

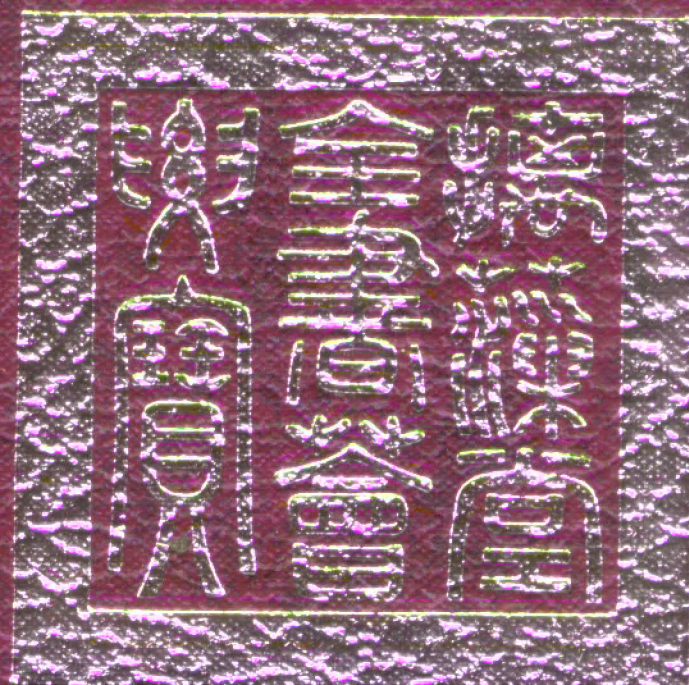
景  
摘藻堂印

四庫全書  
卷要

經部  
第六十四冊  
禮類



世界書局印行



景  
摘藻堂印

四庫全書  
卷要

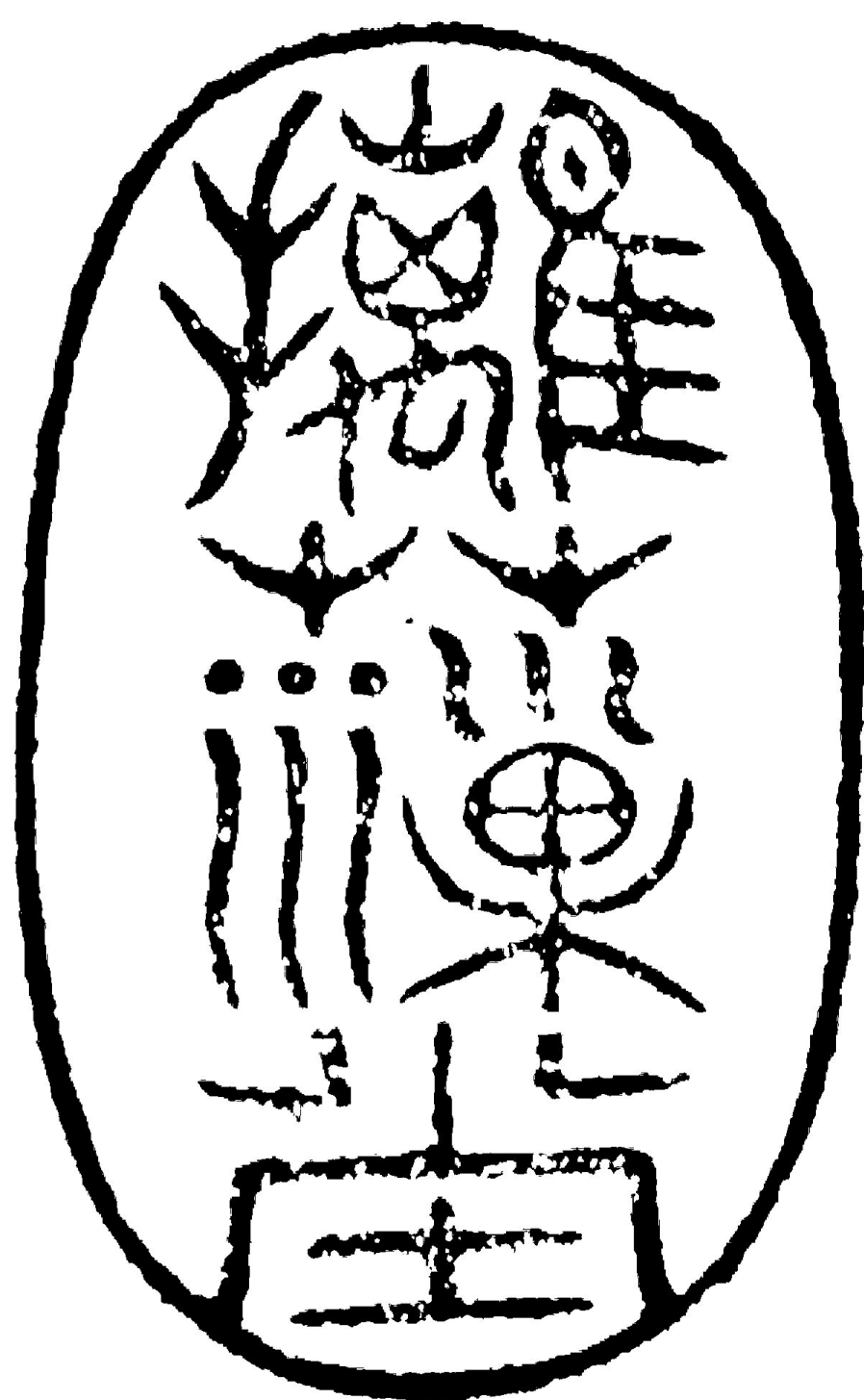
經部  
第六十四冊  
禮類

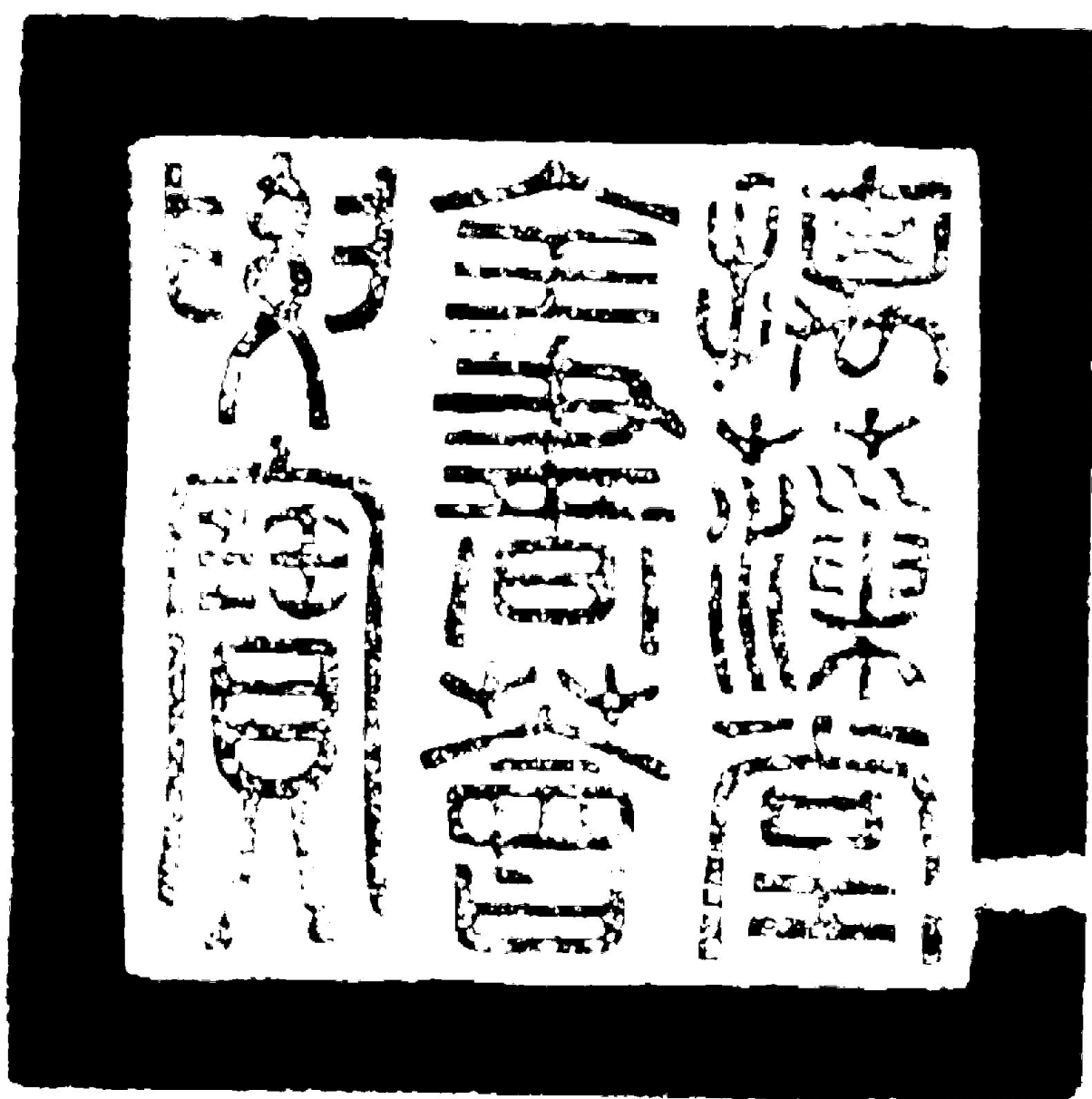
世界書局印行

景印  
藻堂

四庫全書薈要

經部  
禮六十四類





本册目次

| 書名及撰人                          | 卷次 | 頁次              |
|--------------------------------|----|-----------------|
| 三禮圖二十卷 宋聶崇義撰<br>大學衍義四十三卷 宋眞德秀撰 |    | 六五——<br>六五——二九九 |

欽定四庫全書薈要

經部  
