



第一三三〇册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

六臣注文選(一)

唐 梁
張李昭
銑善明
呂延
向濟子
李周
翰註
蕭良
統編
……
一

欽定四庫全書

集部
文選卷一

詳校官庶吉士臣汪彥博

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣吳紹昱

謄錄監生臣邱卿雲

欽定四庫全書

文選

提要

欽定四庫全書

文選

臣等謹案文選六十卷唐顯慶中李善受曹
憲文選之學為之作註至開元六年工部侍
郎呂延祚復集衡州常山縣尉呂延濟都水
使者劉承祖之子良處士張說呂向李周翰
五人共為之註表進於朝其詒善之短則曰
忽發章句是徵載籍述作之由何嘗措翰使
復精核註引則陷於末學實訪旨趣則歸然
舊文祇謂攬心胡為析理其述五臣之長則
曰相與三復乃詞周知秘旨一貫於理查測
澄懷目無全文心無留意作者為志森然可
觀觀其所言頗欲排突前人高自位置書首
進表之末載高力士所宣口勅亦有此書甚
好之語然唐李匡又作資暇集備摘其竊據

善註巧為顛倒條分縷析言之甚詳又姚寬西溪叢語詆其註揚雄解朝不知伯夷太公為二老反駁善註之誤王楙野客叢書詆其誤叙王暕世系以覽後為祥後以曇首之曾孫為曇首之子明田汝成重刊文選其子菡衡又摘所註西都賦之龍興虎視東都賦之表乾符坤珍東京賦之巨猾問豐蕪城賦之表廣三墳諸條今觀所註迂陋鄙倍之處尚不止此而以空疎臆見輕詆通儒殆亦韓愈所謂蚍蜉撼樹者歟其書本與善註別行故唐志各著錄黃伯思東觀餘論尚譏崇文總目誤以五臣註本置李善註本之前至陳振孫書錄解題始有六臣文選之目蓋南宋以來始與善註合刻取便參證元明至今遂輾轉相沿併為一集附驥以傳益亦幸矣然其疏通文意亦間有可采唐人著述傳世已稀固

不必竟廢之也田氏刊本頗有刪改猶明人竄亂古書之習此本為明袁褱所刊朱彝尊跋謂從宋崇寧五年廣都裴氏本翻雕諱字闕筆尚仍其舊頗足亂真惟不題錄板訖工年月以是為別耳錢曾讀書敏求記稱所藏宋本五臣註作三十卷為不失蕭統之舊其說與延祚表合今未見此本然田氏本及萬厯戊寅徐成位所刻亦均作三十卷蓋或合或分各隨刊者之意但不改舊文即為善本正不必定以卷數多寡定其工拙矣乾隆四十六年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅
總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

