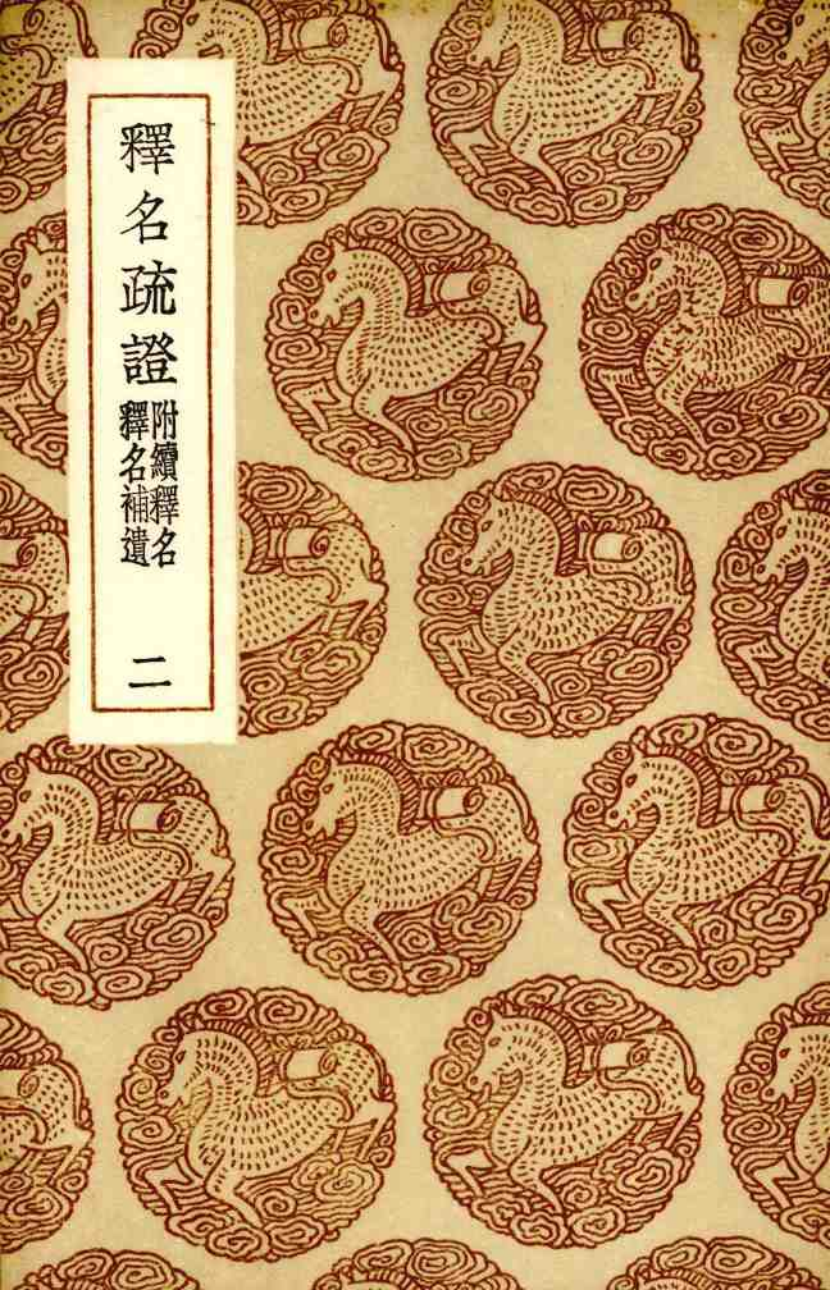


釋名疏證

附續釋名
釋名補遺

二



釋名疏證卷第四

釋言語第十二

釋飲食第十三

釋采帛第十四

釋首飾第十五

釋言語第十二

道導也所以通導萬物也

德得也得事宜也

德說文作惠云外得于人內得于己也从直从心然則今通作德別也

文者

當云文彰也

會集眾采以成錦繡會集眾字以成詞誼

本說

皆作義乃威義字也說文云義己之威義也从我从羊鄭注周禮肆師職云故書儀爲義鄭司農云義讀爲儀古者書儀但爲義今時所謂義爲諛然則此當作諛如文繡然也

武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰發揚蹈厲太公

之志也

鄭康成曰發揚蹈厲所以象威武時也

仁忍也好

說文引商書無有作𣎵然則此當作𣎵俗通用好字無別矣

生惡殺善含忍

也

廣韻引作善惡含忍也一切經音義引作善惡含忍之也太平御覽引曰仁忍也性惡般好善含忍之也

設

本皆作義
辯說見上
空也裁制事物使合空也

說文云誼人所宜也从言宜宜亦聲

人業

春秋繁露仁義法篇曰春秋之所治
與我者仁與義也以仁安人以義正

人與我也所以治
我故仁之爲言人

聲也

漢人說字亦有異同義字不必定非但此訓宜自與說

作支

合漢書凡義字多
諛故今定作諛

禮

體也得事體也廣韻引作得其事體也○禮記禮器曰禮也者

猶

不備也得事體乃

智

知今省作智

信

申也言以相申

束

使不相違也太平御覽引
無言以二字

孝

好也愛言父母心別好父母如所說好

也

父母爲孝

智

說文𠂔从白亏
知今省作智

知

也無所不知也

信

申也言以相申束使不相違也

無太

平御覽引
言以二字

孝

好也愛

說文忠从心先
聲俗皆作愛別

好

父母如所說好也

父

雅曰善
母爲孝

孝經說曰孝畜也畜養也

禮記祭統曰孝者畜也順於道不違於倫是之謂畜此所引孝

經說蓋孝經緯授神契之文曰庶人孝曰畜畜者含畜爲義庶人含情受機躬耕力作以畜其德則其親獲安故曰

也畜

慈字也字愛物也

友有也相保有也

恭拱也自拱持也亦言供給事人也

太平御覽引作亦言供給事人恭警也案

