

證寶筏卷四月錄

七暈條辨

證條辨

賊痘辨

痘疔辨

紫浮萍辨

痛癢虛實辨

伏陷分別論

五陷條辨

倒陷倒靨辨

空倉論

水泡論

塌論

漏漿論

潰爛論

痘爛生蛆論

擦破乾焦論

封倉論

寒戰咬牙論

譫妄論

聲啞失音論

水滄論

口唇論

舌色論

口瘡臭爛論

咽喉疼痛論

驚搐論

夾攻論

夾疹論

失血論

吐瀉論

痢疾論

似痢非痢論

腹痛論

腰痛論

痰論

喘論

渴論

汗論

大小便論

錄終

痘證寶筏卷四

上海強健纂著

同里朱增惠春坪氏校刊

七暈條辨

朱氏痘出而根腳有暈其名有七辨之不可不蚤痘粒尖圓者氣充也。實也。痘粒平塌者氣弱也。虛也。若以暈言之老紅也紅紫也紅紫乾枯也淡紅也焦紅也舖紅也淡白也此七暈之分別其中有順逆險之驗焉

老紅者暈色紅而老不妖嬌也不閃爍也不乍紅而乍淡也亦不帶赤紫也此老紅之暈必發熱三日而始見痘苗身體必和不甚熱也必能飲食也二便必調精神必清爽也此順證也痘出必稀即多有百十粒亦順證也。健按凡看痘用沙紅紙拈蘸菜油點火照之燈光之下其色如新大紅紗不深不淺是為老紅乃氣血充足之痘正好做漿淡則血不足而漿薄須預補氣血以成漿赤則熱盛紫則毒深

涼血清火以圖之。總歸至老紅色。方有厚膿而無後患。不可過清。亦不可過補。全在看暈腳準作。於四五朝上消息之。勿使太過不及。以致失期。遲漿之禍。始爲能手。

紅紫者痘色深紅而帶紫也。必發熱二日。卽見痘苗也。身必熱微

煩躁也。當敗毒和中散主之。看其出齊。卽用清毒活血湯。催其

長漿。漿足亦歸於順。

健按紅紫之色。險逆之象也。若根頂尖圓。用藥得法。仍可轉順成功。若兼散漫。此氣

虛火盛。難治矣。

紅紫乾枯者。初見點。卽如此暈腳。其證多係逆象。必發熱一日。卽

見痘苗。報痘必稠密。必大熱蒸蒸。煩躁昏沉。不省人事。唇焦口

渴。此危證也。其證多不可救。若大便燥結。二三日不解。小便短

澀。又黃。此毒火內盛。急宜下之。以清毒火。用敗毒和中散加熟

大黃以利之。毒火必從此而少減。看其出齊。卽以清毒活血湯

催其長漿。向之所謂紅紫乾枯者。今見根腳紅活。漿勢泛泛欲

起此尙可救。若仍復乾枯不見起長不見泛漿加之身熱蒸煩躁頓悶譫語昏沉不知人不思食痘平塌中有黑臍此必不可救也。

淡紅者暈腳四圍淡紅有妖嬌之色以紙燈照之若有紅色若紅色不定將來必變淡白此氣血俱虛若初見痘苗之時此淡紅暈腳寒涼之藥切不可用倘身不退熱微有煩躁宜用升麻葛根湯加人參當歸以托其苗俟其出齊以千金內托散催其漿足仍歸於順若先誤服寒涼暈轉淡白急用參歸鹿茸湯以救之緩則必成灰陷此淡紅暈之易於變白不可不知。健按淡紅之暈初發之劑須兼補養氣血之藥庶無中途變逆。

焦紅者初見痘苗頂乃先焦根腳紅紫有芒角不滋潤暈腳不圓且又帶紅紫乾枯此乃毒火內盛若初見痘苗急用敗毒和中

散倍芩連紫草以托之俟其出齊熱不減不能食兼神昏不省
人事煩躁頓悶水漿不入者不救倘熱少減神氣稍清能食不
甚煩躁急以清毒活血湯催其漿長若漿得足仍可歸順此正
神而明之

舖紅者痘無紅暈痘粒淡白通身皮肉盡紅故名舖紅良由毒火
內盛元氣不能統血散漫於皮膚之間也若神清能食痘稀者
可治若人事昏沉則不可救矣

淡白者痘之根腳四圍無一綫紅色止見淡白之痘而不見其有
量也蓋因氣血兩虛或因久病之後或因吐瀉初愈或因生母
有病失乳或因內有積患或生大毒膿血出多元氣傷損故出
此淡白痘色初見苗時宜用加味參蘇飲以托之俟其出齊卽
用千金內托散催其漿長如漿不足遂以參歸鹿茸湯助之今

日不足來日再催余治此等氣血兩虛之證不計日子補以使漿足而收全功者夥矣萬不可以八九朝空殼無漿不知溫補之法委而棄之非慈幼之心矣此等七暈前輩未能詳辨余特表而出之若得沉潛參悟自必得心應手出幼稚於險途豈非仁人君子之所當曉也