三禮圖卷二

臣紀昀詳校  
詳校官編修臣程嘉謨

欽定四庫全書薈要

三禮圖

提要

臣等謹案三禮圖二十卷宋聶宗義撰宗義洛陽人後周顯德中累官國子司業世宗嘗詔宗義參定郊廟祭玉因取三禮舊圖凡得六本重加考訂宋初上於朝太祖覽而嘉之詔頒行焉考禮圖始於後漢侍中阮譔其後

欽定四庫全書

三禮圖  
提要

有梁正者題譔圖云陳留阮士信受學於潁川蔡母君取其說為圖三卷多不按禮文而引漢事與鄭君之文違錯但稱鄭君之文不言康成有圖而隋書經籍志列康成及阮譔等三禮圖九卷唐藝文志有夏侯伏朗三禮圖十二卷張鑑三禮圖九卷崇文總目有梁正三禮圖九卷宋史載吏部尚書張昭等奏云四部書目內有三禮圖十二卷是開皇中

勅禮官修撰其圖第一第二題云梁氏第十  
後題鄭氏今書府有三禮圖亦題梁氏鄭氏  
如上所記諸家之圖蓋崇義所本然康成未  
嘗為圖殆習鄭氏學者作圖歸之鄭氏耳少  
牢饋食禮敦皆南首鄭注云敦有首者尊者  
器飾也飾蓋象龜周之制飾器必以其類龜  
有上下甲此言敦之上下象龜之上下甲蓋  
者意擬之辭而是書敦與簠簋皆作小龜以