文選序

梁昭明太子蕭統編

唐李善呂延濟劉良張詠呂向李周翰註

式觀元始眇觀玄風

眇曰式用也眇遠也觀見也言用視太初遠見玄風

策之時茹毛飲血之世世質氏淳斯文未作

言上古

巢居穴處飲食茹肉茹蕒

言上古

毛羽時人質樸文章未作逮乎伏羲氏之王天下也

言上古

始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉

文選

欽定四庫全書

文選

結繩以理遠及也由從也及伏羲

易曰觀乎天文以察

時變觀乎人文以化成天下

輸曰天文日月星辰時變

成謂化下

文之時義遠矣哉輸曰美

文之時義遠矣哉

輸曰美

輸曰美

輸曰美

輸曰美

輸曰美

宜然隨時變改難可詳悉

向曰踵繼也屬嚴也物謂物

不可嘗試論之曰詩序云詩有六義焉一日風二曰賦

三曰比四曰興

去五曰雅六曰頌

布義曰賦取類曰比感物曰興政事

乎古昔古詩之體今則全取賦名

隨志立名者也謂班

馬繼之於末

長楊羽獵之制

以戒

之流推而廣之不可勝載矣

楚人屈原含忠履潔君臣進逆耳深思遠慮遂

放湘南

之意既傷壹鬱之懷靡愜

臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容

水故作懷沙賦以見志初

原行吟澤畔顏色憔悴

也騷離別

也騷離別

形見也凡作詩者言其志關雖止正始之道著

桑間濮上亡國之音表故風雅之道然然可觀濟曰表出

也則雖麟趾詩之篇名也明正理也桑間濮上之自炎

音漁樂出于亡國風雅謂詩政事聚然喻明白也

漢中樂殿塗漸異退傳有在郭之作降下江將著河梁之

篇四言五言區以別矣翰曰漢火德故稱炎武帝居十

殊於古退傳謂華孟傳楚元王孫代作四言詩賦王目

此始也降將謂李陵降匈奴蘇武別河梁上作五言詩

自此始也又少則三字多則九言各體互興分鑣並

是區分也驅丘遇反取聲也向曰文始三字起夏侯湛九言出

高貴卿公言此已上各執一體互有興作亦猶鑣鑿

欽定四庫全書

雖異此乃同頌者所以游揚德業裨贊成功向曰游

也謂揚其德業吉甫有穆若之哉季子有至矣之歎

錢曰尹吉甫作頌曰穆若清風吳公子季札舒布為詩

既言如彼總成頌又亦若此良曰舒布猶張設也如

謂今之詩也若此次則歲興於補闕戒出於弼匡論曰歲

疾防患亦猶針石之針以療疾也或論去則析義理精微銘

警銘補匡正也言可以補闕補正論去則析義理精微銘

則序事清潤良曰析分也謂論之體也論則分別美終

則誅發圖像則讚興濟曰誅累也有功業而終者累其

功而記之若有德者後世圖畫其

形為文以又詔誥教命之流表奏牋記之列向曰詔者

謂美也之問使見事宜詔者告也告喻令曉教者勅也言上為

下勅令領也領之使不相干犯表者思於內以表於外

奏進也牋表飾書班符檄明之品帛祭悲哀之作書曰

也記之言志也書班符檄明之品帛祭悲哀之作書曰

如也序言如意曰書諸侯約信曰誓符字也徵召防僞

事實中字換者檄也喻彼令敵然明白帛問也祭祀也

忠蓋傷痛之文也答客指事之制三言八字之文

東方朔答客難指事解嘲之類三言謂篇辭引

漢武秋風辭八字謂魏文帝樂府詩篇辭引

碣誌狀濟曰篇猶偏也偏述一章之事辭猶思也寄辭

也碣傑也亦碑類誌記衆制鋒起源流問

其年代狀舉其德行出

欽定四庫全書

多也譬陶匏向曰譬喻也陶項匏望也白黑曰匏黑青

為悅目之器向曰譬喻也陶項匏望也白黑曰匏黑青

作者之致蓋云備矣余監撫餘閒居多暇日錢曰余

謂監撫國撫撫軍也歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心遊目想移焉

