

靈樞經卷之二

錢塘張志聰隱庵集註

同學尙 綱御公參訂

門人金紹文西銘校正

經脈第十

雷公問於黃帝曰。禁服之言。凡刺之理。經脈爲始。營其所行。制其度量。內次五藏。外別六府。願盡聞其道。黃帝曰。人始生。先成精。精成而腦髓生。骨爲幹。脈爲營。筋爲剛。肉爲牆。皮膚堅而毛髮長。穀入於胃。脈道



靈樞經卷之二

錢塘張志聰隱庵集註

同學尙綱御公叅訂

門人金紹文西銘校正

經脈第十

雷公問於黃帝曰。禁服之言。凡刺之理。經脈爲始。營其所行。制其度量。內次五藏。外別六府。願盡聞其道。黃帝曰。人始生。先成精。精成而腦髓生。骨爲幹。脈爲營。筋爲剛。肉爲牆。皮膚堅而毛髮長。穀入於胃。脈道

易繫曰動靜
有常剛柔斷
矣太陽主筋
太陽爲諸陽
之首

以通血氣乃行。雷公曰。願卒聞經脈之始生。黃帝曰。
經脈者。所以能決死生。處百病。調虛實。不可不通。
此篇論藏府十二經脈之生始出入。營血營行脈
中。六氣合于脈外。始于手太陰肺。終于足厥陰肝。
周而復始。循度環轉之無端也。人始生先成精者。
本于先天水火之精。炁而先生兩腎。腦爲精髓之
海。腎精上注于腦。而腦髓生。骨爲幹者。骨生于水。
藏如木之幹也。營者。猶營舍之所以藏血氣也。筋
爲剛者。言筋之強勁也。肉爲牆者。肉生于土。猶城

牆之外衛也。皮膚堅而毛髮長。血氣之充盛也。此言皮膚脈肉筋骨。乃五藏之外合。本于先天之精氣也。穀入于胃。脈道以通。血氣乃行。言榮衛氣血。生于後天水穀之精也。愚按血氣之生始出入。陰陽之離合盛衰。非神靈睿聖。焉能洞鑒隔垣。靈素二經。敘君臣咨訪。蓋欲證明斯道。永垂金石。然隱微之中。惟帝所洞察。故復指示于臣僚云。西銘曰。營氣篇論營血之生始循行。亦出于帝論。

肺手太陰之脈。起于中焦。下絡大腸。還循胃口。上膈。

屬肺。從肺系橫出腋下。下循臑內。行少陰心主之前。
下肘中。循臂內上骨下廉。入寸口上魚。循魚際。出大
指之端。其支者。從腕後直出次指內廉。出其端。是動
則病肺脹滿。膨膨而喘欬。缺盆中痛。甚則交兩手而
脅。此爲臂厥。是主肺所生病者。欬上氣。喘渴煩心。胸
滿。臑臂內前廉痛。厥掌中熱。氣盛有餘。則肩背痛。風
寒汗出中風。小便數而欠。氣虛則肩背痛寒。少氣不
足以息。溺色變。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則
疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛

人迎氣口之
氣血主于皮
肩從手陽明
之五里而出

者寸口大三倍於人迎。虛者則寸口反小于人迎也。
曰肺曰脈者。乃有形之藏府經脈。曰太陰者。無形
之六氣也。血脈內生于藏府。外合于六氣。以脈氣
分而論之。病在六氣者。見于人迎氣口。病在氣而
不在脈也。病在藏府者。病在內而外見于藏府所
主之尺寸也。合而論之。藏府經脈。內合五行。外合
六氣。五六相得而各有合也。故曰肺手太陰之脈。
槩藏府經脈陰陽之氣而言也。此篇論榮血榮行
脈中。始于手太陰肺。終于足厥陰肝。腹走手而手

走頭頭走足而足走腹環轉無端終而復始六藏
之脈屬藏絡府六府之脈屬府絡藏藏府相連陰
陽相貫先爲是動後及所生是動者病在三陰三
陽之氣而動見于人迎氣口病在氣而不在經故
曰盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之謂陰
陽之氣偏盛淺刺絕皮益深絕皮以寫陰陽之盛
致穀氣以補陰陽之虛此取皮膚之氣分而不及
于經也如陰陽之氣不盛不虛而經脈不和者則
當取之于經也所生者謂十二經脈乃藏府之所

三陰三陽之
氣旋轉不息
故曰是動經
脈生于藏府
故曰所生

生藏府之病外見于經證也。夫是動者，病因于外，
所生者，病因于內。凡病有因于外者，有因于內者，
有因于外而及于內者，有因于內而及于外者，有
外內之兼病者。本篇統論藏府經氣，故曰肺手太
陰之脈曰是動，曰所生。治病者當隨其所見之證，
以別外內之因，又不必先爲是動，後及所生，而病
證之畢具也。膈者，胸內之膈肉，前連鳩尾，後連脊
之十一椎，胸旁肋下謂之腋，膊內肱處謂之臑，臑
盡處爲肘，肘以下爲臂，廉側也。寸口兩寸尺之動