為蓋頂歐陽修集古錄譏其簠簋圖與劉原  
甫所得真古簠不同林光朝亦譏之曰聶崇  
義三禮圖全無來歷穀壁即畫穀蒲壁即畫  
蒲皆以意為之不知穀壁止如今腰帶勝上  
粟文耳今驗書內宮室車服等圖悉與鄭違  
不特如歐陽林氏所譏者而已淳熙中陳伯  
廣刻書題其後云其圖度未必盡如古昔苟  
得而考之不猶愈於求諸野乎斯言最為允

當今姑仍其舊帙錄之以備一家之學此書  
世所行者為通志堂刊本或一頁一圖或一  
頁數圖而以說附載圖之四隙行款參差尋  
覽未便惟內府所藏錢曾也是園影宋鈔本  
每頁自為一圖而說附於後較為清整易觀  
今依仿繕錄焉考讀書敏求記載宋槧本本  
為曾所藏後歸泰興季寓庸轉歸崑山徐乾  
學曾從乾學借摹因成此本則宋槧元本曾  
入傳是樓中何以九經解板乃全更其式何  
焯點校通志堂經解稱其書多經顧湄變亂  
非復舊本是亦一證矣湄字伊在崑山人為  
乾學校正經解刊板者也乾隆四十二年二  
月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書薈要

