

丹徒文史资料第十一辑

丹徒人物



丹徒文史资料第十一辑

丹徒人物

(内部资料)

政协丹徒县文史资料研究委员会

一九九六年

主 编	姚瑞宽			
副 主 编	丛茂福	蔡 琪		
执行编审	贡惠民			
编 审	王春森	朱谷玫	邵年保	严高生
	魏宝才	肖伟敏	濮永顺	徐培鸿
编 辑	赵家连	丁毓徵		

序 言

姚瑞宽

丹徒县地处长江中下游美丽如画的扬子江畔，是个有着 2200 多年悠久历史的文明古县。丹徒风景秀美，地势雄奇，物华天宝，人杰地灵，自然景观和人文景观都足资称誉。

钟灵毓秀。因受山水灵气的熏陶，丹徒历史上文臣武将灿若群星，仁人志士代不绝书。近、现代史上更是英才辈出，俊彦济济。诸如辛亥革命著名将领赵伯先、马贡芳、李竟成；著名政治活动家冷御秋；中华桥魂茅以升；维新先驱、语法泰斗马建忠；小说家刘鹗；国学大师柳诒徵等等不一而足。他们有的是叱咤疆场的英雄豪杰，有的是坐拥书城的博学通才，有的是指点江山的风流雅士，有的是造福桑梓的乡贤硕彦。他们各以其精深的造诣、非凡的业绩、渊博的学识、卓著的成就为推动社会进步和历史前进作出了积极贡献。同时，也为古县丹徒增光添彩，为自己家乡铸就了一座座不

朽的丰碑。

这辑《丹徒人物》收录的乡贤名士共 24 人。尽管他们还只是近、现代史上丹徒众多名流中的一小部分，但从他们身上却也集中体现了丹徒儿女的精神风貌、聪敏才智和品德节操。他们的这一切，业已成为丹徒人民精神财富的一个重要组成部分。

党的十一届三中全会以来，丹徒县的经济和社会事业发展迅速，城乡面貌发生了巨大变化。古县新姿，英才有继，各条战线都涌现出一大批学业有成、事业有就的英模人物。《丹徒人物》的编辑出版，必将激发全县人民进一步弘扬“敢为人先，干大想远，真抓实干，争创一流”的丹徒精神，积极投身改革开放和社会主义现代化建设。同时，对祖国各地各条战线上的丹徒籍人士，以及旅居海外的丹徒籍侨胞和台、港、澳同胞，也是一种莫大的慰藉和激励。

丹徒儿女多奇志，风流人物代代传。丹徒人民以自己的优秀人物为骄傲，丹徒优秀人物也定会对养育了自己的故乡热土予以隽永的反哺和回报。在改革开放的今天，这种源远流长的爱国爱乡炽烈情愫的继承与发扬，必将进一步推动丹徒经济建设和各项社会事业的迅猛发展。

是为序。

1996 年 10 月

目 录

上将军赵声	肖梦龙(1)
政治活动家冷遁	徐培鸿(13)
辛亥革命将领马贡芳	郭振邦(33)
辛亥革命将领李竟成	许文彪(40)
中华桥魂茅以升	钱 凯(51)
维新先驱,语法泰斗马建中	肖伟敏(90)
小说家刘鹗	殷厚生(100)
博学通才陈庆年	徐 苏(109)
国学大师柳诒徵	濮永顺(127)
醉人为瑞——记我的祖父赵醉侯	赵 同(148)
赵曾望和他的《冤言》	江慰庐(165)
中医专家章次公	朱良春(172)
史学家陈恭禄	柳定生(184)
电器制造家杨济川	左广斌(190)
学者赵俊欣	赵家连(197)
丹徒诗人陈时若	杨积庆(202)
现代诗人闻捷	朱志成 贾兆才(210)

从公爹解朝东留下的一枚徽章谈起·····	陆庆云(218)
全国政协委员赵启驥·····	赵桢如(222)
赵文豹革命斗争活动拾零·····	严高生(226)
艺术大师赵二呆·····	赵家连(242)
银行家赵棣华·····	赵砚斋(254)
兴学故里的支显宗·····	孔 萍 毛才平(263)
爱乡华侨吴常禄·····	左有源(275)

上将军赵声

肖梦龙

青年壮志 以革命为己任

赵声，字伯先，生于光绪七年（公元 1881 年）。父亲赵蓉曾，是个廪生，两次乡试不第，在乡里办学，收贫家子弟受业，“抚之如己子然”。母亲葛氏，“孝谨和厚”，“劳心家计，好周人之急，虽家本拮据，凡有称贷，情可怜者，莫不匍匐以救”。父母的为人家教，对于赵声有直接影响。声自幼聪敏过人，八岁能文，十三四岁以善书名。他能文善武，尤好拳术，性情豪爽慷慨，见义勇为，有“义侠少年”之称。赵声 17 岁（1897 年）中秀才，然而功名非其所好。

