

申鑑

中  
鑒

潮陽鄭氏

用明黃省

曾注本校

刊

欽定四庫全書提要

申鑒五卷漢荀悅撰悅有漢紀已著錄  
後漢書荀淑傳稱悅侍講禁中見政移  
曹氏志在獻替而謀無所用乃作申鑒  
五篇其所論辨通見政體旣成奏上帝  
覽而善之其書見於隋經籍志唐藝文  
志者皆五卷卷爲一篇一曰政體二曰  
時事皆制治大要及時所當行之務三  
曰俗嫌皆機祥讖緯之說四曰雜言上

五曰雜言下則皆泛論義理頗似揚雄  
法言後漢書取其政體篇爲政之方一  
章時事篇正當主之制復內外註記二  
章載入傳中又稱悅別有崇德正論及  
諸論數十篇今竝不傳惟所作漢紀及  
此書尙存於世漢紀文約事詳足稱良  
史而此書剖析事理亦深切著明蓋由  
其原本儒術故所言皆不詭於正也明  
正德中吳縣黃省曾爲之註凡萬四千

餘言引據博洽多得悅旨其於後漢書  
所引間有同異者亦竝列其文於句下  
以便考訂然如政體篇真實而已句今  
本後漢書實作定不肅而治句今本後  
漢書治作成而省曾均未之及則亦不  
免於偶疎也



注申鑒序

荀卿五十遊齊在襄王時爲老師被讒適楚處濁世亡國亂君之間著書數萬言而竟無所施究悲哉逮十三世而有悅其所遭之時如卿然故托疾隱居然不能高深丘壑至建安初辟於操府遷黃門侍郎時從弟彧適守尚書令而孔融自山東徵來以是得同侍講中禁濟經之務頗相討論但政移曹氏天子尸居雖有嘉猷將安用之悅恐意蘊終不得

披露遂拾漢故新事及所欲獻替者爲申鑒  
五篇以奏嗚呼亦徒空言也矣厥後纂業日  
開蘭凋玉玷麟囚鳳戮而悅獨晏然保首領  
以沒者良以融頻寓書規操而操軍國之事  
必籌於彀由此戾忤而不免也悅於見幾君  
子誠若有愧然立漢庭十二年清虛沈靜未  
嘗效一言於操不其賢歟不其賢歟予嘗悲  
其所遭而讀其書間窺其領要遂爲之注浹  
旬而成共得萬四千餘言以笥藏之雖不能

無揭竿求海之病而事可證引者亦略具矣  
若其深詞奧義論文脫簡則俟大方君子覽  
而正焉正德己卯秋九月望吳郡黃省曾序

其於詩與義而文則蘭圃勉大矣詩于

申鑒注序

申鑒五卷漢荀悅著悅仕獻帝朝辟譚操府  
與孔融及弟彧同侍講禁中悅每有獻替而  
意有未盡此申鑒所爲作者蓋有志於經世  
也然當時政體顧有大於總攬機務使權不  
下移者乎而曾無一言及之何哉厥後融以  
論建漸廣彧以不阿九錫皆不得其死悅獨  
優游以壽終其亦善處濁世者矣其論政體  
無賈誼之經制而近於酇無劉向之憤激而

長於諷其襍言等篇頗似揚雄法言雄曲意  
美新而悅無一言及於操視雄爲優矣或言  
悅書似徐幹王符考其歸茲若人之儔乎吾  
未知所先後也而三品之說昌黎公有取焉  
其書世亦罕傳吾蘇黃勉之好蓄異書又爲  
之訓釋搜討磔裂出入五經三史春秋內外  
傳老莊淮南素難天官地志博洽精密多得  
悅旨雖然悅之書其有所感而爲乎勉之之  
注豈亦有感而爲乎勉之春秋方富行將抒

其學出而効用當炳焉共焉流聲實於天朝  
尙何悅之慕哉正德十四年歲在己卯冬十  
月旣望光祿大夫柱國少傅兼太子太傅戶  
部尙書武英殿大學士致仕王鏊序

尚書亮英烈大舉士海王鑒引  
以羽望光輝大夫封國少爵據太千太師月  
阿阿於之慕造五縣十四至趙查日明冬十  
其學出而修用當融風共風肅精實效天降

申鑒卷第一

吳郡黃省曾注

政體第一

夫道之本仁義而已矣五典以經之羣籍以  
緯之詠之歌之弦之舞之前鑒旣明後復申  
之故古之聖王其於仁義也申重而已篤序  
無彊謂之申鑒聖漢統天惟宗時亮其功格  
宇宙粵有虎臣亂政虎臣漢興輔弼之臣所  
與共成天功者亂治也  
治亂謂之亂猶治汙謂之汙時亦惟荒圯漚  
也書泰誓曰予有亂臣十人

治荒曰荒茲洪軌儀鑒于三代之典王允迪厥德

迪蹈

功業有尚天道在爾惟帝茂止

古茂楸通用勉

也陟降膚止萬國康止允出茲斯行遠矣立

天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人

之道曰仁與義

此引易繫辭文以見人道惟在仁義為政者當申重之也

陰陽以統其精氣

所謂在天成象

剛柔以品其羣形

所謂在地成形

仁義以經其事業是為道也

此三才之道所

以立

故凡政之大經法教而已教者陽之化

也

教者德禮之謂

法者陰之符也

法者政刑之謂

仁也者慈