

南越筆記卷四

綿州 李調元 雨村輯

雷神

雷州英榜山有雷神堂複則雷神緋左右列侍天將一輔髦者捧圓物色家有九耳犬甚蓋鳥卵云堂後又有雷神十二軀以應十二方位及雷公電母風伯雨師像其在堂複則雷神之父陳氏鉞也志稱陳時雷州人陳鉞無子其業捕獵家有九耳犬甚靈凡將獵卜諸犬耳一耳動則獲一獸動多則三四耳少則

一二耳一日出獵而九耳俱動鉗大喜以為必多得
獸矣既之野有叢棘一區九耳犬圍繞不去異之得
一巨卵徑尺攜以歸雷雨暴作卵開乃一男子其手
有文左曰雷右曰州有神人嘗入室中乳哺鄉人以
為雷種也神之天建三年果為雷州刺史名曰文玉
既沒神化大顯民因祀以為雷神此事誕甚然厥初
生民皆繇氣化胤卵吞於簡狄帝武感乎姜嫄神聖
之生天必示之怪異况雷於天地為長子易曰震一
索而得男神生於霹靂為天地始陽所孕理或有之

羅浮君

羅浮山洞名朱明耀真之天青精朱靈芝治之今山中伏虎巖上有朱子庵蓋青精之所嘗居青精者羅浮始開闢之人故居人稱之曰青精君而號華子期曰玉源君子期淮南人相傳角里先生弟子居羅浮玉源玉源在分水嶼所謂泉源福地也他如陰長生居鐵橋葛孝先居飛雲頂鮑靚居酥醪觀葛稚川居麻姑峯下單道開居石室蘇元朗居青霞谷軒轅集居蛇穴是皆羅浮君所與共治斯山者羅浮君亦稱

四百三十二君蓋山之神也羅浮君每嘗出見陳武帝時見於大石樓上長三文所通體皓然衣服楚麗
山中人莫不伏拜其祀肇於晉著於唐唐元宗嘗於
五龍堂南築壇以禱使道士申太芝主之又於都虛
觀置守祠者十家宋乃著為令歲十月下元長吏醮
山以禮事神淳熙甲午守臣王寧奉祀有慶雲起於
祠所五色輪囷繪圖以奏謂為太平之應而先朝永
樂中遣官設醮瘞所降玉簡於觀中蓋皆以羅浮之
神絕靈為望秩所必焉者也

南海神

南海神廟在波羅江上建自隋開皇年大門內有宗
太宗碑明太祖高皇帝碑其在香亭左右則列宗御
祭文使臣所勒者也韓昌黎碑在東廊宋循州刺史
陳諫重書神自唐開元時祭典始盛嘗冊尊為廣利
王歲以立夏氣至命廣州刺史行事祠下祝文書御
名宋真宗錫王王帶至和元年加王冕九旒犀簪導
青纁克耳青衣五章朱裳四章革帶鉤鰐績黻素單
大帶錦綬劍佩履韞內出花釵九株桂櫛簪鑲署曰

賜明順夫人明順者王之夫人皇祐所封號也元時
數遣使奉錦幡銷金幡金銀香盒吳萊古蹟記言南
海廟有玉簡玉簫玉硯象鞭林靄所獻銅鼓面濶五
尺臍隱起有海魚蝦蟆周匝及宋真宗所賜玉帶蕃
國刻金書表龍牙火浣布今皆不存洪武六年賜黃
金香盒重十六兩黃綾幡一副藩臬大夫每春秋仲
月壬日致祭先出香盒於官庫齋至神前登畢復歸
藏焉

永穀夫人

香山村落多祀禾穀夫人或以為后稷之母姜嫄云

伏波神

伏波神為漢新息侯馬援侯有大功德於越越人祀之於海康徐聞以侯治瓊海也又祀之於橫州以侯治烏蠻大灘也灘在橫州東百餘里為西南湍險之窳舟從牂牁至廣必經焉灘有四曰雷霆曰龍門曰虎跳曰挂舵每灘四折折必五六里出入亂石叢中勢如箭激數有破溺之患夾岍皆山侯廟在其北麓凡上下灘者必問侯侯許乃敢放舟每歲侯必封灘

十餘日絕舟往來新舟必磔一白犬以祭有大風雨
侯輒駕銅船出灘櫓聲喧喧人不敢開篷竊視晴霽
時有銅篙鐵槳浮出則橫水渡船必破覆須祭禳之
乃已此皆侯之神靈所為云凡過灘每一舟撥招者
四人使舵者四人前立望路者一人左右側豎其掌
則舵隨之然此地僅一姓人知水道世為灘師餘人
則否其人亦馬流遺裔也灘為交趾下流徵側叛時
侯疏鑿以運樓船至今石勢縱橫宛如壁壘大小石
分曹角鬪奇陣森然戈甲之聲喧闐十餘里外侯威

