

老聃詩文選集



(三)

黃代昌
著

老遜詩文選集

(三)

昭阳地方文艺丛书

二〇一〇年仲夏

责任编辑：戴元明 黄牛

封面书字：张正华

微机排版：黄佑恒 老邈

责任校对：戴元明 牟鉴



老邈诗文选集（三）

作者：黄代昌

准印证号：昭新出（2010年）准印字

开本：大32K，8501 165毫米

印张：9.5

字数：200千字

版次：2010年10月第一版第一次

印数：500册



洒渔烟柳



泰然处世

目 录

题词及图片	1—10
-------	------

序：躬耕不辍的老黄牛（杨勇）	11—18
----------------	-------

一、诗说昭通

1. 古郡昭通	1
2. 重游大龙洞	3
3. 八角亭观景	4
4. 诗联清官亭	6
5. 瞻仰昭通罗炳辉将军塑像	7
6. 喜庆内昆铁路昭通接轨	8
7. 登凤凰山	9
8. 过葡萄井	11
9. 与鹤共舞	12
10. 游大关黄连河	14
11. 诗联赞鲁甸	15

二、文侃洒渔

（一）洒渔概况	18
（二）打造洒渔美好未来	19
（三）《洒渔河》前言	23
（四）洒渔出土文物概况	25
（五）洒渔出土的古文物说明了什么？	28
（六）洒渔历史沿革初探	32
（七）洒渔历史沿革再探	37
（八）寻找逝去的洒渔风光	42
（九）洒渔教育	44
1. 《教育简史》前言	44

一、诗说昭通

1. 古郡昭通

昭明通达源乌蒙，毗邻川黔位滇东。
汉叟朱提文物古，孟碑霍祠气势宏。
十县一区齐头进，六河四道乌途通。
百丈高楼平地起，全凭开拓进取功。

本诗写于二十世纪八十年代，改于 2005 年春。

昭通市（昭阳区）位于云南省东北部，称滇东北。东面小龙洞、守望与贵州的威宁接界。南面永丰、苏家院与鲁甸相连；西面炎山、大寨子隔金沙江与四川的均莲相望；西北部洒渔苏甲与永善的马兰、茂林等接界；北部靖安盘河与大关彝良相连。总面积 2167 平方公里，人口 62 万。（2000 年《昭通市志》）

昭通之所以是古郡古镇，它的历史悠久：

周，周称窦地甸。窦，即窦朵氏，是彝族发展第四期恒投氏第十三代孙成为昭通的统治者。窦地甸又叫德歹甸，即窦家大坝。甸，大坝子。春秋时期的蜀王杜宇（笃慕）及妻梁利，“从天堕，止朱提”，被彝族追为原生始祖。

秦汉，“秦凿五尺道，汉开南夷路”，直达昭通地。后设朱提郡，文齐为南部都尉时即驻朱提。

蜀汉，建兴三年（225 年）诸葛亮南征，派马忠伐牂牁，这牂牁即为昭通汉时称谓。孔明曾七擒孟获，平南中。“汉叟印”、“朱提银”、“孟孝碑”均为汉文物。

晋，司马炎建西晋后，任霍弋为南中都尉。“霍祠画”即在晋代。

唐，贞元十年（794 年）派御史中丞袁滋经石门（豆沙关）入云南册封南诏异牟寻为王。在豆沙关留下“唐摩崖题辞”。记

其经过。乌蛮仲牟由之裔始迁竄地甸。

宋，神宗（1068 年）封仲牟由之裔阿朐为乌蒙王。……德额罗→罗乌蒙→乌蒙恒→……乌蒙当在十一世纪始强，号乌蒙部。

元，置乌蒙路，下隶乌撒（威宁）、乌蒙（昭通）、东川、芒部（镇雄）等处宣慰司，司署在天梯土城。至元十一年（1274 年）赛典赤受命开乌蒙道。

明，洪武十五年（1382 年）置乌蒙府，属云南布政司。

清，雍正四年（1727 年）派云贵总督鄂尔泰搞“改土归流”，六年（1729）设乌蒙镇于天梯土城，置流官（地方官），九年（1732 年）废土城，建新城于二木拉（辕门口一带）朴窝。（朴窝是彝魂归故里的地方，天梯是他们上天的路），同时改乌蒙为昭通（取昭明宣通替乌暗蒙蔽）设恩安县，分东居仁，西由义，南秉礼，北达智四乡。