健曰暈脚七等非玉堂誰能講得透澈真啟玄贊化之秘笈也

逆證條辨

蒙頭一也面部身上及手足俱稀獨頭上至髮際形如蠶種此逆證也若稠密而有地界又當別論

蓋面二也他處俱稀獨面上形若蠶種無絲毫空處此逆證也如稠密有地界又當別論

托腮三也他處俱稀獨兩腮頰及地閣相連一片形如蠶種此逆證也若稠密有地界又當別論

鎖項四也。他處稀疏。獨項間若蠶種。無絲毫空處。此逆證也。若稠密有地界。又當別論。

雲錦鋪胸五也。他處俱稀疏。獨胸前一處。上及咽喉。下連兩乳。形如蠶種。此逆證也。若稠密有地界。又當別論。

雲錦鋪肩六也。他處稀疏。獨兩肩及後頸窩。形若蠶種。此逆證也。如稠密有地界。又當別論。

前後補服七也。他處俱稀疏。獨心窩之下。肚臍之上。脊背鳳翅骨之下。脊後腰之上。前後如職官補服。樣或方或圓一片。形若蠶種。此逆證也。若稠密有地界。又當別論。

斷橋八也。他處俱稠密。不分地界。獨脊背腰之上下。及臍之上下。前後不見痘粒。此逆證也。猶橋之有梁而中斷。若上下別處。所出之痘。有地界。猶可望生。又當別論。

蝦蟇瘟九也。遍身上下痘出稠密不分地界。惟肚腹之間不見痘粒。形似蝦蟇。故名。此逆證也。若遍身稀疏。又當別論。

無根十也。通身上下痘俱稠密。不分地界。獨兩手心兩足心無痘。蓋以手足爲諸陽之本。陽絕則兩手足心皆不出痘。此逆證也。若通身稀疏。又當別論。不必拘泥。

枯樹挂蛇十一也。有單挂有雙挂。有挂在手肱者。有挂在腿股者。他處俱稀疏。獨挂處如蛇形而纏繞之。密如蠶種。此逆證也。倘稀疏有地界。又當別論。

玉帶圍腰十二也。他處俱稀疏。獨後腰及腰四圍如玉帶形。密如蠶種。濶不過寸。此逆證也。倘或稀疏。又當別論。

形如瓜瓠十三也。痘初見標。尚未出齊。及將出齊之際。未見起發。而面部腮頰及兩目俱皆腫脹。形如瓜瓠。此毒氣內盛。先攻脾

胃陽氣不能統攝而上衝此逆證也。煩躁頓悶不省人事者決
不可救。健按逆證形色何止一十三條此特指其有名有象者而言則此外不越乎是矣何必如他書之圖形繪像多設異名括爲歌謠而後生小子視爲嬉戲附會穿鑿開口便俗無深沉靜修之學最可醜也所謂玄酒味淡大音希聲書貴清真學貴切實不失黃農大旨書之於人誠兩貴焉然而不易得也豈細人之所能知哉

賊痘辨

賊痘者較之衆痘獨大先微含水漿中臍有黑色後必帶累衆痘不能依期長漿名之爲賊以其能害事也。痘疔根腳微腫外形獨大賊痘外形雖大根腳不腫以此分別。若見此卽以燈心點火當頂焮之其毒卽解不爲害矣。若一二顆則依此法倘賊痘出名燈焮恐其難受用拔毒散搽之日搽三四次亦能解毒如不退則通身之痘不能成漿而難救矣。又有用銀鍼挑破點四

痘疔辨

之有疔毒氣凝結而成也。順證無疔險逆者生疔。初見外形獨異，根腳獨大，硬而不軟，亦以燈火燂之，再用拔毒散搽之，不消則以銀鍼挑挾其頂，擠去紫血，用四聖膏填入，化之爛去疔腳。又法用獨頭蒜一片放疔上，以艾圓灸三壯，疔將自消。若疔少而痘有漿者可治，如疔多而痘色不好，不成漿者不救。健按疔根大而硬，頭帶青灰紫色，不一黑者，更毒見此痘必險逆，如見一二顆不在致命之處者，挑去以圖之。

紫浮萍辨

痘名紫浮萍，因其形色如萍之叢聚而名之也。或成甘或成百攢簇一塊，四邊正痘粒大，其萍痘細密粘連，根頂紫色，起長之際不能分顆，或身有三五處，或七八處，十幾處者，此毒氣凝結之淺深也。當用清毒活血湯以托之，倍生黃芪以長其漿，倘受補

卽用人參外用雄黃末滾水泡綿蘸脂汁調搽萍上日搽三次
則拔盡其毒正痘長漿彼亦長漿但易於破損用松花或熟云
膏末川貝末糝之最良若清毒活血湯不能足漿急用參歸所
茸湯加薑棗陳酒服外用拔毒散蘸脂汁調搽必使膿漿灌滿
爲主或問曰紫浮萍屬熱者多子何以溫補成功余曰用藥相
時制宜元氣虛弱亦有浮萍其色淡紅或淡白當用千金肉托
散以催漿其紫者前因寒涼太過色亦轉淡故皆可溫補若不
溫補何以成功總歸形色之應與否耳健按浮萍卽攢聚也乃
元氣不足不能運毒分
散故毒氣凝結一處須審寒熱其
色分補瀉而治俱可化毒成漿