忘倦向曰歷觀泛覽言徧涉文章之林囿也心遊目

書細淺黃已也快自非略其蕪穢集其清英蓋欲兼功

書未至謚言多之大半難矣濟曰略除也集取也蕪穢喻惡也清英喻善

倍加其功大半亦不若夫姬公之藉孔父之書與日月

俱懸鬼神爭異明並日月深如鬼神也孝敬之准式

人倫之師友欽曰倫理也言可為孝豈可重去以芟衫

夷加之剪截欽曰芟刈夷平剪刻截老莊之作管孟之

流濟曰老老子莊莊蓋以立意為宗不以能文為本今

之所撰又亦略諸翰曰謂上老莊管孟之書若賢人之

欽定四庫全書序文通

美辭忠臣之抗直濟曰忠正之臣謀夫之話下快辯士之

端銳曰謀夫謀策之人也話善言也辯冰釋泉涌金相

玉振濟曰相質也言端者辯士有古端立議稷下翰曰狙

皆齊地之丘山也田已置仲連之却秦軍向曰秦將圖

館于稷下以延遊拔之士仲連之却秦軍向曰秦將圖

之退舍食其饒之下齊國良曰郡食其裨三寸留

侯之發八難去聲銳曰張良封為留侯時高祖用良

乃曲逆之吐六奇其之計將封六國後良以八難理之高祖

一時語流千載概見墳籍旁出于史銳曰概謂稷概

諸子史謂史書若斯之流又亦警博雖傳之簡牘而事異篇章

今之所集亦所不取至於記事之史繫年之書所以聚

貶是非紀別入異同銳曰春秋序云紀事者以事繫日

敗謂有德者褒之無德者方之篇翰亦已不同若其讚論

者貶之所以別同異去之綜宗作解此辭采序述之錯比避文華翰曰讚以美

也綜解猶合綴也序序事出於沈思義歸乎翰藻故與

事述述史錯雜比次也遠故與篇章同拾而集之遠自周

夫篇什雜而集之濟曰什拾也言讚論用思深遠自周

室迄于聖代良曰迄至也都為三十卷名曰文選云爾

欽定四庫全書序文通

九次文之體各以彙于聚詩賦體既不一又以類分之

中各以時代相次銳曰彙

類也

李善上文選註表

臣善言竊以道光九野緯景緯以照臨德載八埏麗山川以錯峙垂象之文斯著含章之義聿宣協人靈以取則基化成而自遠故義繩之前飛萬天之浩唱媧黃之後投叢雲之典詞步驟分途星躔殊建球鍾愈暢舞詠方滋楚國詞人御蘭芳於絕代漢朝才子綜輦悅于遙年虛玄流正始之音氣質馳建安之體長離北度騰雅詠於圭陰化龍東駕煽風流於江左爰逮有梁宏材彌劭

欽定四庫全書

文選

昭明太子業膺守器譽貞問寢居肅成而講藝開博望以招賢塞中葉之詞林酌前脩之筆海周巡繇嶠品盈尺之珍楚望長瀾比徑寸之寶故撰斯一集名曰文選後進英髦咸資準的伏惟陛下經緯成德文思垂風則大居尊耀三辰之珠璧希聲應物宣六代之雲英孰可操壤崇山導消宗海臣蓬衡叢品穉散陋姿汾河委策夙非成誦崇山墜簡末議澄心握玩斯文載彩涼燠有欣永日實昧通津故勉十舍之勞寄三餘之暇弋鈞書

郇願言註緝合成六十卷殺青甫就輕用上聞亭帚自珍絨石知謬敢有塵於廣內庶無遺於小說謹詣闕奉進伏願鴻慈曲垂照覽謹言顯慶三年九月十七日文林郎守太子右內率府錄事參軍崇賢館直學士臣李善上表

欽定四庫全書

文選

呂延祚進五臣集註文選表

臣延祚言臣受之於師曰同文底績是將大理刊書啓
衷有用廣化實昭聖代輒極鄙懷臣延祚誠惶誠恐頓
首頓首臣覽古集至梁昭明太子所撰文選三十卷閱
觀未已吟讀無數風雅其來不之能尚則有遺詞激切
揆度其事定心隱微晦滅其非飾物反諷假時維情非
夫幽識莫能洞究往有李善時謂宿儒推而傳之成六
十卷忽發章句是徵載籍述作之由何嘗措翰使復精
欽定四庫全書

文選
表

叢註引則陷於末學質訪指趣則歸然舊文祇謂攬心
胡為析理臣懲其若是志為訓釋乃求得衛州常山縣
尉臣呂延濟都水使者劉承祖男臣良處士臣張銑臣
呂向臣李周翰等或藝術精遠塵遊不雜或詞論穎曜
巖居自脩相與三復乃詞周知秘旨一貫於理杳測澄
懷目無全文心無留義作者為志森乎可觀記其所善
名曰集註并具字音復三十卷其言約其利溥後事元
龜為學之師詒若櫛蒙爛然見景載謂激俗誠惟使人