1901 年赵声赴金陵，时年 21 岁。当时国内形势正处于义和团运动失败后，帝国主义分子与清王朝统治者更进一步勾结起来，共同宰割中国。鉴于《辛丑条约》的巨额赔款，清廷更加残酷地压榨劳动人民，广大人民无法生存下去，只有挺身反抗，革命斗争的烽火燃

遍全国。面临日益严重的内忧外患，赵声忧国忧民的心情更加沉痛和焦急不安。是年秋，遂报考江南水师学堂，因言论激烈被迫退学，旋被江南陆师学堂监督俞明震赏识，破格收其就读。1902年底，赵声毕业于江南陆师学堂。1903年2月，赵声前往日本考询军政。

宣传鼓动民众 培植革命力量

赵声自日本归国后，先回到家乡镇江府丹徒一带，创办阅书报社、小学堂及体育会，组织乡间有作为的青年加以培训，为其以后行革命之举，随时征召他们参加革命队伍，打下坚实的基础。

1903年秋，赵声应南京两江师范学堂聘请，前往任教。赵声以教书为名，实则广泛结交校内师生和社会上革命同志，并写了著名的七字唱本《保国歌》，作为宣传鼓动群众奋起革命之锐利武器，广为散发。它对革命党唤起民众投入革命斗争，起了极大的宣传作用，是辛亥革命时期革命党人的重要宣传品。赵声的威名，远扬苏、皖、湘、鄂诸省。

运动军队 谋划革命

赵声对革命是一贯主张“贵在实行”的实干家，同时他富有军事才能，早就有掌握和训练一支军队以便发难起事的志向。他说：“吾乃军人”，“学堂但能造就人才，不能挽救危局”。

1905年秋，北洋陆军在河间举行秋操，赵声趁机潜入某镇为队官，谋相机策动革命。然而北方军队保守，旧习甚为顽固，虽经努力，策划未成。这时江南首创南洋新军，声急回南京，任南洋陆军第九镇三十三标二营管带。不久升任标统。

1906年春，孙中山先生由日本派党人吴咏谷至南京与赵声接洽，谋划革命。赵声这时加入同盟会，受到孙中山的指导，更加注意扩大革命行动。赵声对新军的训练，“首在军人精神教育，以养成士兵革命思想为第一要义”。他在军内设阅书报社，亲为官兵讲解革命道理，并与士卒同甘苦，受到广大官兵的敬仰和爱戴。军士受其训谕，精锐整肃，“文明为全国陆军冠”。赵声每至假日，常率部游明孝陵，指太祖像演说元、明兴亡史，言至痛处，辄放声大哭，部属都感愤落泪，“皆知祖国之仇，憎满族窃据，切齿攘臂，誓以死从”。赵声还特地为九镇新军作了军歌，歌词中唱道：“吾侪何以报国家，愿将赤血染上青青草”，表现了革命将士们愿为拯救祖国而战，甘洒热血的豪情壮志。此间赵声在军营中设立“俱乐部”组织，作为联络和准备起义的领导机关。

同, 索干夷由“讨李奇贵”兆主贵一县命革伙声新
勇以列军支一组织领导广州新军起义
常登前堂半, “人军氏吾” 府册。同志由事致款文

1907年春, 赵声至广东任新军二标二营管带, 旋升二标标统。“钦廉事件”以后, 赵声于1908年春回驻广州, 旋调任陆军小学监督, 后又任第一标标统。赵声不负孙中山期望, 在短短二三年中就在广州新军中组织起一支雄厚的革命力量, 赖以发动了著名的庚戌广州新军之役。1909年7月, 赵声召集新军中革命党人骨干数十人, 在广州白云山能仁寺举行秘密会议, 讨论起义大计。会上决定进一步运动军队, 扩大革命力量。赵声是运动策反广州新军准备武装起义的主要领导人和策划者。频繁的革命活动, 终于引起广州当局对他的怀疑。赵声为避免敌人的注意, 决定暂时离开广州, 起义准备工作委任倪映典负责。赵声暂时离开广州后, 倪映典根据赵声之部署, 继续进行起义的各项准备工作。1909年10月, 同盟会南方支部电告在海外筹款的孙中山, 决定发动起义, 并电请赵声以及黄兴、谭人凤迅速来港主持。在香港决定起义部署后, 赵声即去广州主持军事。起义正在积极准备中, 12月28日发生了突然变故, 清吏在一标发现同盟会盟票, 引起清方的注意和防备。赵声决定将起义日期推迟至正月十五元宵节举行。春节前, 赵声、

