

金故收氣自行其政水不犯土故化令自得其平寒滿

數舉暑令乃薄火爲水乘也化令乃衡物生承之雖在

木氣而生而火之長氣不宜故物有生而不長也惟其

生而不長故有成實而猶有稚者正以遇土化之候而

物已老矣是以陽氣屈伏蟄蟲早藏

王註云若臨癸卯癸酉癸巳癸亥則

蟄蟲其氣鬱火不顯明也其用暴火性不滅也其動或

彰或伏變易不常水火相見也其發爲癩痛由心生心

由水傷也凡五藏五果五穀五味五色五畜五蟲五音

之類皆火從水化故兼見也在天爲冰雪霜寒水之氣

也在病爲昏惑悲忘益陰冒陽火故昏惑而心氣不足

故喜悲喜忘也此則不及之火爲少徵而火從水化當

與少羽同

新校正云少徵運六年內癸酉癸卯同正商癸巳癸亥同歲會外癸未癸丑少徵與少羽

同故不言

癸卯癸酉上見陽明是上之所見者屬商而

與審平之歲化相同謂之與正商同也

新校正云不言上宮上角者蓋

宮角子火無大尅伐故經不備言之也

此皆邪氣傷心人之所以受病耳

凝慘栗冽水無德也暴雨霖霍土來復也大約火被水

刑土來復水其書必見于七七者南方也以五氣成火

也其天象爲驟注雷霆震驚沈黔淫雨皆濕變之所生

也歲土不及爲卑監之紀化氣屬土生氣屬木長氣屬

火收氣屬金土氣不及木能勝之是謂減化乃巳巳巳

亥巳卯巳酉巳丑巳未之歲也蓋甲巳爲土運而已乃
土之不及故木得以勝之其化氣不令者火失其令也
生政獨彰者木政獨行也木與火金無犯故長氣整而
收氣平化氣減故雨愆期也風爲木寒爲水土少則木
能勝土土不勝水而風寒並興其草木亦榮美但化氣
不令雖秀而不能成實縱成而亦粃也其氣散風使然
也其用靜定土德然也其動爲瘡瘍爲嘔涌爲裂潰爲
癰腫肉被風動也其發濡濕而凝滯亦土性也其藏之
病皆在脾凡五藏五果五穀五味五色五畜五蟲五音
之類皆土從木化故兼見也在天爲飈怒振發木之氣

也在病爲留注否塞土之病也皆從木化故耳此則不

及之土爲少宮而土從木化當與少角同新校正云少宮之運六年

丙除巳丑巳未與正宮同巳巳巳亥與正角同外有巳卯巳酉則少宮與少商同故巳丑巳未

上見太陰是上之所見者屬宮而與脩化之歲化相同

謂之上宮與正宮同也已巳巳亥上見厥陰是上之所

見者屬角而與敷和之歲化相同謂之上角與正角同

也其病爲殄泄邪傷脾也新校正云詳此不言上商者上與金無尅伐故經不言之

也又王註云縱諸氣金病自傷脾也非至于振拉飄揚木無德也蒼乾散

落金來復也土爲木尅金來復木其青見于四維四維

者四隅也虎狼之類四足之獸也至于敗折燬盛及生

命者金氣殺也。萬物以清氣乃用，所以生政獨被挫辱。此其復之爲害者如此。歲金不及爲從革之紀，收氣屬金，生氣屬木，長氣屬火，化氣屬土，金氣不及，火能折之，是謂折收。乃乙丑乙未乙巳乙亥乙卯乙酉之歲也。蓋乙爲金之不及，故火得以勝之。其收氣乃後者失其政也。生氣乃揚者，金不能制也。火不犯土，故長化合德。火政乃宜，惟長化合德，故庶類以蕃。火之氣揚，金隨火用，則躁切火之動而爲病，則鏗然而歎爲禁止而二陰不通，爲稽悶爲氣逆而厥其發欬喘，其病在肺。凡五果五穀五味五色五畜五蟲五音皆金從火化，故兼見也在。