三禮圖序

昔者秦始皇之重法術而天下貴刑名魏文帝之惡方嚴而人間尚通變上之化下下必從焉是以雙劍崇節飛白成俗挾琴飾容赴曲增抃自然之道也周世宗登今皇帝恢堯舜之典則總夏商之禮文思隆大猷崇正舊物儀形作範旁詔四方常恨近代以來不能慕遠無所蘊革溺於因循傳積世之漸訛爲千載之絕軌去聖

欽定四庫全書

三禮圖  
原序

遼夏名實謬乖朱紫混淆鄭雅交雜痛心疾首求以正之而名儒嚮風適其所願國子司業兼太常博士聶崇義垂髦之歲篤志於禮禮經之內游刃其間每謂春秋不經仲尼恥是關雎既亂師摯憫之今吉凶之容禮樂之器制度舛錯失之甚焉施之於家猶曰不可朝廷之大寧容濫瀆恒欲正失於得返邪於正潛訪同志定其禮圖而所學有淺深所見有差異作舍道側三年不成衆口云云何所不至會國朝創制彝器迨於車服乃究

其軌量親自規模舉之措之或沿或革從理以變惟適其本時之學者曉然服義於是博采三禮舊圖凡得六本大同小異其猶面焉至當歸一之言豈容如是吾誰適從之歎蓋起於斯何以光隆於一時垂裕於千古遂鑽研尋繹推較詳求原始以要終體本以正末躬命績素不差毫釐率文而行恐迷其形範以圖爲正則應若宮商凡舊圖之是者則率由舊章順考古典否者則當理彈射以實裁量通者則惠朔用其互聞呂望存其兩說非其學無以臻其極非其明無以宣其象遵其文譯其器文象推合略無差較作程立制昭示無窮匪哲匪勤理無攸濟既勤且哲何滯不通有以見臨事盡心當官御物官不同事人不同能得其能則成失其能則敗禮圖至此能事盡焉國之禮事之體既盡美矣物之紀文之理又盡善矣其新圖凡二十卷附於古今通禮之中是書纂述之初詔儼總領其事故作序焉竇儼撰

欽定四庫全書

三禮圖  
原序

欽定四庫全書薈要卷二千五百四十六 經部

三禮圖卷一

宋 聶崇義 撰

冕服圖

大裘冕

衮冕 與后禕衣畫細紐約明已下皆有

鷩冕

毳冕

絺冕

玄冕

韋弁服

皮弁服

冠弁服

三公毳冕

欽定四庫全書

三禮圖  
卷一

上公衮冕

侯伯鷩冕

子男毳冕

卿大夫玄冕

爵弁

皮弁

諸侯朝服

周天子吉服有九冕服六弁服三凡九也故司服云王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則絺冕祭羣小祀則玄冕兵事韋弁服眡朝皮弁