民国，设保甲，区划。

新中国，设市、区、乡、社、村。

自 1983 年 9 月国务院批准昭通撤县建市后，所辖为十县一区：鲁甸、大关、彝良、威信、镇雄、盐津、水富、绥江、永善、巧家及昭阳区。六河四道：指金沙江、牛栏江、（经田坝直入金沙）、洒渔河、昭鲁河、冷水河、盘河（在岔河相汇经横江入金沙）；五尺道、南夷樊道、公路（213 国道）、铁路（内昆线）。

老城以辕门口龙氏牌坊为中心。东门在东正街含南北建设街为内环东路；西门城门洞在西陡街交界处，含南北顺城街为内环西路。南门在启文街头；北门在北顺城与北正街交界处。全城仅约两平方公里，人口 10 余万。现在城区已发展至外环路内外：东、北、西环路及昭阳南大街，约 12 平方公里。

2.重游大龙洞

艳阳东风驱车行，工厂欲赛古松林。

寺院木鱼迎客响，幽谷鸟雀凭空鸣。

楼台亭榭添新景，水榭花木缀玉人。

品罢清茶吟诗对，辞别还留依依情。

1988年11月，我们昭通洒渔文教组织了一次别开生面的骑自行车旅游考察活动。本人是作为巡龙附中校长的身份参加的。头天到靖安完小学习，第二天到北闸龙洞，回来后就写了此诗。初发于《滇海求珠》第八集，后收入《类编中华诗词大系》景部名胜旅游卷和《国际文化艺术名人档案》。

大龙洞位于昭通城北10公里之处的北闸。那里风光秀丽，山环水绕，松柏常青。向西南走向的两匹山脉夹一山湾，即是龙洞的出水之处。它岩壁高耸，一股山泉自岩洞而出，顺山谷淌入北闸，可泛舟渔鱼，为昭通古往今来人们的饮水灌溉要脉。

大龙洞即被昭通清末民初的进士谢文翘拟为昭阳八景之首，名曰：“龙泉吸月”。每当皓月当空之时，月由高空入水反射岩壁的影子，蔚为壮观，故名之。此地历为佛道信徒争夺之地，被视为风水宝地，成仙之所，故建有古刹多间。时至今日，香火不断。后设戏楼于院坝，周围古栏缀以鼠牛虎兔等十二生肖雕像24尊于南北柱头。楼柱悬一长联云：“生面忽别开，着峭岩骨耸，崢石乳悬。问谁只手撑天？劈空此玲珑一洞；尘氛都洁涤，俯孤屿泓清，寒潭泉净。丈滋沿头活水，流出去灌溉万家。”是为昭通民初举人李崧甫所作。

1986年，中外著名当代社会科学家、杭州大学教授、昭通籍名儒姜亮夫先生回乡探亲，即作一联：“龙渊本天池，活水源长安众命；凤岭接圣域，氤氲万户启人文。”龙渊即龙洞，凤岭是昭通城南的凤凰山，一北一南，更提高了昭通及其龙洞的知名度。

1993年，昭通文学艺术界，在三源公司的支持下，为纪念文齐（西汉平帝委为犍为南部都尉）凿龙池引水灌田利民。一千九百九十年，建文齐塑像于三清阁正殿内，并树碑林于殿之周围，由昭通诗词界文人供稿，刻赞昭阳及龙洞的伟绩。水榭里还仿建了“龙女护泉”的白玉塑像，面迎中外游客。此即是扩建后的龙洞公园。后又在南山建龙洞钟楼一座，缀以碑记和联语数副。每逢旧历二月初八，是为“龙抬头”之日，游客更加蜂拥。

3.八角亭观景

昭阳八景各不同，八角亭上迎东风。
楼头揽尽全城景，门联表追昭阳功。
南山北水收眼底，东台西屏拥心中。
万顷晴纱洒大地，四围云霞落彩虹。

本诗写于2001年。列“试拟昭阳新八景”之四。收入2001年《滇海求珠》第十三集。

八角亭位于昭通城建国街北端，昭阳区二中老校门旁，现为昭通市老年体育活动中心。它虽未列入昭阳八景，但在昭通人民的心目中却占有重要地位。

据载，八角亭始建于清道光十三年壬辰岁（1832年），系昭通举人饶绶创建，上祀奎星，寓文教昌达，八龙缀以八角，寓风调雨顺。据传，解放前夕由于常年失修，墙体裂痕，某日夜半，只听嘎嘎之声。第二日，还有箴条围于墙腰，裂痕不见了。于是，鲁班先师下凡用箴条箍好八角亭的美传就不径而飞入千家万户……

