

四
卯
叢
語

四

中

書

目

四六叢話卷十

烏程 孫梅 輯

表五一

表以道政事達辭情文心論之詳矣粵自孔明出
師忠懇而純篤劉琨勸進慷慨而壯激竝傾寫素
志不由緣飾羊祜讓開府婉轉以明衷庾亮讓中
書雍容而敘致夫唯大雅卓爾不羣自爾以後雖
雕華相尚手筆踵增樹榦立楨其則不遠已夫人
臣瀝悃聞天積誠寤主進伏蒲以敷奏退削藁以
陳詞質而無華不免周勃之木強文而失實是猶

舍人之俳詞誠榮辱之樞機從違所倚伏封囊指
笏罔勿兢兢必且熟精經子導禮教之深源流覽
史書究古今之大體鹿鳴天保一唱而叩心石室
金縢三復而流涕忠孝之情鬱於中而發作於外
詩書之氣相其質而旁達其華自然匡劉經術左
右逢源揚馬才情馳驅合範由是屏營齋沐仰干
咫尺之顏濡染淋漓備用三千之牘使溫恭之美
著於黼裳篤棐之忱形諸簡墨以之陳謝則句隨
寸草偕春以之請乞則字與傾葵其轉以之薦達
則好賢如緇衣不啻口出以之進奉則宮廷繪無

逸曲牖淵衷義等格心功同造膝矣抑又有難焉
者潮陽遷客鮫鱷爲羣南海羈臣瘴烟萬里謠詠
方深其釁雷霆未霽其威敘哀切則猶似刺譏致
禱祈則適遭忌嫉畏首畏尾將吐將茹而乃長懷
累歛低徊動聖主之憐遜志含章悱惻解當塗之
媚此其苦心獨運良復逸迹難追又或事有難言
情彌疾首冀微言以覺寤匪諧隱以爲儕如獻可
因彈姦求去託喻風痺歐公爲新法蹈愆興言改
過所謂言之無罪聞者足戒非耶至於人臣遺表
述哀敘戀尤屬所難爲黨人而辨雪義山不能代

其師錄恩賜以上陳晉公不能委其客況夫當白
刃之交前令狐以揆辭戢變恨青編之失實端叔
以代奏除名可以見文章之有用而詞豪之傑出
也然則四六之用表奏爲長鋪觀往論尤多凡例
尚書箋奏儀曹獨擅其能使府文辭玉溪交馳其
聘靈根夜吠一語知名法駕前驅單詞入選有味
乎言之舉隅焉可也不然讀千首之賦製九州之
箴多也奚爲敘表第五

夫設官分職高卑聯事天子垂珠以聽諸侯鳴玉以朝
敷奏以言明試以功故堯咨四岳舜命八元固辭再讓

之請俞往欽哉之授竝陳辭帝庭匪假書翰然則敷奏

以言則

一作卽

章表之義也明試以功卽授爵之典也至

太甲旣立伊尹書誡思庸歸亳又作書以讚

元作讚

文翰

獻替事斯見矣周監二代文理彌盛再拜稽首對揚休

命承文受冊敢當丕顯雖言筆未分而陳謝可見降及

七國未變古式言事於主皆稱上書秦初定制改書曰

奏漢定禮儀則有四品一曰章二曰奏三曰表四曰議

章以謝恩奏以按劾表以陳請議以執異章者明也詩

云爲章於天謂文明也其在文物赤白曰章表者標也

禮有表記謂德見於儀其在器式揆景曰表章表之目

蓋取諸此也按七略藝文謠詠必錄章表奏議經國之
樞機然闕而不纂者乃各有故事而在職司也前漢表
謝遺篇寡存及後漢察舉必試章奏左雄奏議臺閣爲
式胡廣章奏一作表天下第一竝當時之傑筆也觀伯始

謁陵之章足見其典文之美焉昔晉文受冊三辭

元脫朱補

從命是以漢末讓表以三爲斷曹公稱爲表不必三讓
又勿得浮華所以魏初表章指事造實求其靡麗則未
足美矣至於文舉之薦禰衡氣揚采飛孔明之辭後主
志盡文暢雖華實異旨竝表之英也琳瑯章表有譽當
時孔璋稱健則其標也陳思之表獨冠羣才觀其體瞻

而律調辭清而志顯應物掣

一作制

巧隨變生趣執轡有

餘故能緩急應節矣逮晉初筆札則張華爲儔

元作儔

其

三讓公封理周辭要引義比事必得其偶世珍鷦鷯莫

顧章表及羊公之辭開府有譽於前談庾公之讓中書

信美於往載

一作冊

序志顯類有文雅焉劉琨勸進張駿

自序文致耿介竝陳事之美表也原夫章表之

元作文謝改

爲用也所以對揚王庭昭明心曲旣其身文且亦國華

章以造闕風矩應明表以致禁骨采宜耀循名課實以

章

元脫一作文

爲本者也是以章式炳賁志在典謨使要而

非略明而不淺表體多包情僞屢遷必雅義以扇其風

清文以馳其麗然懇惻

元作愜

者辭爲心使浮侈者情爲

文

元作出

使

一作情爲文屈

繁約得正華實相勝屑吻不滯則中

律矣子貢云心以制之言以結之蓋一

一作以

辭意也苟

卿以爲觀人美辭麗於黼黻文章亦可以喻於斯乎

文

心雕龍

上雅尚文學聽政之暇常賦詩尤重科名大中十年鄭
顥知舉後宣宗索科名記顥表曰自武德以後便有進
士諸科出鶯谷而飛鳴聲華雖茂經鳳池而閱視史策
不書所傳前代姓名皆是私家記錄虔承聖旨敢不討
論臣尋委當行祠部員外趙璘採訪諸家科目記撰成