服凡甸冠弁服又孔疏引弁師掌王之五冕皆玄冕朱

裏止言玄朱而已不言所用之物論語云麻冕禮也蓋

以布衣版上玄下纁取天地之色其長短廣狹則經傳

無文漢禮器制度云冕制皆長尺六寸廣八寸天子已

下皆同董巴輿服志云廣七寸長尺二寸皇氏沈氏以

爲諸侯之冕應劭漢官儀云廣七寸長八寸皇氏沈氏

以爲卿大夫之冕若依此言豈董巴專記諸侯應劭專

記卿大夫此蓋隨代變易大小不同今依漢禮制度爲

欽定四庫全書

三禮圖  
卷一

二

定謂之冕冕者俛也後高前下有俯俛之形故因名焉

蓋以在位者失於驕矜欲令位彌高而志彌下故制此

冕令貴者下賤者也其服舊說云天子九章據大章而

言其章別分小章章依命數則皆十二爲節上公亦九

章無升龍有降龍其小章章別皆九而已鷩冕毳冕已

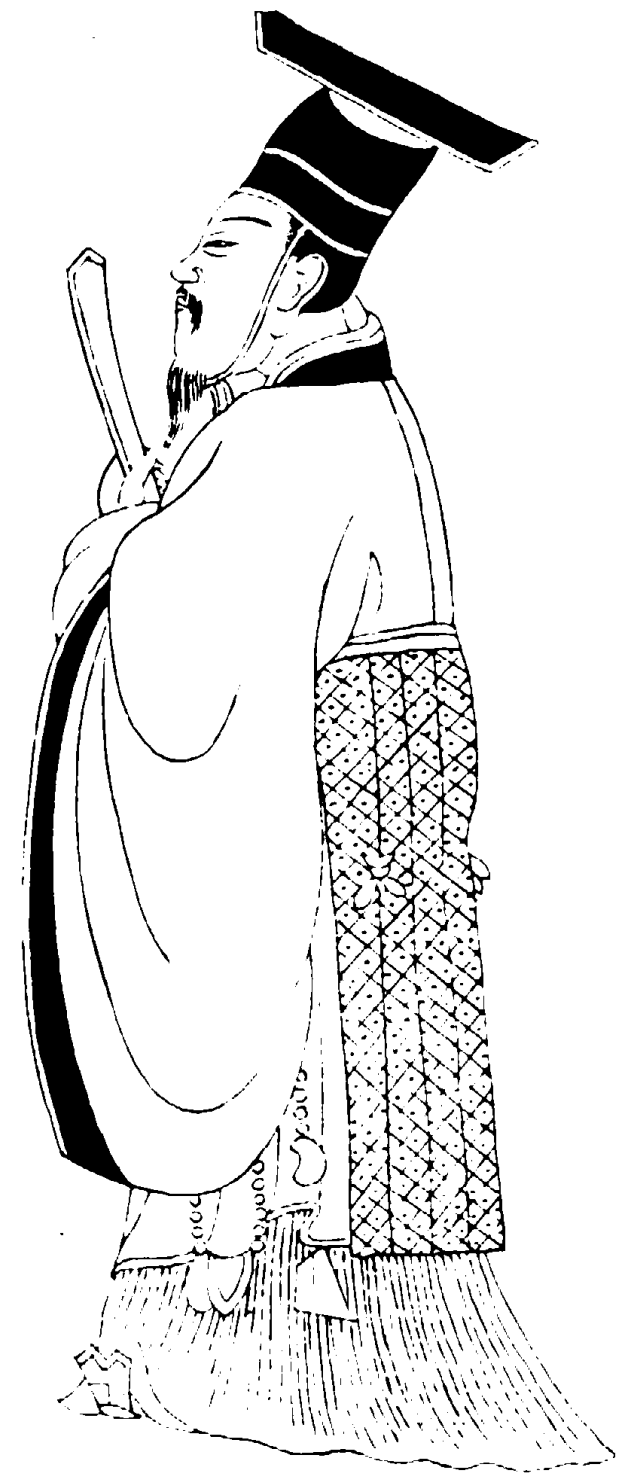
下皆然必知有小章者若無小章絺冕三章則孤有四

命六命卿大夫玄冕一章卿大夫中則有三命二命一

命天子之卿六命大夫四命明大章中有小章乃可得

依命數又司馬彪漢書輿服志云明帝永平二年初詔有司采周官禮記尚書之文制冕皆前圓後方朱裏玄上前垂四寸後三寸王用白玉珠十二旒三公諸侯青玉七旒卿大夫黑玉五旒皆有前無後此亦漢法耳今案三禮經注孔賈疏義并諸家禮圖逐冕下別各明其制度則古今沿革事可知矣

大裘



大裘者黑羔裘也其冕無旒亦玄表纁裏案鄭志大裘之上又有玄衣與裘同色但無文彩耳裘下有裳纁色朱韍素帶朱裏朱緣終辟佩白玉而玄組綬赤舄黑紬纁純紬者謂拘屨舄之頭以爲行戒纁縫中紉也純緣也三者皆黑色大裘已下冕皆前圓後方天子以球玉爲笏王祀昊天上帝五帝崑崙神州皆服大裘

衮冕



欽定四庫全書

三禮圖  
卷一

五

衮冕九章舜典曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作績宗彝藻火粉米黼黻絺繡此古天子冕服十二章王者相變至周而以日月星辰畫於旌旂所謂三辰旂旗昭其明也而冕服九章初一日龍二曰山三曰華蟲四曰火五曰宗彝皆畫績於衣次六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆刺繡於裳此九章登龍於山登火於宗彝尊其神明也以龍能變化取其神山取其所仰也火取其明也宗彝古宗廟彝尊名以虎雉畫於宗彝