伏惟陛下濟德乃文嘉言必史特發英藻克光洪猷有

彰天心是效臣節敢有所隱斯與同進謹於朝堂拜表
以聞輕瀆冕旒精爽震越臣誠惶誠恐頓首死罪謹言

開元六年九月十日工部侍郎臣呂延祚上表

上遣將軍高力士宣口勅

朕近留心此書比見註本惟只引事不說意義略看
數卷卿此書甚好賜絹及綵一百段即宜領取

欽定四庫全書

文選
表

欽定四庫全書

文選卷一

梁昭明太子蕭統編

唐李善言延濟劉良張銑呂向李周翰註

賦甲善白賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今

京都上

兩都賦序善曰自光武至和帝都洛陽西京父老

和帝

欽定四庫全書

班孟堅善曰後漢書班固字孟堅北地人九歲

今史遷為郎乃上兩都賦大將軍竇憲死獄

中銑曰扶風安陵人明帝修洛陽西土

或曰賦者古詩之流也善曰毛詩序曰詩有六義二曰

述也他皆類此向曰或者必有所祖晉成康沒而頌

聲寢王澤竭而詩不作善曰周道既微雅頌並廢史記

成王太子釗立是為康王毛詩序曰頌者以其成功告

於神明者也樂籍耀嘉曰仁義所生為王毛詩序曰止

乎禮義先王之澤也然則作詩樂乎先王之澤故王澤

曰言成王康王既沒德澤大漢初定日不暇給善曰漢

祖姓劉氏立為漢王咸項羽即皇帝位諱邦字季史記

天于故稱大漢日有不暇給也輸曰高祖自漢王升為

殿給言不暇崇文化至於武宣之世乃崇禮官考文章

善曰漢書曰孝武皇帝景帝中子諱徹孝宣帝武帝曾

孫戾太子孫諱詢字次卿濟曰武帝宣帝始立禮官

考校內設金馬石渠之署外興樂府協律之事善曰史

文章門傍有銅馬故謂之金馬門三輔故事曰石渠閣在

大祕殿北以閣祕書漢書曰武帝定郊祀之禮乃立樂

府以李延年為協律都尉銑曰金馬門宦者署漢時

有賢良並待詔於此石渠閣名王校祕書蕭何所造署

司也樂府聚樂之所協律都尉以興廢繼絕潤色鴻業是

尉武帝置之以考校律呂

以眾庶說豫福應尤盛善曰言能發起遺文以光讚大

雖出彼而意微殊不可以文害意也皆類此論語東里

子產潤色之劇秦美新曰制咸六經洪業也向曰鴻

大也言福祥白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦于郊廟漢武

徵應其歲又曰甘泉宮內產芝九莖連葉作芝房歌

又曰得寶鼎后上祠傍作寶鼎歌良曰鹿神雀五鳳

進也所獲祥瑞並令樂府作歌以進郊廟

甘露黃龍之瑞以為年紀前年神雀集長樂宮故改年

也又曰五鳳元年應劭曰先者鳳皇五至因以改元又

甘露元年詔曰乃者鳳皇至甘露降故以名元年又曰

黃龍元年應劭曰先是黃龍見新豐因以改故言語侍

元馬濟曰並同此以為年號之紀紀記也故言語侍

從之臣若司馬相如虞丘壽王東方朔枚舉王褒劉向

之屬朝夕論思日月獻納善曰漢書曰司馬相如字長卿為武騎常侍又曰虞丘壽

王字子貢以善格五石待詔選為侍中書又曰東方朔

字曼倩上書自稱舉上偉之令待詔公車後拜為太

中大夫給事中又曰枚舉字少孺上書北闕自稱枚舉

之上上得大喜召入見待詔拜為郎又曰王褒字子淵