十三卷自武德元年至朝謹專上進方俟無疆宜付翰林自今放牘後並寫及第人姓名及所試詩賦題目進入內仍仰所司逐年編次

東觀奏記

唐張彥遠敘畫之興廢彥遠家代好尚名迹元和十三年高平公鎮太原不能承奉中貴爲監軍使內官魏弘簡所忌無以指其瑕且驟言於憲宗曰張氏富有書畫遂降宸翰索其所珍惶駭不敢緘藏科簡登時進獻乃以鍾張衛索真蹟各一卷二王真蹟各五卷魏晉宋齊梁陳隋雜蹟各一卷顧陸張鄭田楊董展洎國朝名手畫合三十卷表上曰伏以前代帝王多求遺逸朝觀夕

覽收鑒於斯陛下睿聖欽明凝情好古聽政之暇將以
怡神前件書畫歷代共寶是稱珍絕其陸探微蕭史圖
妙冠一時名居上品所希睿鑒別賜省覽又別進元宗
馬射真圖

永寶府司馬陳弘畫

表曰元宗天縱神武藝冠前王凡

所游畋必存繪事豈止雲夢殪兕楚人美旌蓋之雄潯
陽射蛟漢史稱舳艫之盛前件圖臣瞻奉先靈素所寶
惜陛下旁求珍蹟以備石渠祖宗之美敢不獻呈詔答
曰卿慶傳台鉉業嗣弓裘雄詞冠於一時奧學窮乎千
古圖書兼蓄精博兩全別進元宗馬射真圖恭獲披捧
瞻拜感咽聖靈如臨其鍾張等書顧陸等畫古今共寶

有國所珍朕以視朝之餘得以寓目因知丹青之妙有
合造化之功欲觀象以省躬豈好奇而玩物況煩章奏
嘉嘆良深其書畫竝收入內庫世不復見其餘者

懋代
名畫

記

張祐元和長慶中深爲令狐文公所知公鎮天平日自
草薦表令以新舊格詩三百篇表進獻辭略曰凡制五
言苞含六義近多放誕靡有宗師前件人久在江湖早
攻篇什研幾甚苦搜象頗深輩流所推風格罕及云云
謹令錄新舊格詩三百首自光順門進獻望請宣付中
書門下祐至京師方屬元江夏偃仰內庭上召問之稹

對曰張祐雕蟲小巧壯夫恥而不爲者或獎激之恐變
陛下風教由是寂寞而歸

撫言

溫憲庭筠之子光啟中及第尋爲山南從事李巨川表
述憲先人之屈畧曰蛾眉先妬明妃爲去國之人猿臂
自傷李廣乃不侯之將

同上

巴陵有寺僧房床下忽生一木隨伐隨長外國僧見曰
此娑羅也元嘉初出一花如蓮天寶初安西道進娑羅
枝狀言臣所管四鎮有拔汗那最爲密近木有娑羅樹
特爲奇絕不庇凡草不止惡禽聳幹無慙於松栝成陰
不愧於桃李近差官拔汗那使令採得前件樹枝二百

莖如得託根長樂擢穎建章布葉垂陰隣月中之丹桂
連枝接影對天上之白榆

酉陽雜俎

唐天寶十年上謂宰臣曰近於宮內柑子數株今秋結
實一百五十顆與江南蜀道所進不異宰臣賀表曰雨
露所均混天區而舉被草木有性憑地氣而潛通故得
資江外之珍果爲禁中之華實

同上

唐武宗五載忽患心熱之疾有言青城山邢道士者妙
於方藥帝卽召見之道士以肘後綠囊中青丹兩粒及
取梨數枚絞汁而進之帝疾尋愈旬日賜萬金仍加廣
濟先生之號帝從容問其丹何物先生曰赤城山有青

芝兩株太白南溪有紫花梨一樹臣之昔歲曾遊二山
獨獲兩寶合鍊成丹惟餘兩粒幸逢陛下服之更欲此
丹須求二物也後疾復作再詔邢先生於青城不知所
適帝遂詔示天下有紫花梨卽時奏上時恆州節度太
尉王元逵尚壽春公主卽會昌之女弟聞真定李令種
梨數株其一紫花梨卽遣寺人就加封驗翦其傍樹匝
以朱欄寶惜纖枝有同月桂當花發之時防蜂蝶之窺
耗每以輕綃紗縠遠加籠罩焉守樹者不勝艱苦洎及
秋實公主必手選而進之比達帝庭十得其六七帝多
食此梨雖不及邢氏者亦粗解其煩躁耳時有李遵來

侍御任恆州記室作進梨表云紫花開處擅美春林縹
帶懸時迴光秋景離離玉潤落落珠圓甘不得嘗脆難
勝口表達闕下公卿見者多大笑之曰常山公何用進
殘梨於天府也蓋以其表有脆難勝口之句明年武宗
崩公主亦相次逝此梨自後以爲貢賦之常縣官歲久
亦漸怠於寶守焉

耳目記

宋璟求致仕表云臣竊祿簪裳備員廊廟霜豪生頷雪
刺滿頭求退歸耕養慵岩穴生樂堯世死荷聖恩

開天
遺事

裴晉公平淮西賜以玉帶公臨薨卻進使門人作表皆