倪映典召集新军各部队起义领导人赴香港开会，以作起义前的最后布置。而在除夕傍晚，二标士兵为小事与巡警发生冲突，并捣毁警察局。广州当局为此采取了防范新军哗变措施。赵声感到形势紧迫，决定正月初六提前起义，并派倪映典先赶回广州引导。倪回到燕塘新军一标驻地，根据形势变化，于次日(初三)上午即开始了起义行动。倪率千余人与清军激战在牛王庙一带。赵声等此时也赶到广州城内指挥机关，而清军关闭城门，严加封锁。因此，内外失去联系，起义士兵失去指挥，激战一个多小时，终因伤亡惨重，弹药不继而失败。

但这次广州新军起义为次年再次发起广州黄花岗之役，却奠定了基础。

受命指挥辛亥黄花岗之役

广州庚戌新军起义失败后，赵声化名和黄兴等匿居沙港乡。至夏，赵声等遂去日本和孙中山聚会，讨论革命大计。

1910年11月13日，孙中山在马来半岛的槟榔屿召集赵声、黄兴、胡汉民等同盟会主要领导人举行会议。决定集同盟会精英，在广州进行一次“有充分准备的，同时也是破釜沉舟的起义”。

檳榔嶼會議之後，趙聲回到香港，首先寫信給孫中山先生。武昌起義以後，辛亥九月初六日（1911年10月27日）《申報》用原信手迹以《粵亂首領趙聲墨迹》為題，發表了這封信。原信是這樣寫的：

中山先生鑒：今日午前九時抵星（新加坡——編者注），午後一時離埠。先生到歐，似仍以速進為是。克強天時之說，原屬不成問題。然天道遠，人道迤，即今事言之，實有不可終日之勢。凡為偉人者，須不令天下人失望。若遲遲不發，亦何賴乎偉人。古語云，敏于事；又曰，需，德之賊也。成敗之關頭，不在巧拙，而在迅速。弟以身許國，斷不能偷無味之生。此別不知能否再見，故書此 即頌
行安

弟聲頓首初二日

趙聲在香港開始主持準備起義的各項軍事組織工作。1911年1月，成立了起義領導機關籌備部，由黃興任部長，趙聲任副部長。3月20日籌備部決定起義日期在農曆三月十五日，以八百“選鋒”敢死健兒組成的起義先鋒隊，分十路出擊，延引新軍、巡防營和民軍的聯合總進攻，一舉拿下廣州。籌備部鑒於趙聲的資力和卓越的軍事才能，加之他在新軍中有着很高的威望及密切的關係，所以大家一致推舉趙聲為起義總指

挥，黄兴为副指挥。

预定三月十五日的起义期即届，但是有的海外筹款尚未汇到，从日本购置的枪械多还没有运来。三月十日因温生才枪杀孚琦事件，清方视为这是革命党即将起事的信号，于是加紧广州的戒备，并开始到处搜捕革命党人。而此时又得到消息，清方拟在四月初将新军第二标全部退伍解散，二标是这次起义所依靠的新军主力部队，所以无论如何必须抢在敌人的举动之前。香港起义指挥总部研究了上述各方面情况和形势之后，认为起义既不能速，又不能迟，决定将发难日期改在三月二十八日进行。三月二十五日，黄兴先去广州按起义规划作临阵部署。因为赵声长期在广州任过新军军官，很多清吏认识他，不宜过早露面，至起义发动的前一天再赴省统帅战斗。赵声在香港调动各路选锋队员齐装待发，准备于二十六、二十七日两天分批全部进入广州。同时发令民军在珠江南岸集合待命。而黄兴到达广州后，因为日本、安南来的一批武器在二十八日才能运到，便决定推迟一天二十九日起事。又因广州形势很紧张，担心选锋队员全部齐集广州如被敌人发觉，起义将遭破坏。于是电阻赵声不要将选锋队输送进省。黄兴还把已赴广州的选锋队员疏散或送回香港。又把赵声已通知集合于珠江南岸之民军暂时散离，以避耳目。二十六日晚，赵声得黄兴“省城疫发，儿