靈蓋千年一日也祠中床帳盤盂諸物祝人拂拭惟
謹居民每食必以祭事若嚴君子亦嘗以交趾幹珠
為薦幹珠者薏苡也

飛來神

羅定州西五里許地曰牛頭灣有尉佗廟萬歷間廟
乘風雨飛越數里至玉樹岡譚石鄉民乃增飾而祀
之號其神曰飛來神廟曰飛來廟其鐘與香爐未飛
去者數移入廟而數去

天妃

天妃海神或以為太虛之中惟天為大地次之故天稱皇地稱后海次於地故稱妃然今南粵人皆以天妃為林姓云

龍母

龍母溫夫人者晉康程水人也秦始皇嘗遣使盡禮致聘將納夫人後宮夫人不樂使者敦迫上道行至始安一夕龍引所乘船還程水使者復往龍復引船以歸夫人沒葬西源上龍嘗為大波縈浪轉沙以成墳會大風雨墓移江北每洪水淹沒四周皆濁而近

墓數尺獨清墓之南有山天將雨雲氣必先羣山而出樹林陰翳有數百年古木人不敢伐以夫人有神靈其間云夫人姓蒲誤作溫然其墓當靈溪水口靈溪一名溫水以夫人姓溫故名或曰溫者媪之訛也

斗姥

斗姥像在肇慶七星巖名摩利支天菩薩亦名天后花冠瓔珞赤足兩手合掌兩手擎日月兩手握劍天女二捧盤在左右盤一羊頭一兔頭前總制熊文燦之所造也文燦招撫鄭芝龍時使芝龍與海寇劉香

大戰菩薩見形空中香因敗滅文燦以為菩薩即元
女蚩尤為暴時黃帝仰天而數天遣元女下授黃帝
其符伏蚩尤又嘗下天女曰魃以止蚩尤風雨古聖
人用其皆以神女為助於是傾貲十餘萬為宮殿極
其壯麗以答之

花王父母

越人祈子必於花王父母有祝辭云白花男紅花女
故婚夕親戚皆往送花盖取詩華如桃李之義

金華夫人

廣州多有金花夫人祠夫人字金華少為女巫不嫁
善能調媚鬼神其後溺死湖中數日不壞有異香即
有一黃沉女像容貌絕類夫人者浮出人以為水仙
取祠之因名其地曰仙湖祈子往往有驗婦女有謠
云祈子金華多得白花三年兩朵離離成果越俗今
無女巫惟陽春有之然亦自為女巫不為人作女巫
也蓋婦女病輒跳神愈則以身為賽垂髫盛色纏結
非常頭戴鳥毛之冠綴以纓珞一舞一歌迴環宛轉
觀者無不稱豔蓋自以身為媚乃為敬神之至云女

巫瓊州特重每神會必擇女巫之妓少者唱蠻詞吹
黎笙以為樂从妖淫而神亦爾尤傷風教

東莞城隍

洪武二年三月朔上在朝陽殿夢一臣幘頭象簡一
白髯老者呼之山呼舞蹈稱臣東莞城隍老者縣中
鉢孟山土地謹奏陛下東莞歲中致祭無祀一次不
敷乞敕有司逐年祭三次庶幽魂得以均沾上覺而
異之召禮部議乃封東莞城隍顯佑伯仍管城隍司
事賜伯爵儀仗暨異錦龍緞一端印曰東莞縣城隍

之印遜年三月三日九月九日有司以少牢致祭別
頒敕封鉢孟山土地賜以冠帶詔東莞及天下無祀
者歲中清明日七月望日十月朔日致祭著為令

南越人好巫

南越人好巫藥石洞為惠安宰淫祠盡廢分遣師巫
克社夫遇水旱癘疫使行禳禮又遵洪武禮制每里
一百戶立壇一所祭無祀鬼神祭日皆行儺禮尋常
有病則以酒食置竹箕上當門巷而祭曰設鬼亦曰
拋撒或作紙船紙人燐之紙人以代病者是曰代人

人以鬼代鬼以紙代博羅之俗正月二十日以桃枝
插門童稚則以桃葉為佩曰禁鬼也廣州婦女患病
者使一嫗左持雄鷄右持米及箸於閭巷間嗥曰某
歸則一嫗應之曰某歸矣其病旋愈此亦招魂之禮
是名鷄招人知越有鷄卜不知復有鷄招亦曰叫鷄
米云至始死則召師巫開路安崖有二司神者一日
降魂童言曰欲與蕭公闢法於是二司神各發馬腳
馬腳者神所附之人也以鎗自刺其腹洞貫焉刺咽
亦如之有疾病者許火棚既愈如數伐薪請二司神