

566

症治精華

脾 痞 積 痰 飲 腫 脹 癰 疾 中 暑

魚 燥 症

魚 黃 疸 單 腫

魚 嗜 失 音 肺 痿 肺 癰



言乃心之聲。藉肺金以宣揚。金空則金破則咳。金實則咳。

經云。起居如故而息有音者。此肺之終肺逆也。

列缺為肺穴其氣常行於手陽明經絡脈不白隨經上下故當于本經而不行別經

又云。不得卧而息有音者。是陽明之逆也。

王叔和云。呼出心與肺。吸入腎與肝。呼吸之中。脾胃主之。中焦為呼吸之樞機。

內經云。咳。嗽煩冤者。是胃氣之逆也。胃者子盜母氣

病機云。咳謂無痰而有聲。肺氣傷而不清。嗽謂無聲而有痰。脾土敗而濕侵。

又曰。咳而有聲。有痰兮。脾受濕侵。咳而有聲。無痰兮。肺由火灼。素問曰。秋傷於濕。冬生咳嗽。嘉言云。秋傷於燥。冬生咳嗽。

因咳而有痰者治主肺。因痰而致咳者治主脾。

經云。不能臥。則喘者。是水氣之逆也。腎者水臟。主津液。

主臥與喘也。

喘喘未發。扶正為要。已發。以攻邪為急。急則治其標。緩則治其本。

諸喘皆為惡症。腎者水藏。主藏精。主臥與喘也。

諸喘不止者。用川椒目。研細。生姜湯調下。氣急者勿用。

新病氣實而喘者。宜桑皮葶藶子。

附郁氣丸。金匱腎氣陽。味治腎不納氣之喘。

生肺散。獨參湯。治中氣。肺虛之喘。

小味地黃。加鉛錫。龍牡。治腎虛上冲之喘。

胎前喘者多實產後喘者多虛

切之

胎前實者多痰以目眦及大腹皮
查在橫膈及腹皮及多痰者此
胎前虛者多氣

經云秋肺者肺也秋肺不及則令人喘呼吸少氣而咳上氣兌血下

聞之病音又曰喘咳者是水氣並於陽明也

淫氣喘息痺聚於肺諸氣贖鬱皆屬於肺

肺痺者煩滿喘而嘔諸逆冲上皆屬於火

胃喘則身熱而煩胃為氣逆

肺苦氣上逆急食苦以泄之

咳出於肺喘生於腎喘病之因在肺多矣在腎亦多

上列之氣自肝而出水火土凌案全受尅咳愈日增治以養金制水使中

宮無戕賊之害滋水制火令肺得清化之權

肺為五臟六腑之華蓋。玉嬌之藏。不耐邪侵。毫毛必咳。

肺為呼吸之橐籥。內配胸中。外朝百脉。

哮喘有年。沉痾之疾。無驅效之藥。真武湯。金匱腎氣。百死以君子。

痊喘丸。皆王道之治。

寒者肺俞者。小走就湯。

先喘後咳者。治在肺。先咳後喘者。治在脾。

九峰師云。喘病之因。在肺為實。在胃為虛。凡實心蕪寒者。必夾凝。

痰宿飲。上干氣分。宜小走龍朴杏枳桔之屬。實而蕪者。皆外。

手過伏之布。蒸痰化火。麻杏石膏千金葶耳莖是也。虛而喘者。當。

填精^{補血}。鎮攝^{固本}。腎氣。如附部氣味。加況。赤白。鉛丹。是也。氣脫精。

傷者。用人參。河車。五倍。赤石脂。中氣虛。餘氣不接續者。即短氣如喘。則用人參。建中。補中。小建中。身動即喘。乃腎氣虛之害也。外感之喘。治在肺。內傷之喘。治在脾。

胃不納。肺不降。喘病生焉。

病機賦云。寒咳者。治以辛溫。風咳者。治以辛涼。解散寒包。挫伏則宜麻杏石膏。風溫化燥。速進姜貝桑梨。

久咳不已。則三焦受之。不獨專於理肺也。若則補其母。養胃陰以清燥氣。

老年痰火咳嗽。無性命之憂。有終身之累。

此即老年常傷咳嗽

秋暑燄氣上受。令人咳嗽。去清和申上。當以辛涼清潤。不可表散。

以傷津液。

傷肺受灼而

溫世化熱薰蒸。少傷。綠豆皮。清石目。每花粉。通竹石膏。西瓜翠皮。糯米根。

積。桑葉。貝母。梨皮。等味。

嘉言云。秋燥傷肺。暑熱傷陰。以清燥救肺湯。養肺胃之陰。

仲景云。凡元氣已傷。而咳久不愈者。當與甘藥和之。

肺腎為俯仰之臟。肺虛不能蔭底於腎。腎子盜母氣。

宜金水以培

久咳損及中州。脾失運輸。則肺無所資。土旺則金生。勿拘於保肺。

水壯則火熄。毋汲於清心。

左脈細小。陰液必虧。右脈弦大。胃氣必損。

肝陽逆行。乘肺作咳者。宜蘇子降氣湯。

此方本火刑金之義。桑葉肝陽。蘇子降氣。不台。

咳為氣逆。嗽為有痰。內傷外感之因甚多。確不離乎肺臟為患也。有
剛臟之威。木扣而金鳴者。當法金制木。土虛而不生金。真氣無所稟
攝者。有甘涼甘溫二法。合手陰土陽土。以配剛柔為用。有因水虛而痰
泛。元海竭而諸氣上冲。當金水双收。陰陽並補。宜天劑添填鎮攝。
標固先天之氣。