欽定四庫全書

三禮圖  
卷一

六

因號虎雉爲宗彝故并畫虎雉爲一章虎取其嚴猛雉取其智遇雨以尾塞鼻是其智也冕制廣八寸長尺六寸以三十升布染之上以玄覆冕爲延下以朱衣之又以紐綴於冕兩傍垂之與武傍孔相當以笄貫之使得牢固又以紃一端先屬於左邊笄上以一頭遶於頤下向上於右邊笄上遶之衮冕十二旒以五采絲爲之繩貫五采玉每旒各十二玉垂於冕前後共二十四旒計用玉二百八十八五采繩十二就就成也每就間蓋一寸五冕服皆玄衣纁裳朱韍素帶朱裏又以朱綠終裨太子詹事尹拙議云衮冕已下君臣合畫充耳天子黼纁諸臣青纁工部尚書實儀議云臣儀案周禮弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采纁十有二就皆五采玉十有二玉笄朱紃諸侯之纁旒九就瑤玉三采其餘如王之事纁旒皆就玉瑱玉笄注侯當爲公字之誤也其餘謂延紐皆玄覆朱裏與王同也玉瑱塞耳者疏云王不言玉瑱於此言之者王與諸侯互見爲義是以王言玄冕朱裏延紐及朱紃明諸侯亦有之諸公言玉瑱明王亦有之是其互有也詳此經注疏之文則是本有充耳今請令君臣衮冕已下並畫充耳以合正文

鷩冕



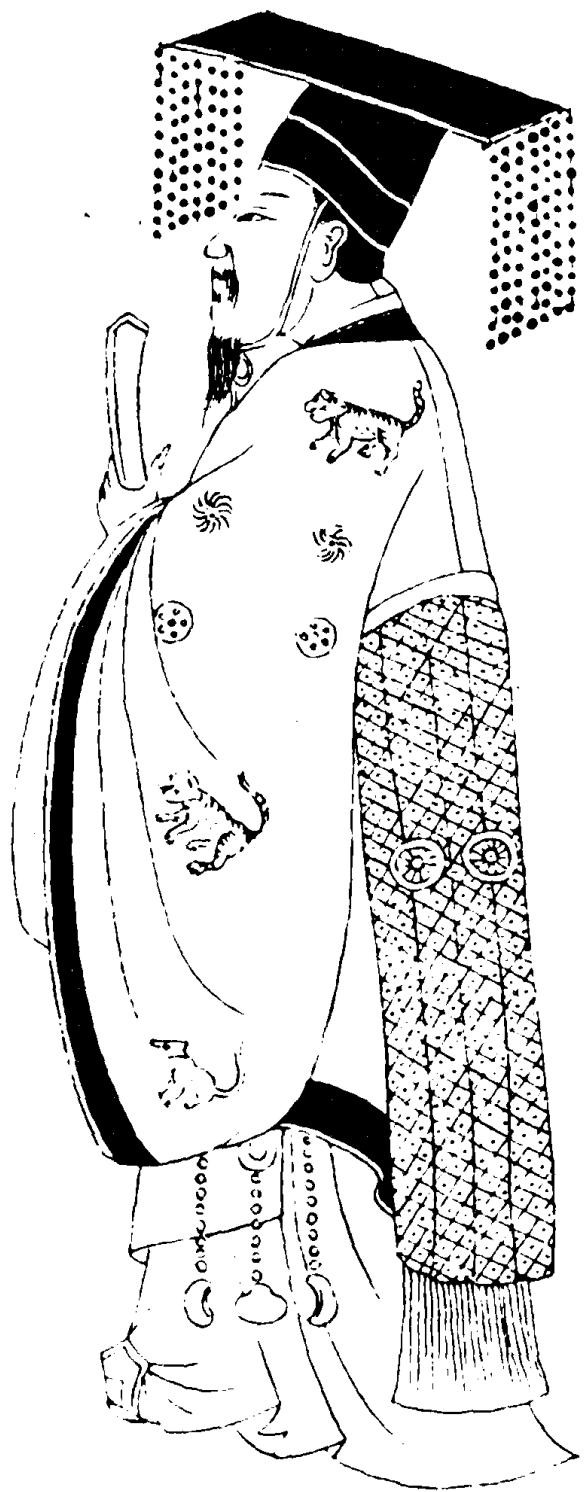
欽定四庫全書

三禮圖  
卷一

七

鷩冕七章享先公饗射之服鄭注弁師云鷩衣之冕纁九旒亦以五采纁繩貫五采玉每旒各十二玉垂於冕前後共一十八旒計用玉二百一十六鷩雉名即華蟲也華蟲五色蟲也故一曰華蟲二曰火三曰宗彝皆畫於衣四曰藻五曰粉米六曰黼七曰黻皆刺於裳黻帶綬舄皆與衮冕同