政為郎中遷中壘校尉向曰並以言語才華進為侍

從之臣論思正而公卿大臣御史大夫倪寬太常孔臧

太中大夫董仲舒宗正劉德太子太傅蕭望之等時時

問作善曰漢書倪寬修尚書以御史大夫孔安國射

欽定四庫全書策為掌固遷侍御史孔臧集曰臧仲尼之後少以

才博知名猶遷御史大夫辭曰臣代以經學為家已為

太常專修家業武帝遂用之漢書曰董仲舒以修春秋

為博士後為中大夫又曰劉德字路叔少修黃老術武

帝謂之千里駒為宗正又曰蕭望之字長倩以射策甲

科為郎遷太子太傅或以抒下情而通諷諭或以宣

上德而盡忠孝善曰廣雅曰抒深也毛詩序曰吟詠情

語吟州鳩曰夫律所以宣布哲人之令德銑曰抒舒

也舒散情性成其文章通諷諫之道宜君上之德盡忠

孝之雅容揄揚著張於後嗣抑五臣有國家亦雅頌之

亞也善曰說文曰揄引也孔安國尚書傳曰揚舉也詩

和容毓揄引揚舉嗣代亞次之言謂之雅向曰雅

論之事著于後代亦為雅頌之次故孝成之世論而

錄之蓋奏御者千有餘篇善曰漢書曰孝成皇帝元帝

成帝使謁者陳農求天下遺失之書千有餘篇而後大漢之文章炳永馬與三

下同風善曰蒼頡篇曰炳著明也論語三代之所以直

周同風善曰行馬駢口三代夏殷周向曰言與夏殷

炳明也且夫道有夷隆學有麤密代有平盛學者隨時

精麤不齊也因時而建德者不以遠近易則濟曰建立也言

其法則故皋陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列於詩

書其義一也善曰尚書皋陶歌曰元首明哉股肱良哉

薛君曰奚斯魯公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子

奏斯所作也輸曰皋陶所臣也奚斯魯公子咸作歌

欽定四庫全書頌以美國風及孔子

修詩書並采而列之稽之上古則如彼考之漢室又如

此銑曰稽考也如彼謂卓斯事雖細然先臣之舊武國

陶如此謂相如之華然先臣率陶舊法國家歌頌遺美

家之遺美不可闕也清曰班固自言作賦之事雖細微

不可臣竊見海內清平朝廷無事京師修宮室浚城

隍而起苑囿以備制度善曰蔡邕獨斷或曰朝廷亦皆

之諸釋義或引後以明前古臣之任不敢專他皆類此

公羊傳曰京師者天子之居也京者何大也師者何眾

也天子之居必以眾大之辭言也說文曰城邑無水曰

隍周禮曰國遊之獸鄭玄曰國今之苑向曰海內國

內也京師洛陽也浚深也隍城池也樹

巢曰苑囿數曰園言備制度不可奢也西土者老咸懷

怨思莫上之睦顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議

長安在西故曰西土尚書曰西土有衆切曰西土長

安也長安人怨天子之居洛成懷怨思莫天子西順濟

曰長安人欲天子往故或故臣作兩都賦以極衆人之

稱西京之美言洛邑之陋所眩雖錢曰極猶止也

所眩雖錢曰極猶止也折以今之法度良曰言先作

奢麗後作東都賦辭曰西都賦極陳

西都賦西都賦

有西都賓問於東都主人曰濟曰假為賓主以相問答

