

讀素問鈔

矯世惑脉論

汪機撰

夫脉者本乎榮與衛也而榮行於與脉之中衛行于脉之外苟藏府和平榮衛調暢則脉無形狀之可議矣或者六淫外襲七情內傷則藏府不和榮衛乖謬而二十四脉之名狀層出而疊見矣是故風寒暑濕燥火此六淫也外傷六淫之脉則浮爲風緊爲寒虛爲暑細爲濕數爲燥洪爲火此皆可以脉而別其外感之邪也喜怒憂思悲恐驚者此七情也內傷七情之脉喜則傷心而脉緩怒則傷肝而脉急憂則傷肺而

脉瀋思則傷脾而脉結恐則傷腎而脉沉以至悲則
氣消而脉短驚則氣亂而脉動此皆可以脉而辯其
內傷之病也然此特舉其常而以脉病相應者爲言
也若論其變則有脉不應病病不應脉變出百端而
難一一盡憑于脉矣試舉一二言之張仲景云脉浮
大邪在表爲可汗若脉浮大心下硬有熱屬藏者攻
之不令發汗此又非浮爲表邪可汗之脉也又云促
脉爲陽盛宜用葛根黃芩黃連湯若脉促厥冷爲虛
脫非灸非溫不可此又非促爲陽盛之脉也又云遲

脉爲寒沉脉爲裏若陽明脉遲不惡寒身體濇濇汗
出則用大承氣此又非諸遲爲寒之脉矣少陰病始
得之反發熱而脉沉宜麻黃細辛湯微汗之此又非
沉爲在裏之脉矣凡此皆脉難盡憑之明驗也若只
憑脉而不問症未免以寒爲熱以表爲裏以陰爲陽
顛倒錯亂而天人長壽者有矣是以古人治病不專
于脉而必兼于審症良有以也奈何世人不明乎此
往往有病諱而不言惟以胗脉而試醫之能否胗之
而所言偶中便視爲良醫傾心付托篤意委任而于

病之根源一無所告藥之宜否亦無所審惟束手聽命于醫因循遂至于死尚亦不悟深可悲夫彼庸俗之人素不嗜學不識義理固無足怪近世士大夫家亦未免狃于此習是又大可笑也夫定靜安慮格物致知乃大學首章第一義而慮者謂處事精詳格物者謂窮致事物之理致知者謂推極吾之所知凡此數事學者必嘗究心于此矣先正又曰爲人子者不可以不知醫病卧於床委之庸醫比之不慈不孝夫

問切醫家大節目也苟於臨病之際惟以切而

知之爲能其餘三事一切置而不講豈得爲知醫乎
豈得爲處事精詳乎豈得爲窮致事物之理而推極
吾之所知乎又豈得爲父而慈爲子而孝乎且醫之
良亦不專于善診一節苟或動靜有常舉止不妄存
心而忠厚發言而純篤察病詳審處方精專兼此數
者亦可謂之良矣雖據脉言症或有少差然一脉所
主非一病故所言未必盡中也若以此而遂棄之所
謂以二鷄子而棄千城之將烏可與智者道哉姑以
浮脉言之脉經云浮爲風爲虛爲氣爲嘔爲厥爲痞

爲脹爲滿不食爲熱爲內結等類所主不下十數餘
病假使胗得浮脉彼將斷其爲何病耶苟不兼之以
望聞問而欲的知其爲何病吾謂憂憂乎其難矣古
人以切居望聞問之後則是望聞問之間已得其病
情矣不過再胗其病看病應與不應也若病與脉應
則吉而易醫脉與病反則凶而難治以脉參病意盖
如此曷嘗以胗脉知病爲貴哉夫脉經一書拳拳示
人以胗法而開卷入首便言觀形察色彼此參伍以
決死生可見望聞問切醫之不可缺一也豈得而偏

廢乎噫世稱善脉莫過叔和尚有待于彼此參伍况
下于叔和萬萬者耶故專以切脉言病必不能不至
于無誤也安得爲醫之良抑不特此世人又有以太
素脉而言人貴賤窮通者此又妄之甚也予嘗考其
義矣夫太者始也初也如太極太乙之太素者質也
本也如繪事後素之素此蓋言始初本質之脉也始
初本質之脉果何脉耶則必指元氣而言也東垣云
元氣者胃氣之别名胃氣之脉蔡西山所謂不長不
短不疎不數不大不小應手中和意思欣欣難以名

狀者是也無病之人皆得此脉以此脉而察人之有病無病則可以此脉而察人之富貴貧賤則不可何也胃氣之脉難以形容莫能名狀將何以爲貴賤窮通之胗乎竊視其書名雖太素而其中論述畧無一言及于太素之義所作歌括率多俚語全無理趣原其初志不過託此以爲徼利之媒後世不察遂相傳習莫有能辯其非者或又爲之語曰太素云者指貴賤窮通稟于有生之初而言也然脉可以察而知之非謂脉名太素予曰固也然則太素之所胗者必

不出于二十四脉之外矣夫二十四脉皆主病言一
脉見則主一病貧富貴賤何從而察之哉假如浮脉
其胗爲風使太素家胗之將言其爲風耶抑言其爲
貴賤窮通耶二者不可得兼若言其爲風則其所知
亦不過病也若遺其病而言其爲貴賤窮通則是近
而病諸身者尚不能知安得謂之太素則遠而違諸
身者必不能知之也蓋貴賤窮通身外之事與身之
血氣了不相干安得以脉而知之乎况脉之變見無
常而天之寒暑不一故四時各異其脉不能必其久