毳冕



欽定四庫全書

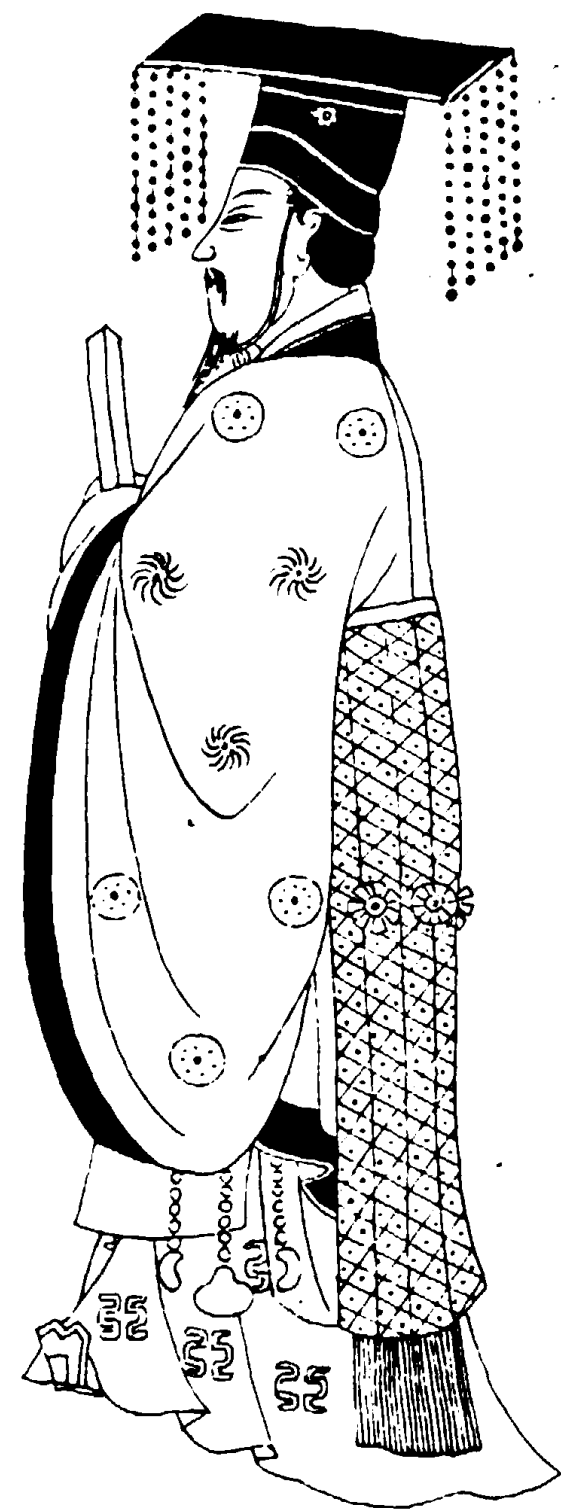
三禮圖  
卷一

八

毳冕五章祀四望山川之服案鄭義毳冕七旒亦合五采絲繩貫五采玉每旒各十二玉前後共十四旒計用玉百六十八毳畫虎雌謂宗彝也故此五章初曰宗彝二曰藻三曰粉米皆畫於衣四曰黼五曰黻皆繡於裳藻水草也取其文如華蟲之義粉米取其潔又取其養人也粉米不可畫之物故皆刺繡於衣與裳也黼諸文亦作斧案繪人職據采色而言白與黑謂之黼若據繡於物上即為金斧之文近刃白近銎黑則曰斧取金斧

斷割之義也青與黑爲黻形則兩已相背取臣民背惡  
向善亦取君臣離合之義

絺冕



絺冕三章祭社稷五祀之服孔安國以絺爲細葛上刺  
繡後鄭讀絺爲紩或作蕭本有此二文取紩爲正既讀  
絺爲紩刺也絺之三章粉米在衣是不可畫之物乃  
刺於衣上故得絺名則黼黻二章準繡於裳也其冕五  
旒亦五采藻繩十有二就每旒各貫五采玉十二用玉  
百二十

