

夏草

余连山 著

愚牛吟草

(1949—1998)

内部资料
免费交流

愚 牛 吟 草

余连山 著

850×1168 毫米 32 开 13.25 印张

1998 年 10 月第一次印刷

印数:1000 册

毕节地区求实彩印厂印装

准印证:黔新出(图书)内资字第 051 号

贈 琰

貴州省圖書館

己卯秋 余連山





作者近影

(1998年5月5日摄于愚牛斋)

夢入常詩
花出小筆
敲愧

——作者为其近影题联



花甲风采

(1994年8月作者与夫人李素珍同时退休后游贵阳
花溪公园留影纪念)

少季易老學難成一寸炎
陰不可輕未覺池塘春艸
夢階前格葉已秋聲

市朱嘉訪自勉之

連山



雪壓冰封不旬精神清
骨瘦疏塵埃橫斜深
淺情難已為君老矣
沁九垓

癸酉春頤賞梅口占

連山撰



作者简介

余连山，字嵩波，号愚牛。1934年出生于河南永城裴桥集。1949年参军，1958年转地方。中专文化。历任文工队员、文化教员、训练助理员、科长、对外材料专家、经理、董事长、高级经济师等职。由于自幼喜爱传统诗词，几十年不懈坚持自学和业余创作。现存诗、词、曲、联 800 余首（副），此次本书收录 600 余首（副），其中公开发表过的 300 余首（副），有些并被《松鹤苑诗草》、《贵阳名胜诗联集》、《中华诗魂》、《华夏吟友》、《夕阳红诗词选》、《当代中华边塞诗词精选》等省内外公开发行的诗集选用。现为中华诗词学会会员、贵州省诗词学会、楹联学会会员、贵阳市诗词学会常务理事、副秘书长。

序

贵州省诗词学会常务理事

毕节地区诗词学会副会长 盛郁文

《乌蒙诗刊》主编

连山同志十五岁就参加革命，进过军事专业学校，曾任文化教员、军事助教、训练助理员等系列职务。转业地方始投身工业企业工作，由于任命厂长助理、经理时期诚恳守职，业绩显著，便被评鹭为高级经济师，并多次获省、部有关专业领导单位授予的各种奖励。

连山同志不仅是一位策划有方、理财有道的企业界佼佼者，而且是一位勤奋不懈，执着于旧体诗词的写作者。尤善团结诗词爱好群众，及至一九九八年贵阳市诗词学会成立，故便又被推选为学会领导机构成员。他学习旧体诗词的写作开始于童年时代，启迪受益于家庭塾师。他和贵州剑江化肥厂原副总工程师姚茂杭同志是儿女姻亲关系，因姚是我读浙大时候的同学，彼此瓜葛牵连，连山同志便与我一成文字之交。但在识荆前夕，连山同志却早已奚囊漫卷，我与他之间的过从，也仅是互相切磋诗艺罢了。

正因为连山同志对于诗词的写作发轫较早，其作品不难丰硕无朋，而生活题材更是多面、多彩的：当参加部队生涯时，满纸全然赋于“关山戎马”的豪言壮语；转业地方日笔调也一便转折，语在勸勉，不免侧重于责成自己做

好生产、经营管理等工作；休闲后又多叙述天伦之乐，以及观光旅游，足涉大江南北和长城内外的赏心快事。

读连山同志的诗词，我觉得爱憎分明还是它独特的性格和风尚，其写爱而有所指，绝不是奉行墨家所主张的兼爱，或者儒家所主张的“泛爱众”和韩愈所吹嘘的“博爱谓之仁”。其写憎而有所怒，怒则匕首投枪、气势更不可遏止。

有如：

五律《南京路上好八连命名三十周年》：“星移卅载迁，十四代相传。驻市膺新任，执勤担重肩。好刚扬正气、峻洁媲清泉。迭奏文明曲，歌功好八连。”激情奔放，是唱出了人民子弟兵一身好洁和认真履行地方治安职责的赞歌。

七绝《赞清洁工》：“栉风沐雨为民生，帚当干戈善用兵。任尔袭来尘与垢，横征直伐不留情。”磊落清壮，是扬历为了争取集体利益而忘掉自己的真正的无私奉献者。

七绝《见义勇为者》：“弘扬正气祛邪恶，十亿神州谱赞歌，火海刀山身敢许，一心端在灭凶魔。”尽命捐躯，是谱写为扶将正义者其死不足惜的大无畏精神。

继如：

七绝《斥骗子》：“奸宄乔装假乱真，祸关害国更殃民。但期大圣千钧棒，斩尽妖魔快众心。”义愤填膺，憎的是人心浇薄，欺诈为害。

七律《排除生活干扰》：“谁说新兴不夜城，离奇怪诞反纷呈。办公场所营歌舞，生活居区赌负赢。酗酒开筵常

达旦，求神祭鬼总深更。扰人枕上难宁静，殛灭邪音谱正声。”讽喻淋漓尽致，憎的是社会畸形生活方式和丑恶状态的出现。

《浪淘沙·警贪者》：“权贵踞琼楼，高唱悠悠，暗中算计己贪求。尽管中央多令禁，仍不甘休。冠冕几加头，鸡犬皆侯，殃民祸国甚狂流。莫作邯郸甜美梦，终入牢囚。”满腔忧国愤，憎的是官风颓败，贪贿无厌。