說文云龔給也後人皆作供不作龔或以龔代恭字用

悌弟也

說文無悌字古通用弟古孝經有慈字見汗簡

敬警也恆自肅警也

慢慢

說文無漫字當借用曼

也漫漫心無所限忌也

通洞也無所不貫洞也

達徹也

敏閔也進敘無否滯之言也故汝穎言敏如閔也

如本皆作曰從

段校本改

篤

篤古作竺

築也築堅實稱也

厚

厚古作早

後也有終後也故青徐人言厚如後也

如本皆作曰亦從段

校本改

薄迫也單薄相偏

偏从人哥聲俗書从辵非迫也

懿優也言與優也

胡本作優與

良量也量力而動不敢越限也

言宣也宣彼此之意也

語敘也敘己所欲說也

藝文類聚引同太平御覽引作敘己所說述也

說述也宣述人意也

今本作序述之也據廣韻太平御覽引改

序抒也摅抒其實也

今本抒作抒摅作摅從段校本改

泄泄也發泄出之也

發撥也撥使開也

撥播也播使移

古作遂

散也

導陶也陶演己意也

演延也言蔓延而廣也

頌容也

古容兒之容亦作頌史記樂書物之頌也漢書儒林傳魯徐生善爲頌又頌禮甚嚴後人乃以容盛

之容爲儀容不能變矣

敘說其成功之形容也

詩敘曰頌者美盛德之形容以其成功告

於神明者也

讚

此說文所無古者贊美之贊不從言漢書紀傳之贊可證諸本加言僞者蓋讀字之誤此實當作讀讀與錄聲

相近錄也省錄之也

銘

說文無銘字鄭康成注儀禮士喪禮曰今文銘爲名又注周禮小祝職云銘今書或作名然則銘乃古文名也

名也記名其功也

周禮司動職云凡有功者銘書於王之大常禮記祭統云銘者自名也自名以

稱揚其先祖之美而明著之後世者也

勒刻也刻識之也

紀記也記識之也

識幟也

幟乃說文新附字非古也詩小雅云織文鳥章箋云織微織也然則古通用織昌試反

有章

幟可按視也

視是也察其是非也

此重出已見釋姿容惟少一其字

是嗜也人嗜樂之也

非排也人所惡排去也

基據也。在下物所依據也。

業捷也。事捷乃有功業也。

事傳也。傳立也。凡所立之功也。故青徐人言立曰傳也。

案傳

字本皆作偉。誤。周禮天官大宰職六曰事典以富邦國。以任百官。注任猶傳也。陸德明云傳側吏反。猶立也。疏云東齊人物立地中爲傳。案史記張耳傳莫敢傳刃公之腹中。正義云東方人以物而地中爲傳。皆與此云青徐人言立合。故定爲傳字。