1952年，亭历二周甲，塔将倾圯，政府拆除；

1988年，得各界赞助，耗资百万，历时周年，新建一螺旋楼三楼高塔于原址，为地区老年体育活动中心，为市政建设增色。每至节日良辰，昭通人士命俦啸侣，登楼揽景，赞叹不已！

骚人墨客，亦雅集于此，品茗挥毫，吟诗作对，倾吐胸臆！本人此诗，也即在登楼远眺之后的感慨之作。

“楼头揽尽全城景”：因八角亭占地高，楼层高，登楼远眺，东环路：地区医院、电视台楼、桥通公司……尽收眼底；南大街：金鼎酒楼，画苑宾馆、烟厂住房、教师小区……鳞次栉比；西环路：政府大楼、邮电大楼……比比皆是；北门外：汽车总站、气象台楼……直入云天。

“门联表追昭阳功”：所指为 1988 年活动中心建成后，昭通文艺界征联，得新华书店学者，现市诗词学会会长殷美元先生所撰长联：“寄慨抒怀，问饶公安在？想梓里：夏属梁州，周称宾甸，汉设朱提，宋曰乌蒙，清定昭通。几度沧桑，留下些希奇珍宝：秦栈道，孝琚碑、晋霍墓、唐摩崖。悠哉文化，看锦绣山川，地灵人杰，卧虎藏龙，开来继往。”“凭栏揽胜，尝亭宇新辉，眺郭外：东含象岭，西照彩屏，南翔凤仪，北漾碧波，其间风物，顿铺锦绣，描绘这兰图佳景：褐煤田、版纳毯、画苑烟、菊泉酒。壮矣前程，喜归耕鹤寿，墨翰书林，品茗对奕，漫舞轻歌。”（每 76 字）上联揭示昭通的光辉历史，以史颂今；下联描写昭通的地势物产，歌颂升平。

“南山北水收眼底”：指昭通城南郊的大小凤凰山和北面的龙洞水。凤凰山在清末民初亦被列为昭阳八景，名曰：“凤岭飞霞”、“雨公云鬓”。现植青松翠柏于其上，顶建电视转播高塔；小凤凰山则劈为烈士陵园；北面大龙洞的水则是古往今来昭通几十万人民的饮水和灌溉要脉。联曰：“北水南引，恩泽昭阳龙子；南山北潮，蔚启古郡人文。”

“东台西屏注心中”：东台是亮峰台，又为凉风台，靠城东偏北，海拔三千多米，是东北方的屏障，上出煤炭、荞麦，现建电视转播塔于其上，覆盖全城。西屏是西门所对的锦屏山，它如一道屏障，挡在西城十里之遥。又如一玉女伏睡，头北脚南，每当夕阳西下，夜幕来临，雾笼山头时，从北面吹来的风，把云雾理顺，如玉女的发，飘飘然，时而灰白，时而淡红，颇

为壮观！有联又曰：“东奔铁龙，高歌亮峰台；西翥灵仪，展翅新锦屏。”

