

光緒丁亥年新年

汪詡菴先生輯

黃帝素問
靈樞合纂

上海大文堂藏板



北京中醫藥大學圖書館版權所有

5522
007
叙言

醫學之有素問靈樞經者儒之有六經經益也。病
機之變萬有不齊。悉範圍之。不付是焉。古之宗工
與今之能事。肝承其說。以之濟世壽民。其功不可
究殫。顧吾儒率專精制舉。以是為方伎。而莫之或
習。即涉杭之未嘗及之。愚謂先王之制六經。凡以
為民也。有詩書禮樂以正其德。復有刑政以防其
淫。其間不順于軌者。雖教之而罔或惜焉。然其要

則歸于生之而已。至于天厲為災，疾痛愁苦，坐視其轉死而莫之救，而禮樂刑政之用，于是乎或窮。是以上古聖人作為醫術，用以斡旋氣運，調劑羣生，使物不疵癘，民不夭札。舉世之所恃賴，日用之所必需，其功用直與禮樂刑政相為表裏。顧安得以為方伎之書而忽之。與況其書理致淵深，包舉弘博，上窮蒼齡七政之精，下察風水五方之宜，中列人身賾存之數，與夫陰陽之闔闢，五行之勝復。

可以驗政治之得失。補造化之不齊。非深於性命之旨者。其孰能與於斯乎。第金書浩衍。又隨問條答。不便觀覽。雖岐黃專家。尚望洋意沮。況于學士大夫乎。余衡泌之人。無事棄日。不揣固陋。竊歛比類而分次之。偶見滑伯仁有素問鈔一編。其用意頗與余同。然而割裂全文。更為穿貫。雖分門類而凌躐錯雜。遂失原書之面目。得無疑悞沒學而獲罪先聖也乎。又謂兩經從未有合編者。特為珠聯

以愚忝條析。今為九類。雖有刪竄。而段落仍舊。不
註出于某篇。不敢謬為泰錯。其存者要以適用。而
止。且參酌諸註。務令簡明。使讀者瞭然心目。聊取
反約之意。以就正于有道云爾。

省

康熙己巳夏日。詠菴汪昂題于延禧堂。



素問靈樞類纂約註凡例

一素問靈樞各八十一篇。其中病證、脉候、藏府、經絡、鍼灸、方藥、錯見雜出。讀之茫無津涯。難以得其窺會。本集除鍼灸之法。不錄餘者。分爲九篇。以類相從。用便觀覽。于各篇之中。復有前後條貫。數仍不離乎九也。

一素問在唐有王啓立之註。爲註釋之開山。註內有補經文所未及者。可謂有功先聖。然年世久遠。間有訛缺。風氣未開。復有畧而無註者。至明萬曆間。而有馬玄臺吳

鶴臯二註事屬繼起。宜令經旨益明。而馬註舛謬頗多。又有隨文敷衍。有註猶之無註者。反訾王註逢疑則惑。亦不知量之過也。吳註間有闡發。補前註所未備。然多改經文。亦覺嫌于輕擅。余之所見者三書而已。及書已成。復見張隱菴素問集註。刻于康熙庚戌。皆其同人所著。盡屏舊文。多創臆解。恐亦以私意測度聖人者也。集中遵各註者十之七。增鄙見者十之三。或節其繁蕪。或辨其謬誤。或暢其文義。或詳其未悉。或置爲闕疑。務令

語簡義明。故名約註。閱三十餘年。而書始就。誠不自知其無當。唯高明之家教之。

一靈樞從前無註。其文字古奧。名數繁多。觀者蹙額。醫家率廢而不讀。至明始有馬立臺之註。其疏經絡穴道。頗爲詳明。可謂有功後學。雖其中間有出入。然以從來畏難之書。而能力開壇坫。以視素問註。則過之遠矣。一素問治兼諸法。文悉義詳。故說理之文多。靈樞耑重鍼灸。故說數之文多。本集以素問爲主。而靈樞副之。其素