失音

宮商角徵羽。歌哭呼笑呻。此五臟所屬之音聲也。

言乃心之聲。藉肺金以宣揚。金虛則鳴。金破則嗻。則塞則啞。金
破碎則無聲。聲之本在腎。聲之標在肺。

音啞有虛實之分。虛者益陰濟火。實者舒展肺氣。或
散表邪。或降氣行痰。

愈則補其母。胃土是也。肺痿之病。仲景每以養胃陰。補母救子。崇其生氣。麥門冬湯。炙甘草湯。二方最妙。

痿者。姜也。如木之萎而不榮。為津亡氣竭之候。清肅不行。水

津失。四布失度。肺陰日涸。痿肺漸萎。

考諸金匱。惟生薑。胃津。潤肺燥。補真氣。以通肺之小管。清火。按少復肺之清肅。

考諸外台。用炙甘草湯。益肺氣之衰。潤肺金之燥。

考諸千金。肘后方。用炙甘草湯。以生薑。甘草湯。取參。甘以生津。化按。

姜。炙以宣上焦之氣。

○凡食醋及鹹物。戕肺作咳。用甘草。炙去皮。每段作二寸。中半。劈開。以猪

胆汁五枚浸之三日及取起火炙为末塞丸形卧暗处法吞之方出时

凡久咳不已飢时口中唇上有白点面多青黄者此乃虫噬其肺用百部

乌梅栲柳汁与服即愈

咳症若于冬初者先于八九月未寒之时用大承气汤下其痰壅至冬

寒时自然可包再进之咳之剂此乃陶完景之物用

五藏生成篇曰咳嗽上气迫于手阳明太阴

金匱曰咳而上气喉中有水鸡豚射干麻黄汤主之

射干麻黄
细辛生姜

细辛 五味 半夏

款冬 大枣

咳而脉浮者厚朴麻黄汤主之乃邪在肺家肺气分之表

也步昂以青熟去桂芍药

朴麻 石膏 杏仁 半夏 细辛 小麦 五味子

咳而脉沉者，泽漆湯主之。乃邪在肺家，營氣之裡也。故以

澤漆之下水者為君，且邪榮澤漆，魚鰾破血也。寧苑保肺

白前破結，桂枝行陽散邪。
澤漆半反 白前廿个 人參一握枝 寧苑生薑 黃芩

咳逆上氣，胸脅不利，止逆下氣，麥門冬湯主之。

咳而上氣，此為肺脹。其人喘目，以脫脈浮大者，越婢加半夏湯

主之。
麻黃石膏 杏仁廿个 半夏

肺脹咳而上氣，煩躁而喘，脉浮者，心下水氣，小青龍加

石膏湯主之。

華佗云：盛而為喘，減而為枯。盛者，非言肺氣之盛，乃肺中之火

盛也。有餘者，非肺氣之有餘，乃肺中之火有餘。故得肺以苦寒之劑，

千金華蓋湯治肺癰煩滿胸中甲錯

華蓋杏仁瓜蒌枳實

經云肺咳之狀咳而喘息有音甚則吐血心咳之狀咳則心痛喉中令
如梗狀甚則咽痛喉痺肝咳之狀咳則兩脇下痛甚則不可以轉則
兩脇下滿脾咳之狀咳則右脇下痛陰引肩背甚則不可以動
則咳劇腎咳之狀咳則腰背相引而痛甚則咳涎五臟之久咳乃移於
六府脾咳不已則胃受之胃咳之狀咳而噦甚則長虫出肝咳不已
則胆受之胆咳之狀咳而噦胆汁肺咳不已則大腸受之大腸咳狀咳而
遺矢心咳不已則小腸受之小腸咳狀咳而失氣與咳俱失腎咳不已
則膀胱受之膀胱咳狀咳而遺溺久咳不已則三焦受之三焦咳狀咳
而腹滿不欲飲食土皆聚于胃衝於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也

夜行則喘出於腎。淫氣病肺。有所墜恐。喘出於肝。淫氣言脾。有所
驚恐。喘出於肺。淫氣傷心。度水跌仆。喘出於腎。常是之時。勇者氣
行則止。怯者則著而為病也。

人之卒然憂志而言無音者。何道之塞。何氣出行。使痛不彰。
顛頭其方曰。咽氣者。水穀之道也。喉氣者。氣之所以上下者也。會
厭者。音聲之戶也。口唇者。音聲之扇也。舌者。音聲之機也。懸雍
垂者。音聲之閑也。頤頤者。食氣之所泄也。橫骨者。冲氣所使
主。畏舌者也。寒氣客於厭。則厭不能食。不能食下。致其閉塞。
不利。故無音。心脈滿甚則為痛。肝主音為角。心主音為徵。脾主音
為宮。肺主音為商。腎主音為羽。夫益之味鹹者。氣令罷津泄。弦絕

者。其音嘶。敗木敷者。其葉落。病深者。其聲喘。人有此三者。是謂
壞府。毒藥無治。短鍼無取。夫皆從皮傷肉。血氣爭黑。
凡瘡瘍疥癰。石火大發汗。之則喘無治。



脾胃為水穀之海。受天之氣也。

善治脾胃者。能調五藏。即所以治脾也。

脾宜升則健。胃宜降則和。

脾以通為調。故宜降。

太陰濕土。得陽始運。陽明陽土。得陰乃安。

脾喜香燥。胃喜柔潤。

脾景急下存津。治五胃也。東垣大升陽氣。治五脾也。

脾乃營之源。胃為衛之本。

中焦取汁變化而為血。

中氣不能砥定津液。

是脾不統血也。宜補脾陽。陽氣乃君。

經云。飲入於胃。游溢精氣。上輸于脾。氣散精。上歸于肺。通調

水道。下輸膀胱。水精之布。五精并行。合於四時。五臟陰陽。按度以

為常也。