4. 诗联清官亭

①

多年未入清官亭，
今游景致焕然新；
这方美景看不够，
那方新奇又引人。

②

谁养巨龙顺岸行，
日照鳞甲万点金；
摇头摆尾迎游客，
炎黄子孙龙传人。

③

远听偷苍当空鸣，
近看繁笼挂树林；
互指高枝论身价，
陶情逸趣乐太平。

④

太极拳剑好柔身，
理举按讲气真；
金鸡独立倒撑猴，
双峰贯耳在幽径。

⑤

不约而同集凉亭，
广播“我们一家人”；
男女老幼上百号，
手舞足蹈齐齐整。

⑥

坐站靠拢一大群，
志趣相投放歌声；
乐器变奏新老调，
这厢歌声早入云。

隔岸池水浮一亭；
对头石鸡唱三多。

深水池鱼喜摇尾；
高枝笼雀互欢歌。

石桥横铺过游客；
湖山倒影映繁星。

林园百花香阵阵；
小径情侣语切切。

翠柏苍松立园地；
吊杨絮柳摇春风。

柏下男英共舞蹈；
竹丛女杰齐和声。

棋枰淡兵互争胜；
画眉格斗独称雄。

清官已留清白去；
廉吏又昌廉风来。

5. 瞻仰昭通罗炳辉将军塑像

身经奴隶到将军，你是滇东一颗星。

伏虎降龙擎天手，抗倭反袁护国臣。

赣鲁东西驰劲旅，大江南北驱将军。

胸怀祖国心向党，鸿鹄大志万民钦。

罗炳辉（1897.12~1946.6）云南彝良人。幼时家贫，当过奴隶。后因经不起奴役和压迫，出逃步行入昆，参加云南讲武堂学习。1916 年加入护国滇军讨袁，成为“模范士兵”。1927 年加入中国共产党，领导了著名的江西吉安起义，后编入工农红军，从排长级升到军长，最后任红军第九军团司令。经历五次反围剿战斗，功勋卓著。毛主席十分赏识，说：“罗炳辉同志正派耿直，在滇军时就向往革命，是杰出的代表。身体好，有军事才能，会打仗。”刘伯承也说：“事实证明，罗炳辉同志是好团结的。”

1934 年 10 月，带领红九军团开始了二万五千里长征，1936 年 10 月到达陕北。1937 年与张明秀结婚。解放战争时期，任新四军山东司令。1946 年 6 月，因在华东战场中积劳成疾，久卧病床还向毛主席、朱德去信问好，还未看到毛主席给他的回信，就病死在鲁南前线，享年 49 岁，后被授予“军事家”称号。

1997 年 12 月 22 日，是罗炳辉将军诞辰一百周年纪念，中共中央总书记、国家主席、军委主席江泽民于 1997 年 7 月 18 日题辞：“人民功臣罗炳辉将军”。经中央办公厅批准，在昭通地区建“罗炳辉将军塑像”以示纪念。

在云南省委和昭通地委的亲自关怀和督促下，在昭通市中心建起了“罗炳辉广场”——广场东为崇义街，正背后是昭通市人民政府所在地（原行署）；南为杨记餐厅和花琪蛋糕门市；西为北顺城街；北为昭阳区公安局。占地约 500 平方米。场地由小方石铺成圆图组成，周围 4 米左右宽的绿化花园，内植花

草和扁柏矮墩为围栏，凤尾翠柏等笔尖形树数十株于像后，像高 3.3 米，座高 2 米，古铜色军装，双手杵扶战刀，居场中靠后，坐东向西。寓为上观三十三天，下看四方八面，尚方剑在手，专打贪官污吏，乱臣贼子，妖魔鬼怪！

广场可容万人，是商家和社会团体集会宣传的好地方，也是周围群众早晚炼身的体育场所，更是进行爱国主义教育、缅怀先烈的最好去处。

联：从奴隶到将军，身经百战；

由滇黔转赣鲁，功贯千秋。

6. 喜庆内昆铁路昭通接轨

南夷焚道古今传，一个美梦圆千年。

中央朱总送温暖，内昆红线系两端。

穿岩过洞连川黔，越谷飞桥彩云南。

铁龙摇尾唱欢歌，经济腾飞上云天。

内昆铁路北起四川内江，南至云南昆明，全长 872 公里，是连通大西南的大动脉。

两千多年前，“秦凿五尺道，汉设朱提郡”。人们就梦想着有一条连通内地的敝马大道。“南夷焚道”是人民后来开拓的通往南滇的“南丝绸之路”。但远远不能满足人民的经济文化交往。

1904 年，孙中山在中国铁路网上就有内昆线的规划。但由于长期的内外征战，终不能实现。

解放后，内昆线的修建提到了议事日程，六十年代，开通了北段内江到安边 140 公里和南段梅花山到昆明 368 公里的路。而中段安边到梅花山 360 多公里的路段，由于工程艰巨，要经过云贵川三省的崇山峻岭，七跨横江，三跨洛泽河，地质复杂，桥隧较多……（完工后的花土坡渡桥即有 124 米高，被誉为亚洲铁路第一高桥。在其上，令人吐舌惊叹！）没有系统地纳入议事日程。1995 年 10 月，朱镕基总理到昭通考察，就把此路纳入

