臼改而爲臼今按此字與綠局沐
爲韻當入此

去聲則音句 以上字轉去聲則當入御遇暮韻

煇 呼木切

去聲則呼告反 詩板見藥字下 說文煇从火高

聲

𪔐 盧谷切

去聲則盧到反 說文𪔐从角樂聲

暴 蒲木切

去聲則蒲報反 考工記旒人髻墾薛暴不入市暴

讀爲剝又蒲到反 金履祥曰古字四聲隨方言而

讀或去或入今以去聲者爲暴烈入聲者爲暴晞義

亦相通

瀑

同上 說文瀑从水暴聲 今此二字兩收於三十

七号一屋部中

髀

普木切

上聲則薄巧反

去聲則普敎反

今此字四收於三十一巧三十六

效一屋四覺部中

鷄

去聲則音暴

今此字四收於三十七号一屋二沃