

溫熱逢源

41

473



溫熱逢源目錄

卷上

詳注靈樞素問伏暑發溫諸条

詳注難經伏暑發溫諸条

詳注仲景伏暑化溫熱病證治各条

附注仲景暑感暑熱證治各条

附注仲景蕪感溫溫證治各条

卷中

辨正周禹載溫熱暑疫各条

辨正蔣桐齋伏邪篇

詳張路玉傷寒緒論溫熱各条

詳錄吳又可溫疫論各条

卷下

論溫病與傷寒病情不同治法各異

論伏暑發溫與暑感風溫病源不同治法各異

論伏邪外發須辨不經形證

論伏溫初發脈象舌苔率其一定

伏溫從少陰初發證治

伏溫由少陰外達三陽證治

伏溫熱結胃府證治

伏溫上灼肺金發喘逆咯血衄膿證治

伏溫內燔榮血發吐衄便紅等證治

伏溫外竅血熱斑疹喉痧等證治

伏溫化熱尋于少陰不達手陽

伏溫化熱內陷手足厥陰發瘧厥昏蒙等證

伏溫挾暑內陷太陰發黃疸腫痞泄利等證

伏溫陰陽清亂見證錯雜

伏溫外挾風溫暑濕各邪為病

伏溫兼挾毒等度飲食積瘀血以及胎產經帶諸宿病



溫熱逢源卷上

2291

清江陰柳室詒穀孫選著

後學

三三醫書第一集第一種
無錫周鎮小叢初校
紹興裘慶元書

詳註靈樞素問伏氣化溫諸条

靈樞論疾診尺篇曰冬傷于寒其生痺熱
素問生氣通天論曰冬傷于寒其必病溫
金匱云言論曰藏于精者其不病溫

論按冬令受寒隨時而發者為傷寒其久而發者為溫病就溫病
而言其兩證可隨時感受之溫邪如葉香嚴吳鞠通所論是也其伏
寒內發之溫邪即內經所論是也其則冬傷于寒正其月病溫之由
而冬不藏精又冬時受寒之由也

又揭喻西昌論及篇專論伏寒發溫之病分為三例以冬傷于寒其必病
溫為一例謂寒邪之伏于肌膚者以冬不藏精其必病溫為一例謂受邪
之伏于骨髓者以冬不藏精冬傷于寒為一例謂內外均受邪如傷寒而感
之證以此三例鼎立三綱分途施治恰與傷寒論之太陽病之風傷衛氣傷榮
風寒兩傷榮衛之三例前後相符此喻氏得意之筆也蓋喻氏天才超羣筆
立清卓前已議論其不力破餘地而只意為文也虛立門面創議論以助
我波瀾在作文則為高手而說理事必皆能精確矣即如伏寒發溫之病
惟冬傷于寒則病溫惟冬不藏精收受寒其所受之寒其不伏于少陰者其
伏于肌膚之理其腎氣未至大虛者尚能鼓邪外出則由少陰而達太陽病
勢淺而輕若腎虛不能托邪則伏于寒而不得外出病即深而重同此邪同
此病證之輕重而理原一貫也三綱之分也喻氏論病每聘其才辯而
刻意求高抑或借作感慨而自抒胸臆是筆所之不自覺其言之不當

學者須分別觀之

又按王叔和編次傷寒論略例云中和病者名傷寒不即病者名傷暑不即病者名傷風不即病者名傷濕至變為溫病及至變為暑病者其輕重于溫也按叔和此論大旨甚甚刺謬喻氏則意駁之未免太過惟變為病于肌膚一語于理欠確今按是時今之邪與疫癘不同然所謂變于裏下加一變字已屬駭人耳邪之內伏者必因胃氣之虛而入故其伏也必在少陰若皮膚有衛氣流行之氣豈容外邪久伏況若在皮膚則病發亦輕何至深入藏府而有陰惡之證

耶

素問熱論篇曰今天氣熱者皆傷寒之類也又曰凡病傷寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為病暑當與汗皆出勿止

按按伏暑發溫隨時而變也之輕者曰溫熱之重者曰暑及至後曰小暑大暑冬至後曰小寒大寒暑字相為對待內經所稱暑與熱亦其分屬



觀篇首云抱病者皆傷寒之數類也其義可見至仲景於以夏月暴感之
邪名曰暍病正以別于伏邪外感之抱病也况伏邪隨時外感亦必更捷
令之邪如素令夏風夏令夏暑理所必至是其所以異者因不素
因于熱之微甚矣

又楊氏言凡病傷寒是傷寒不必言至于冬時即三時感寒亦能鬱化
溫也其稱夏至以後為病暑則暑即溫之變名尤不可指為另是一邪而此
猶分別言之者因伏邪發于夏至以後其治病略有不同蓋溫病忌汗
恐其傷陰若時交長夏則汗出必多而邪亦隨汗而出又未可以汗而
而遏止之也