了扶贫攻坚战的计划，于是加快了内昆线的建设步伐。

1998年6月，根据国家西部大开发的战略部署，水富至梅花山段（经盐津、大关、彝良、昭阳、威宁）分别开工，经过三年的艰苦努力，2001年元月始铺正线，8月完工，预计9月庆通车。距昭城8.5公里处的昭通箐门火车站于2002年6月迎来了第一列火车第一次进站！

内昆线的贯通，无疑会给大西南的经济腾飞带来生机。诗首发于2001年《昭通市报》，后收入《国际文化艺术名人档案》和《辉煌21世纪中华诗词集锦》。

7. 登凤凰山

大小凤凰展南天，青松翠柏覆满山。

铁塔电视转辉煌，陵园雨公识云鬟。

爬上恩波忆沧海，走进烟厂是新天。

高速公路车如注，直奔康庄入云天。

此诗原名“双凤新姿”，与“八角观景”同时写入“新拟昭阳新八景”收入《滇海求珠》第十三集。

凤凰山在昭通城南郊三公里处，是昭通坝子中较高的山峰，从西向东远眺，形如凤凰，故名之。山分大、小两处，大凤凰山靠南，清末民初列为昭阳八景之一，名曰“凤岭飞霞”，举人谢文翘即有诗曰：“夜掬龙潭水，晨饮凤岭霞。九苞攒竹实，一色映桃花。霁景明成绮，朝阳灿吐华。雨中城阙近，树拥万人家”。

小凤凰山居北，略矮，早年叫雨公山。亦被列为昭阳八景之一，名曰：“雨公云鬟”。当云浓似墨时，就预示着大雨将倾。俗言：雨公山上裹罩子，黑泥地淹死耗子。谢文翘的八景诗云：

“下尺田沾足，三农望霁殷。依旬知好雨，应候卷痴云。

满廓浓青敛，连峰积翠分。阴晴占课熟，绿野信辛勤”。
如今，大小凤凰山劈为森林公园，青松翠柏满山，山顶建

电视铁塔转播台。小凤凰山劈为烈士陵园。坐东南，向西北，与昭城遥相呼应。每逢节假日，大小凤凰山均为游人的上好选地。上山可眺望全城景致，入园可缅怀先烈忠魂。

恩波楼实叫望海楼。位于凤凰山西脚下，背山面水可望海。即被列为昭阳八景，名曰：“恩波蜃影”。

恩波楼始建于清乾隆二十五年（1760年），为当时知县沈生遴创建，初名望海楼。云南总督爱星阿到恩安（昭通前名）改名“恩波楼”。楼前有“留余闸”，堤埂上广植杨柳，故有“柳闸含烟”之称。咸丰中，望海楼毁于火，光绪二十九年，郡人杨履恒在外侄、翰林谢崇基的支持下重修。增设了屋宇和回廊，景色更加宜人。谢为撰联云：“万千气象满垌野；杨柳楼台接凤凰。”刻于石门坊上。并刻有初建、重修、续记三块碑记。谢文翹除作有五律记之外，还写了一副长联云：“蜃影漾清波，暇日选胜登临，右看凤翥，左拂稻香，风景足留连，万户黎元欣乐岁；乌蒙征軼事，斯楼沿时隆替，载咏翠飞，重赓失棘，规模艰缔造，一家甥舅溯良缘。”

早年，昭通人挑生意下四川，曾与四川人斗嘴，四川人说：“四川有座峨嵋山，隔天只有三尺三。”昭通人说：“云南有座望海楼，半截入在天里头。”四川人吓了伸舌头，他怎知望海楼实为半截入在田里头？

到了1929年初，中共云南省工委委员浦光宗来昭召集共产党在昭的代理人费炳所领导的农民小组传达指示会议，就是在望海楼内密秘举引的。所以望海楼也是我区早期革命活动的纪念地之一。

经过几翻风风雨雨，望海楼大厦将倾，破屋门只能容牛马暂避。三中全会后，得政府拨款万元，望海楼于2002年得以第四次重修。重修后的望海楼在原基础上高升3米，增设了茶室和走廊，比过去更加巍峨壮观！