天則明曜炎爍在病則噓欬黽衄皆從火化也此則

及之金爲少商而金從火化當與少徵相同

新校
少商通

年內除乙卯乙酉同正商乙巳乙亥同正角外故乙丑乙未二年爲少商同少徵故不云判徵也

乙酉上見陽明是上之所見者屬商而與審平之歲化

相同謂之上商與正商同也乙巳乙亥上見厥陰是上

之所見者屬角而與敷和之歲化相同謂之上角與正

角同也皆邪氣傷肺也至于炎光赫烈火無德也冰雪

霜雪水來復也地以四生金而天以九成之其青當見

于九九者西方也凡物之爲鱗爲伏如鼯鼠之類皆縱

之以傷赤實及羽物之類其藏氣則早至而陋生大寒

也歲水不及爲涸流之紀藏令屬水化氣屬土長氣屬
火水氣不及是陰氣不及也而陽氣反來代之是反陽
也乃辛未辛丑辛卯辛酉辛巳辛亥之歲也蓋辛爲水
之不及故土得以勝之其藏令不舉者水失其令也化
氣乃昌者土氣盛也土不犯火故長氣宣布藏氣失令
故蟄蟲不藏土至濕故土潤土勝水故水泉減惟化氣
迺昌而長氣宣布故草木條茂榮秀滿盛其氣凝滯從
土化也其用滲泄不能流也其動而爲病則爲堅止蓋
以水少不濡則便乾而且止也其發燥而枯槁亦水少
也在人之藏爲腎故病在腎也凡五果五穀五味五色

五畜五蟲五音之類皆水從土化故各兼見也至于揆

鬱昏翳土氣勝也此則不及之水為少羽而水從土化

當與少宮相同

新校正云少羽之運六年除辛丑辛未與正宮同外辛卯辛酉辛巳辛亥四年

為同少宮故不言判宮也故辛丑辛未上見太陰是上之所見者屬

宮而與備化之歲化同謂之上宮與正宮同也

新校正云詳此

不言上角上商者蓋水與金木無相剋伐故也

腎屬水其病為癰閼以邪氣傷

腎也至于埃昏驟雨土之虛也振拉摧拔木來復也天

以一生水故其雋見于一一者北方也毛蟲屬木凡物

之有毛者不隱以傷黃實及傷髀蟲之類其狐貉變化

不藏以害染盛以藏氣衰也大凡勝氣乘彼孤危而行

恃其強盛不速而至暴虐無德至于子來復讐災反及

之其勝微則復微勝甚則復甚乃五氣之常也即如木

弱金勝暴虐倉卒是無德也木被金害火必讐之金受

火燔則災及也微甚相復其自然之理迭相貞勝者

發生之紀是謂啓蔽

古陳字

土疎泄蒼氣達陽和布化陰氣

廻隨生氣淳化萬物以榮其化生其氣美其政散其令條

舒其動掉眩顛疾其德鳴靡啓拆其變振拉摧拔其穀麻

稻其畜鷄犬其果李桃其氣青黃白其味酸甘辛其象春

其經足厥陰少陽其藏肝脾其蟲毛介其物中堅外堅其

病怒太角與上商同上徵則其氣逆其病吐利不務其德

則收氣復秋氣勁切甚則肅殺清氣大至草木凋零邪乃
傷肝赫曦之紀是謂蕃茂陰氣內化陽氣外榮炎暑施化
物得以昌其化長其氣高其動政其令鳴顯其動炎始安
擾其德暄暑鬱蒸其變炎烈沸騰其穀麥豆其畜羊彘其
果杏栗其色赤白玄其味苦辛鹹其象夏其經手少陰太
陽手厥陰少陽其藏心脉其蟲羽鱗其物脉濡其病笑瘡
瘡瘍血流狂妄目赤上羽與正徵同其收齊其病痊上徵
而收氣復也暴烈其政藏氣乃復時見凝慘甚則雨水霜
雹切寒邪傷心也敦阜之紀是謂廣化厚德清靜順長以
盈至陰內實物化充成烟埃蒙鬱見于厚土大雨時行濕



氣乃用燥政迺辟其化圓其氣豐其政靜其令周備其動
濡積并穢其德柔潤重淳其變震驚飄驟崩潰其穀稷麻
其畜牛犬其果棗李其色赤玄蒼其味甘鹹酸其象長夏
其經足太陰陽明其臟脾腎其虫倮毛其物肌核其病腹
滿四肢不舉大風迅至邪傷脾也堅成之紀是謂收引天
氣潔地氣明陽道隨陰治化燥行其政物以司成收氣繁
布化治不終其化成其氣削其政肅其令銳切其動暴折
瘍疰其德霧露蕭颼其變肅殺凋零其穀稻黍其畜鷄馬
其果桃杏其色白青丹其味辛酸苦其象秋其經手太陰
陽明其藏肺肝其虫介羽其物殼絡其病喘喝胸憑仰息