女勿回家”的电报。会意事机危迫,不宜拖延。敌我双方已是弓张剑拔,形势愈是紧张,更不能撤退战斗人员,必须尽快使八百选锋队员全部进入广州战斗岗位,随时准备保证全力投入决战。当夜赵声仍送部分同志进省。二十七日清方调两个巡防营(二营、三营)回广州加强防务,并控制了市内观音山(即越秀山)高地。敌情的恶化,造成一些同志的惊慌失措,胡毅等人提出“今敌已有备,应行改期”,作为临阵总指挥的黄兴,此时进退犹豫不决,表现了“迂阔不足应变”的弱点。

二十八日黄兴即接到负责新军和防营工作的同志报告,清方调入广州的巡防三营多革命党人,其哨官十人而八同志。黄兴料定三营一反,其他营属必降,且有新军之大力后盾,巡警教练所学生 200 余人复决心相助,枪弹足用,“有此数者,事尽可为”。黄兴这才又决定三月二十九日举事。遂密电赵声“母病稍痊,须购通草来”,促同志上省。二十八日晚,赵声在港收黄兴电报,显然在第二天即二十九日发难,香港选锋队员(这时被黄兴送回香港的就有 300 多人),在只有当晚夜轮及次早班轮可乘的情况下,无论如何也无法全部运省(一船又不能上选锋队武装人员过多,被清吏察觉,将暴露起义),这使赵声极为被动。在此非常紧迫情况下,声当机立断,一面采取果断措施,组织选锋队员暗藏武器,尽量挤上当晚夜轮赴省,如被清吏发觉,立即

开枪行动。一面决定自己“趁了(二十九日)早轮,带着许多枪械,率领一班同志,立刻赶到省城。”而此决定受到胡汉民的阻止,胡说“你的面孔认识的人很多,恐怕误事”。要声“到晚上趁船动身”。赵声便派谭人凤乘二十九日早轮去广州通知黄兴缓起一天,以保证选锋队员齐运广州,全力参加战斗。二十九日午后谭人凤抵广州见到黄兴,黄正束装待发。谭急将香港方面情况和赵声请缓一日的意见告诉黄兴。黄顿足曰:“老先生,毋乱我军心”。不听之,决定5时半出击。就这样原已准备好的十路进攻计划在选锋队员无法一下子到齐的情况下,黄兴临时仓促布置四路就贸然举动了。5时半,螺号齐鸣,黄兴率选锋队百余人直扑总督衙门,原属赵声一路尚在广州的一些同志只好加入黄兴队伍,英勇奋战。黄兴率队发起进攻后,而其他三路由于某些临时的事故又未能及时发难,使黄兴一路从一开始就陷入孤立无援的境地。黄兴决心生擒两广总督张鸣岐,不料张已空室转移,于是纵火烧总督署领队冲出后,便和李准部队遭遇激战。许多革命战士英勇牺牲,黄亦右手负伤。在撤队转战中,又与革命党人温带雄所率前来接应的巡防营发生误会而激烈交火,双方死伤多人,更加削弱了起义的力量。至夜,已被敌人冲散的起义人员各自为战,除被清军中革命同志所营救出城者外,多为敌人残杀,起义就这样失败了。”

二十九日晚，赵声、胡汉民率最后一批选锋战士200余人乘夜轮急赴广州，次晨抵省，战事已经沉寂，城门严闭不得入。赵声急至河南民军机关部询之，而遣置民军已被黄兴指示散离。声莫可奈何，遂嘱胡汉民带同志分散回港，而自己在满怀失望和沉痛中迷途，巧遇庄六如，得知黄兴已为庄营救出城，赵声见到黄兴，两人相抱大哭皆晕绝。为挽回二十九日的失败，赵声急欲赴顺德导民军攻广州，黄兴不令声行，派庄六如护送声由澳门返香港。

广州辛亥黄花岗之役，是孙中山先生的决策，由赵声、黄兴等具体组织指挥全党精英与清政府展开的一场大决战。革命英雄们不怕赴汤蹈火，不惜肝脑涂地的壮志英烈精神威震中华。许多同志参战前所写下的绝笔可歌可泣，激奋人心。“七十二健儿酣战春云湛碧血，四百兆国子愁看秋雨湿黄花”。孙中山后来高度评价这次起义说：“是役也，碧血横飞，浩气四塞，草木为之含悲，风云因而变色，全国久蛰之人心，乃大兴奋。怨愤所积，如怒涛排壑，不可遏抑。不半载而武昌之大革命以成，则斯役之价值，直可惊天地，泣鬼神，与武昌革命之役并寿。”胡汉民亦论之“至武昌振臂一呼，而天下皆应，则正以三月二十九之役为之先声。故从革命总体为之衡量，此役虽失败，而其功乃较战胜得地者百倍过之”。而赵声作为这次起义的总指挥，其英名将和