如今，望海楼虽无海可望，海已空干水而成良田，这些历尽坎坷的历史，怎不“登上恩波忆沧海”呢？

“走进烟厂是新天”：昭通烟厂是镶嵌在凤凰山下的一颗明珠。它与望海楼仅一墙之隔。它是昭通的龙头企业，昭通每年的财政收入，烟厂要占 80%，被呼为昭通的大儿子。每年的生产收支均在亿元以上。“画苑”、“龙泉”等名牌香烟，行销全国。乃至东南亚，真是“龙腾四海，泉涌九州！”迎丰路和凤霞路之间的南区和小南区，均为烟厂的生活区，房近百幢，户达千家！是昭通的“富庶之邦”。“走进烟厂是新天”，名不虚传！高速公路“213”国道线由四川经樊道上云南昆明。从烟厂的门前经过，“直奔康庄入云天”！

8. 过葡萄井

昭鲁河畔葡萄泉，群山环抱水连连。

九龙口吐珍珠玉，老鸦翅鼓玛瑙帆。

葡萄酒注洒渔河，昭白纸闻云贵川。

壶煮茶水留过客，倍添精神永朝前。

本诗写于 1980 年春，首发于《昭通市报》上（昭阳报前身）。并转载于《滇海求珠》第 13 集（昆明金碧诗社）。

葡萄井又叫卫和泉，位于昭通西出约 12 公里处的山湾里，四面环山。昭鲁河从它身边迂回而入洒渔河，也是牛洒公路的必经之地。

清末民初的光绪进士，昭通人谢文翘拟为昭阳八景之一，名曰：“珠泉涌碧”。并记以五言律诗一首以记之：

“累累云液涌，喷薄贯连珠。老蚌胎应剖，骊龙睡也无？

清冷珠玑空，错落泄玉盂。一斛倾澄碧，宜分调水符。”

泉水来自深层地底，水泡如珍珠，似葡萄，成串往上冒，何等壮观！初围石栏成半月形，以防水泥冲淤，供过往行人歇脚饮用。水无色透明，冬暖夏凉，十分可口，是煮酒沏茶的好水料。旧时，达官显贵常用马出城往此驮水煮茶食用。解放后建三层楼六角亭于其上，供游人观赏。每逢旧历二月十九观音菩萨修行之

日，来这里观音寺烧香敬佛之人，络绎不绝，更凭添了茶座小摊的热闹气氛。夏初的樱桃上市，葡萄井更热闹异常。因为这里的樱桃粒大珠圆，味美闻名遐尔。

诗之中间两联所写——井之东北为九龙山，雄伟壮观，九条山脉如龙，向南延展；井之西的老鸦岩不高，上植青松翠柏，与井仅一河之隔，岩脚一洞，夏天水发，与桶一般粗细的水注入昭鲁河；岩南的昭通酒厂，就是为充分利用葡萄井水而建。盛产的“滇曲”“葡萄大曲、二曲”……闻名大西南，外销东南亚，“滇曲”还获国家“金尊奖”。岩北的昭通纸厂，也是昭通白光纸的盛产之地。

9.与鹤共舞

西凉山上大山包，莽莽苍苍路迢迢。

鸡公凤鸣佛光现，跳墩鹤舞云水潮。

鹤求生存唤伙伴，人为和谐奋通宵。

绿色世界人所向，与鹤共舞乐逍遥。

诗是写大山包的。初发于“中国黑颈鹤保护志愿者协会会刊《黑颈鹤》2000年度小报之上。

大山包位于昭通市昭阳区西部，距市区80公里。它与炎山、大寨、田坝三乡合称西凉山。系五莲峰东部，最高海拔3300多米，总面积200平方公里，总人口1.5万人。大山包以雾著称，几乎一年四季均可见雾常裹山头或村庄，莽莽苍苍，一派雾海。一旦雾气散去，天空泛晴，站在山头，便可看到昭通城的轮廓。特别是晚上，会见到城里一排排横七竖八的街灯，明亮异常。

大山包的春天来得很迟，虽然没有桃红柳绿，毕竟有了暖意；

夏天则是绿色的海洋，芳草依依，翠茵盖地，溪水潺潺，牛羊满山；

秋天则是明亮绚丽的，正是荞麦洋芋丰收的时节；