功攻也。攻治之乃成也。

取趣也。

名明也。

莊子釋文引作鳴也。

名實使分明也。

號呼也。以其善惡呼名之也。

善演也。演盡物理也。

惡扼也扼困物也

好巧也如巧者之造物無不皆善人好之也

醜臭也如物臭穢也

今本脫物字據廣韻引增穢當作
穢从艸歲聲俗作禾傷箸歲非

遲積也不進之言也

疾截也有所越截也

緩浣也斷也持之不急則動搖浣斷自放縱也

急及也

公羊隱元年傳云及猶
汲汲也則及亦有急意

操切之使相逮及也

初學
記太

平御覽引操切
上皆有言字

巧攷也

攷今通作考假借
字也據義當爲攷

攷合異類其成一體也

異漢魏
叢書本

作意
非

拙屈也使物否屈不爲用也

屈當
作拙

燥焦也

焦本皆作焦俗

溼泥也

說文云泥溼也

彊亘也

弱𩚑也又言委也

本多脫又字今從胡本

能該也無物不兼該也

否鄙也

尚書堯典否德忝帝位史記作鄙德忝帝位論語予所否者王充論衡引作予所鄙者然則否與鄙

音義鄙劣不能有所堪成也

躁燥也物燥乃動而飛揚也

一切經音義再引一引作言物燥即動而飛揚也一引作

如物燥則飛揚也

靜整也

逆

說文辵部云逆迎也从辵𠂔聲𠂔部云𠂔不順也从𠂔下口𠂔之也此當作𠂔而俗通作逆

還也還

不從其理則生殿還不順也

三還字亦別當作單說文叩部單从叩單亦聲然則單

有弔意且得弔聲史記趙良曰千人之諾諾不

如一士之謬謬謂逆耳之言也亦當作單單

順循也循其理也

說文云順理也

青青也去濁遠穢色如青也

濁瀆也汁滓演瀆也

瀆亦瀆字之別

貴歸也物所歸仰也汝穎言貴聲如歸往之歸也

賤踐也卑下見踐履也

榮猶榮也榮榮照明貌也

一切經音義引作榮猶榮榮然照明之貌言其光潤者也又引

作榮猶榮榮然照明之貌也

辱衄也言折衄也

禍毀也言毀滅也

福富也

禮記郊特牲曰富也者福也

其中多品如富者也

禮記祭統曰福者備也多

品故云備也

進引也引而前也

前漢魏叢書本作進非

退墜也

禮記檀弓曰退人若將隊諸淵隊本字俗加土

羸累也恆累于人

累本作羸从系羸聲俗省羸爲田失其聲矣

健建也能有所建爲也

哀愛也愛乃思念之也

樂

勒各反

樂五教反下同也使人好樂之也

委萎也萎褻就之也

曲局也相近局也

蹤

足衡箸從亦俗字說文云輶車迹也當作輶

從也人形從之也

跡積也積累而前也

說文無跡字當作迹

扶傳也傳近之也

將

案說文將訓扶此當作將俗通作將

救護之也

縛薄也使相薄著也

著當作著

束促也相促近也

覆孚也如孚甲之在物外也

蓋加也加物上也

威畏也可畏懼也

嚴儼也儼然人憚之也

政正也下所取正也

太平御覽引政下有者字所下有以字

教效也下所法效也

說文云教上所教下所效也諸本效作倣別

侍時也尊者不言常於時供所當進者也

御語也尊者將有所欲先語之也亦言其職卑下

今本脫其字下

字據一切經音義引增

尊者所勒御如御牛馬然也

雅案說文隹部云雅楚鳥也其疋部解疋字有云古文以爲詩大疋字然則此當作疋

雅也爲之難

人將爲之雅雅然憚之也

雅與疋音不相近蓋誤也疑當作雅

俗欲也俗人所欲也

艱根也如物根也

尚書咎繇謨曰奏庶艱食釋文云艱馬本作根云根生之食謂百穀

難憚也人所忌憚也

吉實也有善實也

凶空也就空亾也

停定也定於所枉也

停爲亭字之俗說文高部云亭民所安定也此亭館之亭有亭止之義卽

以爲亭止字
不當有人傷

起啟也啟一舉體也

翺敖也言敖游也

翔佯也言仿佯也

說文無佯字莊子山木篇孔子徐行翔佯而歸後漢書東平憲王蒼傳消搖仿

佯亦與此同案左氏十七年傳如魚窺尾衡流而方羊作方羊爲古毛詩載驅傳云翺翺猶彷徨也又從彳皆後來字爲變

出推也推而前也

入內也內使還也

內本皆作納案說文云入內也內入也从門自外而入也其糸部云納絲漚納

納也然則納乃別是一義此當作內

候護也司護諸事也

司息吏反

望惘也視遠惘惘也

心傷箸罔亦俗字案釋姿容篇有云望范也遠視范范也義與此同亦以

守望爲義
與候對文

狡交也與物交錯也

史決也

周易有史卦象傳曰史決也

有所破壞決裂之於終始也

案下四字

不可曉疑誤下文言始則對文當言終其訓釋不可攷矣

始息也言滋息也

消削也言減削也

息塞也言物滋息塞滿也

今本無言物滋息四字據一切經音義引增

姦奸也言奸正法也

究侂也侂易常正也

誰推也

推舊本皆作相誤案史記淮陰侯列傳始爲布有衣時貧無行不得推擇爲吏正與此合今改正

推擇言不能一也

莊子天運篇子生五月而能言不至乎孩而始誰郭象注誰者別人之意也案

別人卽與此
擇之義同

往睢也歸往於彼也故其言之叩頭以指遠也

今本叩上有於字據

下條義刪

來哀也使來入己哀之故其言之低頭以招之也

哀似當爲依亦

讀烏皆反

麤錯也相遠之言也

細本皆作納誤也此篇皆兩兩反對麤之對當作細

弭也弭弭兩致之言也

疏索也獲索相遠也

密蜜也如蜜所塗無不滿也

甘含也人所含也

苦吐也人所吐也