賓稱蓋開皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣輟而弗

欽定四庫全書文選

康實用西遷作我上郡主人聞其故而觀其制乎善曰孝

決曰道機合者稱皇尚書曰厥既得吉卜乃經營東都

有河南洛陽故曰河洛也鄭玄論語註曰輟止也張衡

切孔安國尚書傳曰康安也穀梁傳曰葬我君桓公我

君接上下也錢曰皇大也經營猶構立也言漢初立

以爲都洛陽輟止康安也我天子也言天子止于河洛

還都之故見主人曰未也願賓據懷舊之蓄念發思古

之幽情博我以皇道弘我以漢京善曰廣雅曰據舒也

積也論語顏淵曰夫子博我以文孔安國尚書傳曰蓄

都也蓄積也幽情深情也皇道皇王之道弘大也懷舊

長安賓曰唯唯上聲漢之西都在於雍州實曰長安漢記

曰父召無諾唯而起漢書曰秦地於焉貢時跨羅渠二

州漢興立都長安良曰唯應敬之詞濟曰漢稱長

安言可長左據函谷二峭之阻表以太華終南之山善

戰國策蘇秦曰秦東有轅函之固盟鐵論曰秦左轅函

鞏其北陵文王所避風雨而表據也山海經曰華首之

毛西六十里曰太華之山毛詩曰終而南也良曰函谷

山義曰函谷之峭函谷之峭函谷之峭函谷之峭函谷

似函故曰函谷二峭函谷二峭函谷二峭函谷二峭函

南表也太華山在秦東終右界斜隴首之險帶以洪

河涇渭之川衆流之隈汧善曰長楊賦曰命

襄斜梁州記曰萬石城沂漢上七里襄谷南曰襄

北口曰斜長四百七十里鹽鐵論曰秦右隴陀漢白麟

欽定四庫全書文選

歌曰朝隴首覽西崕尚書曰導河自積石南至于華陰

向曰襄斜谷名龍首山良

曰洪河大河也涇渭二水名華實之毛則九州之上腴

馬防禦之阻則天地之隄焉善曰春秋文耀鉤曰

左氏傳曰湖漢沼沚之毛漢書曰秦地九州膏腴揚雄

衡尉蒞曰設置山險盡爲防禦說文曰隄四方之土可

定居者也錢曰華實米木之實木謂草木若滋如毛

四塞之險易爲備是故橫被六合三成帝畿周以龍興

崇以虎視善曰漢書書義文頤曰關西爲橫孔安國尚

曰四方上下爲六合三成帝畿謂周秦漢也樂稽耀嘉

曰德象天地爲帝周禮曰方千里曰王畿史記曰周后

欽定四庫全書

文選

卷一

十

策留侯演成天人合應以發皇明乃眷西顧實惟作京

善曰漢書曰高祖西都洛陽成卒求見說上曰陸下都洛不便不如入關據秦之國上問張良良曰勸上

是曰良為留侯蒼頭篇曰演引為奉春君賜姓劉氏又曰封張良為留侯蒼頭篇曰演引為奉春君賜姓劉氏又曰

挾胡澧灞據龍首圖皇基於億載度宏規而大起
善曰胡澧灞據龍首圖皇基於億載度宏規而大起
善曰胡澧灞據龍首圖皇基於億載度宏規而大起
善曰胡澧灞據龍首圖皇基於億載度宏規而大起

稷名魯克舜時為農師號后稷姓姬氏至孫公劉周之道興至文王徙都豐武王滅紂孔安國尚書序曰漢宣龍興史記曰秦之先帝顓頊之苗裔至孝公作咸陽政

命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之靈
善曰漢書十月五星聚于東井沛公至湖上又曰以歷推之從歲星也此高祖受命之符尚書雖書曰河圖命紀也然五