写诗不是消遣，写诗要求发表，写诗也应该少涉及一点“唱酬”之句；写诗要反映生活，反映社会，只有通过精于辨别善与丑的作品才是好诗。连山同志所抒发的爱与憎正是善与丑对立面对换位置的转化，它展示了现实主义精神和时代责任感的有机结合，从而承担了诗歌应该赋予褒和贬的双重使命。

无可讳言，从连山同志已经过去的对工作认真负责的表现，直到今天的写作不息，以诗教匡时淑世，透视其关心人民生活 and 抨击时弊的精神亮度得以闪光，都无不贯穿着一条忠实的直线，用他自己命名自己的诗词集为《愚牛吟草》确切恰如其份。然则，愚又有区别于“暗”和“直”，前者是计在个人，而后者谋为大众。如著名左联作家鲁迅先生常常以牛自比，有一次禁不住对其夫人许广平这样说过：“我好象一只牛，吃的是草，挤出的是奶、血。”那么，连山同志所问世的《愚牛吟草》也就是奶和血了。

一九九八年八月于毕节

目 录

戎马笔萌

(1949—1958)

投笔从戎(三首选二).....	(3)
行军途中偶成(五首选三).....	(3)
浣溪沙·捣贼营.....	(4)
如梦令·迂迴歼敌.....	(4)
神速降敌.....	(4)
智擒匪首.....	(5)
庆贺成都解放.....	(5)
欢送兄弟部队进军康藏.....	(5)
难忘之岁月.....	(6)
喜庆建国一周年.....	(6)
仰通南巴人民.....	(6)
赞部队扫盲.....	(7)
巴蜀美.....	(7)
重庆南温泉小驻.....	(7)
守卫江、黄二山(二首).....	(7)
红岩村萦思.....	(8)
庆功会.....	(8)
演兵场.....	(8)
从渝州调高原.....	(9)
受周总理接见.....	(9)
永远勿忘人民情.....	(9)
偕《解放军报》记者访兵站.....	(9)

战斗英雄张福林陵园吊先烈	(10)
风雪高原子弟兵	(10)
赴藏途中随感	(10)
头负重伤死而复生喜赋	(11)
大渡河铁索桥抒怀	(11)
执勤途中遇地震	(11)
夜宿昌都兵站	(11)
喜康藏民主改革	(12)
英雄汽车兵	(12)
卡集拉兵站	(12)
月夜寄情	(12)
雪莲	(13)
初登康定跑马山	(13)
马尼干戈兵站行	(13)
渔歌子·高原情(四首)	(13)
无题	(14)
战友情、夫妻爱(二首)	(15)
新考验(二首)	(15)
告别雅砻江	(16)
待命于成都	(16)
偕妻返渝探亲	(16)
发布转业令(八首)	(16)
车入黔境(五首)	(18)
军人风尚	(19)

业 余 摩 娑

(1958—1994)

新开端	(23)
-----------	------

初到北京有感	(23)
观海	(23)
难中见赤诚	(24)
支农	(24)
石油战线奏凯歌	(24)
学雷锋	(25)
乌鲁木齐喜重逢	(25)
好书记焦裕禄	(25)
放牛(二首)	(26)
遣怀	(26)
牛倌荣任起重工	(27)
大连老虎滩即兴	(27)
赞铁人王进喜	(27)
赤水行(二首)	(27)
赤天化会战工地	(28)
海上春秋	(28)
纵横外轮上	(29)
从令任专家	(29)
西湖美	(29)
哭周恩来总理	(29)
哭朱德委员长	(30)
哭毛泽东主席	(30)
欢呼粉碎“四人帮”	(31)
无题	(31)
赤天化投产喜赋	(31)
与文友共勉	(31)
成都杂咏(四首)	(32)
谒杜甫草堂	(32)

武侯祠恋唐碑	(32)
参观都江堰	(32)
登青城山	(33)
京都巡礼(八首选六)	(33)
参观中南海(三首)	(33)
参观人民大会堂	(34)
游览故宫	(34)
登八达岭长城	(34)
晋祠游(四首)	(34)
望川亭俯瞰	(34)
朝阳洞紫思	(35)
难老泉情意	(35)
白鹤亭即兴	(35)
深圳珠海行	(35)
鼓浪屿紫思	(35)
参观自贡国际灯会	(36)
参观大足石雕(二首)	(36)
镜泊湖即兴	(36)
虎门感怀	(37)
大理初行	(37)
唐山行	(37)
登岳阳楼	(38)
桂林阳朔游	(38)
武汉信笔	(38)
牛楼笑可掬	(39)
怀念契友景炜	(39)
致青年朋友	(39)
初衷不可易	(39)

致吴国泰同志	(40)
献给离退休老同志(二首)	(40)
怀念贤鲁老战友	(40)
斥骗子	(41)
赞复印小姐	(41)
赏菊	(41)
致乃雪老友	(41)
茂杭同志古稀志禧	(42)
一剪梅·与董玘同志共勉	(42)
清平乐·赠基华夫妇	(42)
南乡子·与育民夫妇共勉	(42)
与公司职工共勉	(43)
答友人	(43)
与维诚夫妇同观其影集	(43)
寄语儿女	(44)
建党七十周年	(44)
抗洪赈灾	(44)
与老首长车夫中秋喜逢	(45)
敬献家叔余清海	(45)
重温毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》	(45)
民心乐	(46)
鹧鸪天·四代同游贵阳花溪	(46)
诉衷情·壮志相酬	(46)
桃花水·游贵阳红枫湖	(47)
卜算子·随感	(47)
浪淘沙·春满人间	(47)
人月圆·贵州化工系统老年艺术作品展	(47)
双春乐	(48)