而不變是以今日胗得是脉明日胗之而或非春間
胗得此脉至夏按之而或否彼大素者以片時之尋
按而斷人一生之休咎殆必無是理然縱使億則屢
中亦是捕影捉蛇彷彿形象安有一定之見哉噫以
脉察病尚不知病之的而猶待於望聞問切况能知
人之貴賤窮通乎使脉而能知貴賤窮通則周公之
易邵子之數希夷之相子平之命皆不必作矣何聖
人之不憚煩也何後世不從其脉之簡便而猶以卜
占風鑑星命而談不絕口哉且脉肇于岐黃演于秦

越而詳于叔和徧考素難脉經並無一字語及此者
非隱之也殆必有不可誣者矣若果如太素所言古
人當先爲之矣又何待後人之馳騁耶巢氏曰太素
脉者善于相法特假太素以神其術耳誠哉言也足
以破天下後世之惑矣又有善伺察者以言飮人陰
得其實故于診按之際肆言而爲欺罔此又下此一
等無足論也雖然人稟天地之氣以生不能無清濁
純駁之殊稟氣之清者則必形質清血氣清而脉來
亦濇濇則脉形圓淨至數分明吾診乎此但知其主

貴與富而已若曰何年登科何年陞授何年招財何
年得子吾皆不得而知矣稟氣之濁者則必形質濁
氣血濁而脉來亦濁濁則脉形重濁至數混亂吾胗
乎此但知其主貧與賤而已若曰某時招悔某時失
財某時損妻某時尅子吾亦莫得而知矣又有形濁
而脉清者此謂濁中之清所主得意處多而失意處
少也質清而脉濁者此謂清中之濁所主失志處多
而得志處少也又有形不甚清脉不甚濁但浮沉各
得其位大小不失其等亦主平穩而無大得喪也富

貴而壽脉清而長貧賤而夭脉濁而促其或清而促者富貴而夭也濁而長者貧賤而壽也其他言有所未盡義有所未備學者可以准此而類推是則吾之所謂以脉而知人富貴窮通者一本于理而論也豈敢妄爲之說以欺人哉噫予所以著爲是論者蓋以世之有言太素脉者靡不翕然稱美不惟不能以理折又從而延譽之于人縱使其言有謬陰又與之委曲而影射此所謂誤已而誤人者也果何益之有哉又有迎醫服藥者不惟不先言其所苦甚至再三詢

叩終于默默至有隱疾而困醫者醫固爲爾所困不
思身亦爲醫所困矣吁可慨也夫此皆世之通患人
所共有故予不得不詳論之以致夫叮嚀之意俾聾
瞽者或有所開發焉孟子曰予豈好辯哉予不得已
也經曰春傷於風夏生飧泄夏傷于暑秋必痾瘧秋傷于濕冬生咳嗽冬傷于寒春必病溫王安道註
曰四氣之傷人人豈能于未發病之前預知其客于何經絡何藏府而成何病乎及其既發病然後可以
診候始知其客于某經絡某藏府成某病耳飧泄也
該瘧也咳嗽也溫病也皆是因其發動之時形診昭
著乃逆推之而知其昔日致病之原爲傷風傷暑傷
寒耳非是初受傷之時能預定其必爲此病也
步四氣所傷入于皮膚之內藏于經脈之中宜其動脈可以診候而知也而王氏所論尚謂病若

未發難以診候而知彼富貴貧賤天之命也身外事也非若邪氣入于皮膚藏于血脉也烏可以脉而知之乎王氏此論足以破太素之謬矣故併附之以示來者

論濇脉弦脉

出丹溪

脉之狀不一大率多兼見人之病有四曰寒口熱曰虛曰實故學診者亦必以浮沉遲數爲之綱以察病情初學者又以浮數爲熱爲有餘沉遲爲寒爲不足其間最難體認者濇脉也最費調治者弦脉也濇脉細而遲往來難且散又曰短而止皆是不足之象得此脉者固爲寒爲濕爲血少爲氣多爲汚血然亦有病熱與實者不可不知或因多怒或因憂鬱或因厚味或因補劑或因無汗氣騰血沸清化爲濁老痰宿飲膠固雜揉脉道阻澁亦見濇狀若重取至骨來似有力且帶數以意察之於證驗之形氣但有熱證當作實熱可也醫於指下見有不足之象便以爲虛爲寒用藥熱補誤人多矣弦爲春令之脉非春時而見

木爲病也五藏更相制伏以防其太過木爲病則肝
邪盛矣肝之盛金之衰也金之衰火之炎也火之炎
水之弱也金不足以制木則土病矣考之諸家皆曰
弦者虛也爲反胃爲痛沉弦爲懸飲弦長爲積病弦
緊而細主癥弦而伏主癥不治弦急爲腹痛弦而鈎
主蜚尸弦小主寒痺弦而大主半產漏下亡血失精
雙弦爲寒雙弦而遲爲心下堅偏弦爲飲左寸弦頭
痛右寸弦水走腸胃左關弦怒而血聚右關弦寒痛
四肢拘急跌陽弦腸痔下血尺中弦小腹痛日腸捷
核率是木邪風氣土極上敗爲病先哲常言之矣惟
金因火伏木寡于畏之論尚未發明倘非滋水以降
火厚土以養金加以行濕散風導鬱爲之輔佐邪何
由去病何由安况弦脉爲病甚多而治法又有隔二
隔三之遠故不容不辨若曰不然夫弦屬陽而仲景
列於五陰之數至於叙六殘賊之脉又以弦爲之首
濇爲之終其意可見又云癰疽而得浮洪弦數氣病
脉也豈可據此作熱論沉細弱濇血病脉也豈可據
此作寒論此萬病之根本非特癰疽而已○機按丹