經緯皆河圖也春秋漢舍尊曰劉季握仰金刀在鈐北字季天下服卯在東方陽所立仁且明金在西方陰所

立義成功刀居右字成章刀擊泰柱天東流水神哭祖龍然則成功在西故都長安濟曰受命天流天命也悟見

欽定四庫全書

文選

卷一

八

二子也 銳曰拔開也三條三達之路西三門四面十

不得顧車不得旋開 城溢郭旁流百屋除紅塵四合

煙雲相連 善曰說文曰街四通也音佳爾雅曰四通謂

富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於公侯列

傳曰十萬曰億國雅曰載年也小雅曰羌發聲也度與羌古字通度或為慶銳曰挾帶也澧灞二水名據依

世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈
善曰漢張晏曰以為功最高而為漢帝之祖故特起名焉漢書

孝平皇帝元帝庶孫苟悅曰諱衍漢自高祖至于孝平

修建金城之萬雉呀 退周池而成淵 善曰鹽鐵論曰泰

肆侈於姬姜善曰論語子適衛舟有僕子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又何加焉曰富之毛詩曰惠

我無疆又曰彼君子曰彼君子曰漢書曰秦地五

方雖饒富則商賈為利列侯貴人車服僭上眾庶微

効差相及鄭玄周禮註曰肆市中陳物處也左八傳

曰詩云雖有姬姜無棄善曰惟善曰純曰庶眾也既眾又富

競為娛樂無有驕善曰言此都士女麗美過於五方

曰遊士遊人也皆惜善曰言公侯車服肆市中婦人服

飾奢侈過鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原嘗名亞春陵

連交合眾騁善曰乎其中善曰莊子曰治州閭鄉曲史

徒蒙舉耳文子曰智過十人謂之豪漢書曰秦地豪傑

則游俠通姦史記曰平原君趙勝者趙之諸公子也諸

子中勝最賢賓客蓋至者數十人又曰孟嘗君名文姓

田氏孟嘗君在薛招致諸侯賓客食客數千人又曰春

欽定四庫全書文選

申君者楚人也名歇姓黃氏考烈王以歇為相封春中

君客三千餘人又曰魏公子無忌者魏安釐王弟也安

釐王封公子為信陵君致食客三千楚辭曰朝馳騁乎

江皋說文曰騁直馳也騁亂馳也善曰楚辭曰朝馳騁乎

之人自相稱舉以誇誇遊俠輕視重義之人平原侯

君嘗孟嘗君春中君陵信陵君並招致賓客航為奢

侈言卿曲之名與之相次善曰輸曰射猶猶馳逐

南望杜霸北眺五陵名都對郭邑居相承英俊之域紱

冕所興冠蓋如雲七相五公與乎州郡之豪傑五都之

貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以彊幹弱枝隆上都而觀

萬國善曰鄭玄周禮注曰王國百里為郊漢書曰宣帝

并霸陵高帝并長陵惠帝并安陵景帝并陽陵武帝

帝并茂陵昭帝并平陵文子曰智過萬人謂之英千人

謂之俊善曰霸如雲曰絳也說文曰麗大夫相從平陵車

千秋為丞相相從長陵黃霸為丞相從平陵車

從平陵親相為丞相從平陵公御史大夫將軍通稱也

漢書曰張湯相為御史大夫從杜陵杜周為御史大夫從

茂陵蕭望之為前將軍從杜陵馮奉世為將軍從杜陵

陵史丹為大將軍從杜陵然其餘不在七相之數者並

以罪國除故也文子曰智過百人謂之傑十人謂之豪

漢書曰王莽於長安及五都五均吏名洛陽邯鄲臨

淄宛城都市長安為五都五均司市稱卿三選洛陽邯鄲

之人七選謂選于七陵也漢書曰從史二千石高嘗當

人及豪傑兼并之家于諸陵並亦以強幹弱枝非獨為

奉山國也又元帝詔曰往者有司緣臣子之義奏徙郡

國人以奉園陵自今所為陵者勿置縣邑謀則元帝始

不遣人陪陵自元以上正有七帝也春秋漢合葬曰強

欽定四庫全書文選

幹弱流天之道宋均曰汎猶枝也左傳曰魯諸大夫曰

禹會諸侯于塗山執玉帛者萬國良曰浮行也宣帝

杜陵文帝霸陵在南高惠景武昭帝北五陵皆在北