痛癢虛實辨

諸痛爲實諸癢屬虛內經言之詳矣然此云痛者非頭痛腹痛腰痛
痛口舌咽喉等痛也乃膿漿充滿痘粒高聳內實而痛此吉兆

也用生白芍末一錢酒調服之立止

痘漿將行及膿漿不充并回水之際作癢異常皆屬內虛急宜大補氣血助其足漿暈若紅紫卽用清毒活血湯倍參芪若暈腳淡紅以及淡白卽用千金內托散倍參芪或參歸鹿茸湯助其足漿漿足而癢自止外治用荆芥穗末以綿紙卷緊成筒點火悶滅隔一二層紙於癢處焯之其癢亦止如有穢氣觸犯而癢者急燒蒼朮紅棗黃茶葉以解之再服平和散使芳芬藥未於營衛自然癢止

伏陷分別論

朱氏隱而不出謂之伏出而復塌謂之陷夫所謂伏者如敵兵埋伏於幽僻之處險隘之地尋之不見其蹤聽之不聞其聲爲將者失其探聽之機輕忽以進未有不敗者矣如遇此等伏而不出之

證先審察其報痘的確或已見痘粒始是出痘否則止有身熱或
為雜病不可不明也如雜病則以雜病藥治若出痘則以托痘藥
出余曾治一伏而不出之證用敗毒和中散二苓連紫草加羌活
葉煎服本日即出三五十顆來日又服通身俱出至齊看虛實
熱用藥催漿向之所謂伏者今乃盡出而長漿矣倘不明宣托
之法則伏者何能應時而出勢必鬱遏於內而頃刻告變矣

有足下先報痘苗此痘中之罕見者次於手指見一二顆又臀上
見一二顆此名倒裝證猶舟之載貨先載前倉為順若先裝後
倉為倒裝今出痘理宜面部先報次身上次手足此順報順出
也茲從腳上手稍臀上先出亦比舟之倒裝也余曾治此用敗
毒和中散去苓連紫草加升麻以提之上部即出又服出齊因

先報苗亦有伏象故并言之

凡痘已出齊頂不高聳盡皆平塌蓋緣毒盛氣虛當細辨暈腳別七暈之中屬何暈腳則虛實寒熱一目了然按暈用藥起死回生實熱者清毒活血湯主之虛寒者千金托散主之萬一漿不能灌倍加參芪以攻之又不見滿急用參歸鹿茸湯以催之余遇此等人委之不治者接手治之先與痘家言明險逆大劑濃煎疊進十中常救五六若痘出齊後當治不治則漿不行而五陷之證作矣五陷者白陷灰陷紫陷黑陷血陷也

健曰復宣五陷根由立法救治實爲痘家功臣

五陷條辨

痘出稠密暈紅紫身必大熱呼吸氣麤而頂陷下者紫陷也甚則轉而暈腳乾枯中有黑臍乃成黑陷也此毒火內盛欺侮其元氣焦燥其營血而陷也宜用清毒活血湯倍加生黃芪苓連紫

草以治之當其紫陷時不過一二劑而痘立起若紫陷失治或誤服溫補變成黑陷則毒火亢極內攻已深雖用此方加減所活少矣。

痘出稠密其色淡白根無紅暈而頂陷者白陷也甚則遲延一二日轉而爲灰陷矣皆因氣血虛寒不能化毒以成漿故陷也當白陷之時應大補氣血用千金內托散或參歸鹿茸湯一二服卽成大漿矣失此時日雖與溫補變成灰陷乃氣血虛寒之極也急倍加參茸再添隨證藥味連進之猶可望生若以參茸爲貴吝費是自棄其兒也余治此等屢用屢效敢以告諸來者又有痘瘡顆粒通紅有似血泡不成漿者此氣虛不能統血而泛上僭居氣位宜用參芪湯大補其氣氣居其上血自安位復居於下化毒而成膿矣。

上泡失治則元氣愈虛而成血陷宜用參芪四味湯服一二劑已
化成漿矣血陷與紫陷若不細心體認多致混淆不可不辨血
陷雖紅不帶紫色血陷屬虛氣平身涼紫陷屬熱氣蠱身熱
已上五陷之證辨別詳悉後學反覆參玩則初起泛漿長漿催
漿足漿之法層次工夫不可或緩再劑三劑必以漿足爲主不
致犯此五陷若能依此調治則回春於頃刻間也

健曰諸陷精詳如同犀照

倒陷倒鑿辨

在內不出爲伏出而復入爲陷前論辨之詳矣今言倒陷倒鑿豈
無所分別乎夫倒陷者從上倒下之義痘頂本來尖聳而當行
漿之際忽然中臍下陷此謂之倒陷看痘色之紅淡辨虛實寒
熱分別五陷而用催漿之藥攻其充滿膿成則毒解矣向之倒
陷者今乃及時用藥以成功也