上徵與正商同其生齊其病欬政暴變則名木不榮柔脆
焦首長氣斯救大火流炎燦且至蔓將槁邪傷肺也流
之紀是謂封藏寒司物化天地嚴凝藏政以布長令
其化凜其氣堅其政謚其令流注其動漂泄沃涌其德凝
慘寒霧其變冰雪霜雹其穀豆稷其畜彘牛其果栗棗其
色黑丹黔其味鹹苦甘其象冬其經足少陰太陽其藏腎
心其虫鱗倮其物濡滿其病脹上羽而長氣不化也政過
則化氣大舉而埃昏氣交夫雨時降邪傷腎也故曰不恒
其德則所勝來復政恒其理則所勝同化此之謂也
此詳言歲運太過之紀也歲木太過爲發生之紀乃壬



寅壬申壬子壬午壬辰壬戌之歲也啓開也陳布也四

氣調神論曰春三月此謂發陳則此篇曰啓陳皆就其

發生之氣象而形容之也生氣上達故土體踈濫木之

色曰蒼木專其政故蒼氣上達少陽之氣發生于萬物

之表厥陰之氣營運于萬物之中故陽和布化而陰氣

乃隨也木爲生氣生氣淳化萬物以榮其化主生其氣

自美其政發散其令舒暢其動掉眩巔疾至真要大論曰諸風掉眩

皆屬肝木王機真藏論曰肝脉太過令人善怒忽忽眩

冒而巔疾王註云掉搖動也眩旋轉也巔疾巔頂有疾

也其德鳴靡啓折風有聲爲鳴物從風而靡能啓開萬物能折散萬物六元正紀大論云其

化鳴素其變振拉摧振振謂振動拉謂中折摧謂仆落

啓折振謂出本六元正紀大論同



凡五穀五畜五果五蟲皆木齊金化故各見其二也其
色青黃白其味酸甘辛木能勝土而木盛齊金故三者
並見也其氣象爲春萬物樂育也其經屬足厥陰肝經
足少陽膽經皆主木也其藏肝脾木勝土也其物中堅
主核外堅主穀金木同也其病怒木氣餘也此則太過
之木爲太角而金不能勝木故與金化齊等謂之與上
商同也故壬子壬午上見少陰壬寅壬申上見少陽木
餘遇火則爲上徵而氣上逆其病爲吐利也

新校正云
五運衍大

論云氣相得而病者以下臨土不當位
也不云上羽者水臨木爲相得故也

惟木不務其德

則金來復之收氣當勝生氣也故秋氣勁切甚則肅殺

清氣者秋氣也清氣大至草木凋零邪乃傷肝矣歲火
太過爲赫曦之紀乃戊辰戊戌戊子戊午戊寅戊申之
歲也蕃茂萬物蕃盛而茂蓋自其氣象而言也四氣調
神論曰夏三月此謂蕃秀與此義同少陰之氣從內而
化太陽之氣從外而榮炎暑施其化氣而物得以昌其
化氣卽長氣也其長氣甚高遠也其政動者變易不常
其令鳴而有聲顯而無隱其動炎灼妄擾其德暄暑鬱
蒸其變炎烈沸騰凡五穀五畜五果五蟲皆火齊水化
故各見其二也其色赤白玄其味苦辛鹹火能勝金而
火盛齊水故三者並見也其氣象爲夏萬物薰育也其

經屬手少陰心經手太陽小腸經手厥陰心包絡經手少陽三焦經皆主火也其藏心肺火兼金也其物脉濡蓋火主脉故物有脉以絡之水主濡故物有液以濡也其民病爲笑爲瘡爲瘡瘍爲血流爲狂妄爲目赤火盛也故戊辰戊戌上見太陽則天氣且制故太過之火反與平火運生化相同是謂上羽與正徵同也若平火運同則五常之氣無相凌犯金之收氣生化同等所謂其收齊也故民病有爲瘡證者火盛金剛也至于戊子戊午上見少陰戊寅戊申上見少陽是謂上徵而收氣當後也氣交變大論云歲火太過上臨少陰少陽火

燔炳水泉涸物焦槁者正謂此耳。惟火不務其德而暴烈其政則藏氣屬水水廼復之時見凝慘甚則雨水霜雹切寒乃寒邪傷心也。歲土太過爲敦阜之紀乃甲子甲午甲辰甲戌甲寅甲申之歲也。廣布其化亦自氣象而言也。土德至厚至清至靜故萬物隨長氣以盈滿也。土之精至陰故至陰內實物化充成也。厚土者土山也。煙埃朦鬱者土氣也。大雨者濕氣也。惟濕氣用故燥政辟自然之理也。土之化圓土之氣豐土之政靜土之令周備土之動濡潰并穡土之德柔順重淳土之變震驚飄驟崩潰凡五穀五畜五果五蟲皆土齊木化故各見