杜陵四名都謂近都之縣對郭與京郡相對故云邑居相

承士人多宅于此故稱英傑之域紱冕之人服飾興起

也向曰如雲言多也七相謂車千秋黃霸王商王嘉

韋賢平當親相五公張湯蕭望之馮奉世史丹張安世公

侯御史大夫將軍通稱相五公張湯蕭望之馮奉世史丹張安世公

同選於陵五卿臨淄邯鄲南陽光洛蜀之士貨殖為富

之家三選一曰七相五公二曰豪傑三曰貨殖七選為

偏徙居七陵充供奉也七陵則上所謂杜霸二陵及五

封畿之內厥土千里卓犖善曰諸夷兼其所有善曰漢

邑與宗周通封畿為千里又曰泰地沃野千里人以富

饒卓犖或作連犖連音卓犖昌角切論語曰夷狄之有

君不如諸夏之亡也 翰曰卓犖起 其陽則崇山隱天

幽林穿谷陸海珍藏藍田美玉 善曰上林賦曰崇山峻

蒼山隱天韓詩曰皎皎白駒在彼空谷詩君曰穿谷深

谷也漢書東方朔曰漢興去三河之地于計然曰玉英出藍

溼渭之南北謂天下陸海之地也于計然曰玉英出藍

濟曰海者富有如海故言陸海珍藏謂美玉出藍

商洛緣其隈於郭杜濱其足源泉灌注陂池交屬

善曰漢書弘農郡有商縣上雒縣扶風有郭縣杜陵縣

說文曰隈水曲也孔安國尚書傳曰濱注也又曰澤郭

曰陂停水曰池 竹林果園芳草甘木郊野之富號為近

濟曰商洛山名 善曰古秦境富饒與蜀相類故號近蜀漢書曰秦地

蜀南有巴蜀廣漢山林竹木蔬食果實之饒而雅曰邑

欽定四庫全書 翰曰言木 其陰則冠古以九峻子

外曰郭郭外曰野 翰曰言木 其陰則冠古以九峻子

陪以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀 亂古

之所頌歎於是乎存焉 善曰漢書谷口縣九峻山在西

國比有甘泉谷口漢書公孫卿曰仙人好樓居於是上

今甘泉作延壽館通天臺漢官閣疏曰甘泉北宮秦

二世造漢書曰王子淵為甘泉頌又曰陽子雲秦甘泉

賦 銑曰九峻山名上有九峯冠戴也甘泉山名漢

置宮於上以祈祀故言靈宮 下有鄭白之沃衣食之源

良曰秦漢之君皆於此遊觀 作紛溝塋 乘刻鏤原隰龍

提五臣 封五萬疆場 綺分五臣 溝塋 乘刻鏤原隰龍

鱗決渠降雨荷埤 中成雲五穀無賴桑麻鋪 善五臣

里離宮別館三十六所神池靈沼往往而在 善曰上園

欽定四庫全書 翰曰言木 其陰則冠古以九峻子

關也萬平曰原下 濕曰澤倍紛刻鏤龍鱗暗地之蛙

相交錯成文章 銑曰渠以灌苗故比雨澤可致水故

比雲神鉞也 翰曰 東郊則有通溝大漕 在潰胡

頤德也敷紛威統 銑曰 東郊則有通溝大漕 在潰胡

河泛舟山東控引淮湖與海通波 善曰言通溝大漕既

山東控引淮湖之流而與海通其波瀾漢書武紀曰穿

清渠通渭如浮曰水轉曰漕漕謂篇曰潰旁決也說文

曰洞疾流也國語曰水漕曰漕漕謂篇曰潰旁決也說文

陽下引河東南為鴻溝以與淮通 翰曰潰洞皆通

也漕水運也言東郊有溝通于河渭汴舟 西郊則有上

可以通山東之運亦與淮湖海通波瀾 西郊則有上

固禁苑林麓藪澤陂池逮乎蜀漢繚力以周牆四百餘

里離宮別館三十六所神池靈沼往往而在 善曰上園

欽定四庫全書 翰曰言木 其陰則冠古以九峻子

關也萬平曰原下 濕曰澤倍紛刻鏤龍鱗暗地之蛙

相交錯成文章 銑曰渠以灌苗故比雨澤可致水故

比雲神鉞也 翰曰 東郊則有通溝大漕 在潰胡

頤德也敷紛威統 銑曰 東郊則有通溝大漕 在潰胡

河泛舟山東控引淮湖與海通波 善曰言通溝大漕既

山東控引淮湖之流而與海通其波瀾漢書武紀曰穿

清渠通渭如浮曰水轉曰漕漕謂篇曰潰旁決也說文

曰洞疾流也國語曰水漕曰漕漕謂篇曰潰旁決也說文

陽下引河東南為鴻溝以與淮通 翰曰潰洞皆通

也漕水運也言東郊有溝通于河渭汴舟 西郊則有上

可以通山東之運亦與淮湖海通波瀾 西郊則有上

固禁苑林麓藪澤陂池逮乎蜀漢繚力以周牆四百餘

里離宮別館三十六所神池靈沼往往而在 善曰上園