

適園叢書

張宗祥



通國書舍



張氏藏

臧

嬰

一

四

福

齋

藏一話腴序

陳藏一以詩文名世真西山劉漫塘陳習庵交稱之余始過其語今觀所述話腴博聞強記出入經史研究本末則可法度而風月夢怪嘲諢誕淫麗氣習淨洗無遺豈非自思無邪三字中踐履純熟致是耶迺知三君子可謂具眼矣嘗謂近時江湖詩人多然不誇而誕則空而迂流於謁者皆是惟藏一閉戶終日窮討編籍足不蹈毀譽之域身不登權勢之門及叩其中則詞源學海浩乎莫之涯涘若藏一豈多得哉詩史曰讀書破萬卷下筆如有神因爲藏一誦而併書之編首云棠湖翁岳珂肅之

藏一話腴甲集卷上

臨川藏一陳郁仲文

藝祖微時日詩云欲出未出光赫撻千山萬山如火發須臾
走向天上來逐卻殘星趕卻月國史潤飾之乃云未離海
嶠千山黑才到天心萬國明文氣卑弱大不如元作辭意
慷慨規模遠大凜凜乎已有萬世帝王氣象也

孝廟時一名士解郡文學秩歸用押綱賞格循轉其詞曰爾
以師儒之重甘從綱吏之卑爾既不愛其身朕亦何吝於
賞勉進一秩以旌厥勞大哉王言不知自策勵以副警訓
者非士也

易於豐噬嗑有雷電之威故皆能折獄若賁無雷之威則爲

言月日集卷一
小明不足以立事故曰無敢折獄子路片言折獄以其有威也信矣人必有威然後不爲人所慢侮且可以應猝然之變君子不重則不威其立身之本歟

左氏傳襄九年載魯穆姜之言曰元者善之長亨者嘉之會利者義之和貞者事之幹坦然明白後十二年而夫子生則繫辭非夫子作也明矣亦左氏之辭多誕乎抑文言非夫子所作乎

仁廟時歐陽修以九月朔拜內相眞西山以端平甲午九月初除內相洪平齋草制云粵我仁祖有若臣修朝京師於甲午之年拜內相於季秋之朔當時以爲用事精切如此孫冕臨江軍新淦人擢進士第天禧末守蘇州會鄉里素交

罷相以賓傳出判臨杭舟泊蘇臺歡款甚密謂孫曰老兄
淹遲日久且寬衷予當致拜聞冕正色答曰君二十年出
處中書以素交潦倒江湖不預一點化筆今事權屬他人
去廟堂千里爲方面始以此語見說得爲信乎里人魏謝
夜半解舟潛遁冕大書一詩於廳壁拂衣歸九華詩云人生
七十鬼爲鄰已覺風光屬別人莫待朝廷差致仕早謀泉
石養閒身去年河北曾逢李今日淮西又見陳寄語蘇州
孫刺史也須抖擻老精神清節高操可羞百執事之顏朝
廷聞之令再仕詔下已歸竟不出矣

舒之山谷寺前溪有二巨石南之石名詩崖北之石名酒巖
蓋有達官與文士賦詩飲酒於石之上因得美名何貪泉

狼石辱并之不幸耶

濂溪周先生倦吟惟遊廬山大林寺一律云水色含雲白禽
聲應谷清余味其詞意則前一句明後一句誠道在是矣
象山陸先生四歲侍父行遇事必問一日或問天地何所窮
際曾魁從龍赴省時館於衢之順溪題一絕云紅照西沈
暫解鞍偶然假館豈求安新豐獨酌誰爲侶坐對窗前竹
一竿蔣奎重珍未舉時雷雨夜賦絕句云電飛窗上明如
月雨溜檐前響過泉蠢動有生皆發蟄是龍那得不升天
志氣不同皆於未達時已見之

澹庵胡先生謫新州築室城南名小桃源而圖之且題詩其
上云閒愛鶴立木靜嫌僧叩門是非花莫笑白黑手能言

心遠闊塵境路幽迷水村逢人不須說自喚小桃源或者
謂寓避秦之意然又作小西湖於所居之側亦寓不忘君
之義乎

眞西山鎮溫陵春講武帳前將官王大受被甲三重發百矢
皆中帖西山魁之補充正將後月餘忽海寇猖獗令大受
將五百卒以禽之獲趙某等三渠魁及從百餘輩大受歸
傷重而沒趙宗子也始皆疑西山未易處閱數日獄成西
山引諸囚入教場縛二渠魁於中掩其心令諸軍射箭如
蝟而賊未死或斬或搥次第而畢惟置趙於旁觀之次陵
遲二渠魁且以心肝祭大受訖補其二子以指使又配其
二女以良壻賞罰兼行士民驚服皆以爲趙可生也事畢

西山呼趙而問之趙稱宗室不絕西山曰宗室爲賊首則非宗室矣宜正以王法決交脊二百而卒眾無敢譁大略似誅少正卯時也一時爲詩歌者百數獨長溪丞王奕世一絕云憑陵海若玩波神怙恃乾坤不殺身刀鋸未加先自殞陸梁未有白頭人西山大喜薦之於朝後宰建安而卒云