靈樞邪氣篇藏府病形篇岐伯曰虛邪之中人也徐漸動形正邪之中人
也微先見于色不知于身若有若無若存若亡莫知其情。

素問八正神明論岐伯曰正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中

人也微故莫知其情莫見其形

治按此兩節言冬時寒邪所以能久伏不覺之故凡風從時令主方未嘗為正邪從沖後來者為虛邪冬以寒為正邪故中于人也今人不覺近人有於邪正不並立不能久伏不覺者昌不取此兩節經文細意繹之靈樞診疾診尺篇岐伯曰尺膚熱甚脉盛躁者病溫也其脈盛而滑者病且出也

素問平人章象論岐伯曰人一呼脈三動一吸脈三動而躁尺熱曰病溫

治按尺膚熱者主溫也尺熱而脈數且躁中有溫邪也更蓋感陽則熱邪已動有外出之象矣此言伏溫而發之脈症也

靈樞經病篇曰熱病不知所痛耳熱干不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者按左脅絕死右脅又曰熱病已得汗而脈尚躁盛此陰脈之極也死其得汗而脈尚躁而不得汗者此陽脈之極也死脈盛躁得汗靜者生

治按此節不知所痛二證形容伏溫初發神情呆鈍其狀如陰陽相搏甚者其熱邪之浮于外者已甚也陰頗多寒者其伏寒邪之伏于陰者尚微也若此者其熱深在者隨攻而愈

又按已得汗而脈尚躁是熱甚而壽于陰也脈尚躁而不得汗是熱甚而壽于陽也邪壽不能陰陽之爭不能主持故死

素問熱論篇黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以七日之間其愈皆以十日以上者何也不知其解願聞其故岐伯對曰巨陽者諸陽之會屬也其脈連于風府故為諸陽主事也人之傷于寒也則為病熱巨陽受之其兩感于寒而病者必不免于死帝曰願聞其故岐伯曰傷寒一日巨陽受之故其項痛脈弦二日陽明受之陽明主肉其脈挾鼻故于目故身熱目疼而鼻乾不得卧也三日少陽受之少陽主胆其脈循脇故于耳故胸脇痛而耳聾三陽經皆受其病而未入于募者故云平胃曰太陰受之六



陰脈布胃中絡于噎故腹痛而噎乾五音少陰受之少陰脈貫腎絡于肺繫舌本故口燥舌乾而渴不日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡于肝故煩滿而震怒三陰三陽五藏六府皆受病衛氣不行五藏不通則死矣其不而感于寒者七日巨陽病衰肢痛少愈八日陽明病衰身熱稍愈九日少陽病衰耳聾微汗十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而噎十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大者皆去病日已矣帝曰治之奈何岐伯曰治之各通其荏脈病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已又帝曰熱病已愈時有所遺者何也岐伯曰諸病遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相搏而熱相合故有所遺也帝曰治遺奈何岐伯曰視其虛實調其逆從而後治必已矣帝曰病熱當何禁之岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也

又帝曰其病兩感于寒者其脈虛與其病形何岐伯曰兩感于寒者病一日則正

陽与少陰同病則於痛口乾而煩滿二日陽明与太陰俱病則腹滿身重不欲食
言三日則少陽与厥陰俱病則耳聾目眩而厥水漿又不入人乃死
帝曰五藏已傷不府不通營衛不行如是之反三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經
長也其血榮盛故不知人三日其氣乃尽故死矣

又凡病傷寒而成溫者先夏至日為病溫後夏至日為病暑當与汗出而愈
詔揭熱論謂人受寒邪其為病必化熱但隨時而患者為傷寒其病自外
而入內久伏而患者為溫病其病自內而達外此論陰篇末傷寒感溫一
節論及溫病外其餘所論皆屬傷寒惟所列六經形證与溫病初其二
致故備錄之以為臨證時分經認病之則

又揭凡傷寒化熱自表入裡初起三日在三陽經者可汗後三日在三陰經者
可泄故不至于死其兩感者乃一表一陰一陽同時俱病表熱見遲不及
措手勢必陰陽交絕營衛不通而不免于死矣判此篇為所論太陽之脈



与厥阴脉争见者死期不过三日一段即温病中之一两感与此部之温病
又揭合内则後一節論病後合後温病亦与傷寒相同

又揭經言冬傷于寒必病温是皆冬邪未發耳此言凡病傷寒則不獨夏
冬凡有伏邪均可發為温病也故夏至前發異其時而同其病曰溫暑同
其病而異其名也 又溫与暑病邪相同而隨時異者冬邪春發者邪貴