問與靈樞同者皆用素問而不用靈樞至于鍼灸之法
與醫藥不同本集不暇旁及故槩刪而不錄然素問所
引經文多出靈樞則靈樞在前而素問居後踵事增華
故文義爲尤詳也

一素問所言五運之氣弘深奧渺靈樞所言經絡穴道縷
析絲分誠秘笈之靈文非神聖其孰能知之本集義取
纂要不能多錄欲深造者當于全書而究心焉

一本集所引王註乃唐太僕啓立子王冰註也新校正乃

宋秘書林億諸人所讐校之文也。馬註明立臺子。馬蔣註也。吳註明鶴臯吳崐註也。張註乃國朝武林隱菴張志聰等所註也。

一篇中精義要義用。、病症脉形用。卜。△。

訥菴汪昂識。



素問靈樞類纂約註篇目

卷之上

藏象第一

經絡第二

卷之中

病機第三

卷之下

脉要第四



南京中医药大学图书馆版权所有

診候第五

運氣第六

審治第七

生死第八

雜論第九



南京中醫藥大學圖書館版權所得

素問靈樞類纂約註卷之上

休寧訥菴汪

昂纂輯

男其兩汪

端

弟殿武汪

桓訂定

姪子錫汪惟寵

全較

姪壻天一仇澣

藏象第一

十二官

素心者。君主之官也。神明出焉。肺者相傳之官。治節出焉。

儒釋之

分布陰陽。主行榮衛。如調元贊化。故曰相傳。風痺痿躄。肝

書惟言

之人。心欲動而手足不隨者。以肺病而失其治節故也。肝

知五藏

者將軍之官。謀慮出焉。肝藏血故。善謀慮。膽者中正之官。決斷出。

素問靈樞類纂約註卷之上

卷上



北京中醫藥大學圖書館版權所有

各有司獨心為之主耳岐黃之書可勿讀哉

焉。臚中者。臣使之官。喜樂出焉。

兩乳中間各臚中為氣海氣舒則喜樂不舒則悲愁

按素問本篇有臚中而無心包絡靈樞經脉篇有心包絡而無臚中心包又名心主居心之下代心行事其所生病亦與心同臣使二字正與君主相對 胃者倉廩之官五

味出焉。大腸者傳道之官變化出焉。小腸者受盛之官化

物出焉。

小腸居胃之下受盛糟粕傳入大腸

腎者作強之官技巧出焉。

腎藏精故

多伎巧

三焦者決瀆之官水道出焉。

引導陰陽開通秘塞上焦不治水溢高原中焦

不治水停中脘下焦不治水畜膀胱。膀胱者

下空處為三焦馬氏乃分割右腎以為三焦欠是

州都之官津液藏焉氣化則能出矣。

膀胱不能化氣則小便不通

凡此

五藏德

肝

十二官者不得相失也。故主明則下安。以此養生則壽。主不明則十二官危。使道閉塞而不通。形乃大傷。

靈蘭秘典論

素東方生風。風生木。木生酸。酸生肝。肝生筋。筋生心。肝主

目。其在天為立。在人為道。在地為化。化生五味道。生智立

生神。五運行大論。多化生氣句。神在天為風。在地為木。在體為筋。在藏

為肝。五運行人論。多其性為暄。其德為和。其用為動。其化為榮。其虫毛。其政為散。其令宣發。其變摧拉。在

色為蒼。在音為角。在聲為呼。在變動為握。本曰曲直之變。也是為搖擗。

在竅為目。鮮精微論又曰。心者五藏之專精也。目者其竅也。在味為酸。在志為怒。

素靈類纂約主藏

五臟六腑經言

怒傷肝。悲勝怒。風傷筋。燥勝風。酸傷筋。酸能收縮辛勝酸。皆五行相

剋。南方生熱。熱生火。火生苦。苦生心。心生血。血生脾。脾生甘。甘生肺。肺生辛。辛生肝。肝生酸。酸生土。土生

舌。其在天為熱。在地為火。在體為脉。在藏為心。五運行大論多在氣

息長也

為息。其性為暑。其德為顯。其用為躁。其化為茂。其虫羽。其政為明。其令鬱蒸。其變炎燥。在色為赤。在

音為徵。在聲為笑。在變動為憂。心有餘則喜。不足則憂。在竅為舌。為

心苗。素問金匱真言又曰。南方赤色。入通于心。開竅于耳。

昂按耳為腎竅。然舌無竅。故心亦寄竅于耳。是以夜臥聞

聲而心。在味為苦。在志為喜。喜傷心。大喜。墜陽。恐勝喜。熱傷氣。

知也。即壯火食寒勝熱。苦傷氣。鹹勝苦。中央生濕。濕生土。土生

氣之義。

甘。甘生脾。脾生肉。肉生肺。脾主口。其在天為濕。在地為土。

在體為肉。在藏為脾。五運行大論。多在氣為充。其性靜。兼其德為濡。其用為化。其化為盈。其重。

倮其政為謐。其令雲雨。其變動注。在色為黃。在音為宮。在聲為歌。在變動

為噦。新校正云。王註作噦。噦非也。按楊上善云。噦氣忤也。即呃逆也。在竅為口。在味為甘。

在志為思。思傷脾。怒勝思。濕傷肉。風勝濕。如物之濕。風吹即乾。亦木尅土。

之甘傷肉。酸勝甘。西方生燥。燥生金。金生辛。辛生肺。肺生

皮毛。皮毛生腎。肺主鼻。其在天為燥。在地為金。在體為皮

毛。在藏為肺。五運行大論。多在氣為成。其性為涼。其德為清。其用為固。其化為歛。其重介。其政為勁。其

素靈類纂卷之十

三

未