米元章寫高麗經以孔子爲佛顏子爲菩薩余謂元章以字畫名世技痒而書胡語已不能無罪況以夷狄比擬聖賢乎元章師聖賢也歟非師聖賢者也

司馬遷史記可謂美矣余恨其學不醇而言多駁焉春秋之法惟諸侯方得世祿雖卿大夫亦不可而以孔子列於世

家豫讓漆身報德氣節凜凜可謂天下之義士也而列於刺客其作敘傳則尊道術而薄六經尙可得謂所學之醇乎

南康縣外二十里許有劉氏女少而慧父母初以許蔡無故絕蔡而許吳吳亡又以許蔡女曰吾一身而三許人尙何顏登人門戶委身於潭而死鄉社立賢女祠今存焉戴石屏爲詩以美之云士有敗風節慙魂蕤九京幽閨持大義千載樹嘉名父不重然諾女能輕死生寒潭墮秋月心跡兩清明余謂王儉有文學政事受晉宋高爵而躬執璽以授齊馮道傳爲大臣而甘事數姓曾不若女子之有節誼也媿諸

滑州地無尺木沙如掌平唐太守失其名有句云歸來莫訝
無歌吹修竹旁邊是滑州又云萬沙無寸木遠見他州山
平可知矣

漫塘劉司令宰字平國早有經世志居官居里遇事精實四
方推尙中以微疾不出詔起者再力辭而免嘗大字徧書
其印紙示終身焉其語曰怪矣病容無食肉相介然褊性
無容物量智淺而慮不周材疏而用則曠不返初服輒啟
榮望豈但二不可七必弗堪亦恐一不成萬有餘喪故俛
焉以歸超然自放衣敝袍可無三褫之辱飯蔬食何必八
珍之餉隱几餘閒杖藜獨往或從田家瓦盆之飲或聽漁
父滄浪之唱顧盼而花鳥呈伎言笑而川谷傳響優游歲

月逍遙天壤路逢扁舟而去者詰之曰汝非霸越之人乎
陶天下之中須子致富宜亟去毋亂吾漿遇籃輿而來者
揖之曰非不屑見督郵者歟宜亟歸有謁於道者縱得錢
付酒家終不若高臥北窗日傲羲皇之上也
真西山在嶽麓書院請蔡季通分講西山請講艮其背不獲
其身行其庭不見其人无咎蔡云艮其背不獲其身無我
也行其庭不見其人無物也內既無我外既無物宜聖人
以无咎許之

林榕臺在福州陳止齋作倅請榕臺解論語學而第一章林
云學而時習之不亦悅乎心與道一也有朋自遠方來不
亦樂乎道與人一也人不知而不愠不亦君子乎道與天

地一也

洪內翰邁分教福州請學諭林少穎知己說書林云堯典舜
典皋陶謨大禹謨等篇知之爲知之者也汨作九共九篇
橐飭不知爲不知也

名山大川登臨之勝多在乎西故汝陰之西湖洪蜀永之西
山嘉之峨眉巴陵岳陽樓齊安之臨臯金陵之賞心白鷺
揚之平山堂蘇之姑蘇臺荆楚之雲夢郢之白雪滌之瑯
琊九江之庾樓皆延庚挹辛賓夕陽而導初月彼東北南
未必無勝覽之地恐不多數耳

菱芡皆水物也胡爲菱寒而芡暖蓋菱花開必背日芡花開
必向日故也桃杏雙仁者必殺人其花本五出有六出必

雙仁而殺人矣反常故也木實之蠹者必不沙爛沙爛者
必不蠹而能浮若不浮者亦殺人蓋旣沙爛則不能蘊畜
而生蟲獨不見瓜至甘而不蠹者以其沙也有物必有理
若可窮矣然羲之石脾帖云石脾入水卽乾出水便溼獨
活有風不動無風獨搖又未可以意窮也非至聖吾誰與
歸

小孤山在宿松縣江北岸與江州彭澤接境山形如覆鐘高
數十丈山西有小孤廟相對有彭浪磯俗譌山爲小姑磯
爲彭郎遂有小姑嫁彭郎之說古詩云倚天巉絕玉浮屠
肯爲彭郎嫁小姑又有曰舟中賈客莫漫狂小姑前年嫁
彭郎皆因其譌惟陳簡夫詩曰山稱孤獨字廟塑女郎形

過客雖知誤行人但乞靈可以證謬

孔子曰吾執御矣止也幸苟有過人必知之何言之遜及言媚
竈則曰獲罪於天無所禱也何言之厲蓋君子發辭宜遜
立行宜嚴不遜則召禍不嚴則受侮恐傷乎行不得不厲
也後世之爲君子者旣不遜於言又不厲於行吁

近世拜官多爲飾說已可恥矣而朝廷又爲之法曰至某官
方許辭免若此則未至某官之前必不許之辭旣至某官
之後必使之辭是教人爲僞也兩府將有除命未下之先
必曰押入名最不正蓋賢者當以禮進以禮退旣可押入
必可押出矣有過而貶輒半年不赴章再上矣猶且恬然
古者三黜恐不如是此皆進退之名不正褒貶之義不明

乃爾當如黃憲聞召卽起受官卽拜上未聞使之辭下未
敢慢所賜雍容中禮義也

徐積仲車云

曾子之去妻也以蒸梨不熟孟子之去妻也以惡敗鮑永之
去妻也以叱狗姑前皆以事辭而去也唐李度支以畜妓
陶芳於中門而去妻當時有敕停官及薨亦無追贈今世
如李者多矣

李文山羣玉吟鷓鴣詩世惟以屈曲崎嶇鉤輅格磔一聯稱
不知文山用工正在第五第六句云曾泊桂江深岸雨亦
於梅嶺阻歸程但詠其鳴之時與地鷓鴣明矣其失鶴詩
亦然清海蓬壺遠秋風碧落深隱然失鶴之意所謂吟詩
必此詩定知非詩人是也近徐山民猿詩趙山中角詩皆