化熱由經達外邪隨汗去汗則傷陰故多汗者當止之若至夏令天時盛熱

先已有汗更有伏邪內動汗泄愈多但其汗之出也邪機甫動而汗即

淋漓若見汗多而遂止之則邪機亦固之而窒矣故特分別言之而禁其止也

刺泄篇曰肝熱病者小便先黃腹滿多卧身熱則狂言及驚脇滿痛手足

躁不得安卧庚辛甚甲乙大汗幸遇則庚辛日死刺三陰少陽其逆則

頭痛員之脈引衝心也

治揚肝脈終陰器肝病不能疏洩則骨中使黃也腹滿多卧肝病冠陰



也。相爭者為相甚，而與正爭相爭也。狂言及驚犯及中脘也。脇痛肝脈
所過也。手足躁不得安臥，相甚生風。浮之末故煩，攪不安也。庚子年木
之日故病甚。甲乙木旺之日故汗出而愈。辛酉年者，謂病重甚而不愈，其
人愈之期也更逢。越木之日故死。厥陰少陽並刺，病在瘕，必遷延。府貴
求出路也。送則於痛病辛上針之故。（參吳志）（庚辛日以下各病仿此）

心抵病者，先不樂，數乃抵。爭則辛心痛煩，心善嘔，時痛面赤，汗癸金甚。

丙丁火汗辛則送，至癸死，刺辛之陰，太陽。

治脇膈中為喜樂，所出故心病先不樂而後熱，與正爭則心卒痛，心主火
故煩，心辛不舒，故向喉。屬肝病，木火同辛，且邪在之，多喉也。於病火
針也。面赤大越也。汗為心液，抵甚，刻後乾，故汗也。

章實谷曰：人身生陽之土，北手胃而蔽于肝，木生火，火生土，土生金，金生水，
水又生木，生辛相傳，所以生之不息也。邪伏血辛之中，亦隨生陽之辛而

動甚則病發其發也隨其所注而無定處故難經言溫病之脈好左結經
不切仍經之動也仲景所謂或發于陰經或發于陽經正合難經之旨今觀
內經按生年之序首列肝次以心脾肺腎可見邪隨生年而動不主年
是有一定之理蓋以印證難經仲景之言而行岐越人仲景之一脈相承
更可見矣

脾病者先其重頰痛煩心煩青欲嘔身熱爭則腹滿不可用俯仰腹滿
泄而頰痛甲乙甚戊己大泄爭逆則甲乙死刺足太陰陽明

治按溫之中人也首其裏故脾病先重也頰為少陽所屬土木互為勝負
土病則木病亦見也顏青欲嘔頰痛皆木病也脾脈注心煩胸滿不
可用俯仰是脾病及胃不能束筋骨利關節也腹滿泄解經本病也
肺病者先漸欬起毫毛惡風寒舌黃身熱爭則喘欬痛走時膺
背不得太息欬痛不堪汗出而寒而丁甚庚辛大汗爭逆則丙丁死刺手

太陰陽明出血如大豆立已

諸病肺主皮毛故先惡風冬肺氣不化則濕水蒸鬱故舌苔黃而初起邪傷肺也起於胸部的膈背走痛而不得太息也天季肺氣而水不衛

陽也起於手內則勝而汗出故督逆而生寒也
腎氣病者先腰痛膨脹苦渴數飲身熱爭則頂痛而強膨又且腰痛
下熱不欲言其逆則項痛員瀼之戊己甚矣不汗幸逆則戊己死刺足少陰太陽

諸病腦為腎之府又腎脈貫脊會於督之長強穴又腎脈入腦中上腦內太陽之脈亦下貫腦內腦即膨也瘕者熱燥液也腎主五液而惡燥病熱則液傷而燥故善渴而飲水自救也又太陽之脈從顛入絡腦逆出別下項病甚而後至府故項痛而強也膨脹熱極為多也腎脈從小指之下斜趨足心病甚故足下熱也不欲言有不能名言之苦也員瀼者一身不能自主難以形

容之狀

又按內經叙列五藏熱病惟肝腎兩部多其逆一層他藏無之可見熱病傷陰惟肝腎為最要也

肝熱病者左頰先赤心熱病者顏先赤脾熱病者鼻先赤肺熱病者右頰先赤胃熱病者頤先赤病雖未發見赤色刺之各曰治未病

章虛谷曰此更詳五藏熱邪未發而必先見于色之可辨也左頰顏鼻右頰頤是肝心脾肺胃五藏之華应于面之部位也病雖未發其色先見可見邪毒伏于華血之中隨華血流行而不覺良工望而知其邪動之處乘其未動即刺而泄之使邪熱殺而病自痊即雖經所謂隨其經之所至而取之者是為上治未病也而用藥之法亦以類推矣

治諸熱病以飲之寒水乃刺之必冬衣之居之寒處身寒而止

章虛谷曰以其久伏之邪熱從內發故必先飲寒水從裏逐熱也及