玄冕



欽定四庫全書

三禮圖  
卷一

十一

玄冕一章祭羣小祀之服賈疏云上四衣皆玄而有畫此衣不畫而無文其衣本是一玄故獨得玄名一章唯裳刺黻而已其冕三旒五采藻十二就每旒亦貫五采玉十二計用玉七十二羣小祀謂林澤墳衍四方百物之屬

韋弁



欽定四庫全書

三禮圖  
卷一

十二

韋弁服者王及諸侯卿大夫之兵服後鄭云韋弁以韠韋爲弁又以爲衣裳春秋傳曰晉郤至衣韠韋之跗注是也今時伍伯緹衣古兵服之遺色矣其跗注賈服等以跗爲足跗注爲注袴而屬於跗後鄭讀跗爲幅注爲屬以韠韋如布帛之幅而連屬以爲衣而表裳賈疏云五行也伯長也謂鄭見漢時宿衛者之行長服此重赤之衣是古兵服赤色之遺象也天子亦以五采玉十二飾弁之縫諸侯已下各依命數玉飾之皮弁玉飾亦然

# 皮弁



欽定四庫全書

三禮圖  
卷一

十三

士冠禮皮弁服素積緇帶素鞶注云以白鹿皮爲冠象  
上古也此明上古未有布帛衣其羽皮也又云積猶辟  
也以素爲裳辟蹙其要中也亦用十五升布爲衣以象  
弁色蓋天子素帶素鞶朱裏朱綠終辟佩白玉白舄青  
紉纁純又弁師云王之皮弁會五采玉璫象邸玉笄注  
云會縫中也璫讀爲綦綦結也邸謂下抵梁正張鑑圖  
云弁縫十二賈疏引詩會弁如星謂於弁十二縫中結  
五采玉落落而處狀似星也又於弁內頂上以象骨爲

抵至三王重質不變故王服之以日視朝燕諸公甥舅  
視學祭菜皆服焉賈疏云皮弁韋弁同但色異耳

欽定四庫全書

三禮圖  
卷一

十四

# 冠弁



欽定四庫全書

三禮圖  
卷一

十五

田獵則冠弁服後鄭云冠弁委貌也委安也服之所以安正容體也若以色言之則曰玄冠故士冠禮云主人玄冠朝服緇帶素鞶其注云玄冠委貌也朝服則十五升緇布衣素裳白舄養老燕羣臣亦服之其諸侯不限畿內畿外視朝行道皆服之天子諸侯之卿大夫祭其廟亦皆同服之但白屨為別然則周之委貌殷之章甫夏之母追並用緇布為之故有玄冠之名三代諸侯各為朝服以行道

# 玄端



欽定四庫全書

三禮圖  
卷一

十六

端取其正也士之玄端衣身長二尺二寸袂亦長二尺二寸今以兩邊袂各屬一幅於身則廣袤同也其袂尺二寸大夫已上侈之蓋半而益一然則其袂三尺三寸袂尺八寸司服云齊有玄端張鎰圖云天子齊玄衣玄冠玄裳黑鞶素帶朱綠終辟佩白玉黑舄赤紵纁純諸侯唯佩山玄玉為別燕居朱裳朱鞶赤舄黑紵纁純卿大夫素裳上士玄裳中士黃裳下士雜裳前玄後黃大夫已上朝夕服之唯士夕服之夕者若今晡上視事耳

三公毳冕



欽定四庫全書

三禮圖  
卷一

十七

三公八命而下服毳冕者案射人職掌三公孤卿之位  
三公北面孤東面卿大夫西面以三公臣中最尊故屈  
使北面答君也其摯執璧與子男同制故服毳冕與子  
男同也雖從毳冕五章其旒與小章皆依命數此所謂  
屈而伸者也玉纁亦皆三采每纁八成則八旒每旒八  
玉計用璫玉百二十八諸家禮圖皆不載三公之冕臣  
崇義案弁師注於命爵之中獨著孤纁四就用玉三十  
二仰推王之三孤六命上極三公纁玉形制彩繪章數

觸類可知故特圖於上公衮冕之右亦內外之次也

欽定四庫全書

三禮圖  
卷一

十六