脈處魚際。掌中大指下高起之白肉。有如魚腹。因

以爲名。榮氣之道。內穀爲實。穀入于胃。乃傳之肺。

故肺脈起于中焦之胃脘。下絡大腸。還循胃口。而

復上膈屬肺。橫出腋之下。中府雲門。下循臍內。歷

天府。俠白。行于少陰心主之前。下肘中。抵尺澤。循

臂骨之下廉。歷孔最。列缺。入寸口之經渠。太淵。以

上魚。出大指端之少商。其旁而支行者。從列缺分

行于腕後。循合谷。上行于食指之端。以交于手陽

明大腸經之商陽。是動則病肺脹膨。而喘欬。缺



內經卷之四
經氣因于
三創三則之

盆中痛。瞽目垂貌。甚則交兩手而瞽。此爲臂氣厥
逆之所致。蓋三陰三陽之氣。各循于手足之經。氣
逆于外。而病見于內也。所生者。肺藏所生之病。而
外見于經證。夫五行之氣。五藏所主。而六府爲之
合。故在藏。則曰主肺主脾主心主腎主肝。在府。則
曰主津主液主氣主血主骨主筋。此皆藏府所生
之病。而外見于經證也。是主肺所生之病。故欬嗽
上氣。渴而煩心。肺主氣而爲水之生原。肺乃心之
蓋也。胸滿。臍臂痛。掌中熱。皆經脈所循之部。而爲

三陰三陽之
氣本于藏府
五行之所生
而外合于六
經故有因于
內傷有因于

病也。氣之盛虛者。謂太陰之氣也。肺俞在肩背。因
氣而痛于俞。所謂氣傷痛也。溺色變者。氣虛而不
化也。夫三陰三陽之氣。本于陽明胃府所生。從手
陽明之五里。而散行于膚表。肺主氣而外主皮毛。
是以手太陰與手足陽明論氣之盛虛。其餘諸經
略而不論也。夫三陰三陽之氣。有因于本氣之盛
虛。有因于外感風寒。以致氣之盛者。故提于十二
經之首曰。風寒汗出中風。蓋以申明三陰三陽之
氣在表。而合于天之六氣也。爲此是動所生諸病。

盛則寫之。虛則補之。熱則疾出其鍼以寫其熱。寒則留之以俟鍼下熱也。艾名冰臺。舉冰向日。能于冰中取火。故氣陷下者灸之。謂能起生陽之氣于陰中也。如陰陽之氣無有盛虛。而所生之經脈不調者。則當取之于經矣。經者。肺手太陰之脈也。所謂氣之盛者。寸口大三倍于人迎。虛者。寸口反小于人迎也。○尙御公曰。藏府之氣候見于手太陰之寸關尺。人迎氣口。左右之寸口也。候法不同。各有分別。故首提曰。肺手太陰之脈。復曰。氣有盛虛。

曰人迎氣口。書不盡言。義已櫟括。讀者當懌思之。
○金西銘曰。終始篇云。少氣者。脈口人迎俱少而
不稱尺寸也。言人迎氣口。轉應于尺寸。是尺寸與
人迎氣口。各有分別。張玉師曰。人迎氣口。以左右
分陰陽。藏府之脈。以尺寸分陰陽。

附肺經諸穴歌

照馬氏補輯

手太陰十一穴。中府雲門天府列。俠白下尺澤。孔
最見列缺。經渠太淵下魚際。抵指少商如韮葉。古

離

爪甲如韮
今如米許

分寸歌

太陰肺兮出中府。雲門之下一寸許。雲門璇璣旁。
六寸。巨骨之下二骨數。天府腋下三寸求。俠白肘。
上五寸主。尺澤肘中約橫文。孔最腕上七寸取。列。
缺腕側一寸半。經渠寸口陷中主。太淵掌後橫紋。
頭。魚際節後散脈舉。少商大指端內側。相去爪甲。
韭葉許。雲門巨骨下俠氣戶旁二寸陷中去中行。任脈六寸。氣戶巨骨下俞府兩旁各二。
寸陷中去中行任脈四寸去膺窗四寸八分。俞。
府巨骨下璇璣旁二寸陷中。璇璣天突下一寸。
突起至璇璣自璇璣至雲門其法甚簡後倣此。
天。



大腸手陽明之脈。起于大指次指之端。循指上廉。出合谷兩骨之間。上入兩筋之間。循臂上廉。入肘外廉。上臑外前廉。上肩。出髃骨之前廉。上出于柱骨之會。上下入缺盆絡肺。下膈屬大腸。其支者。從缺盆上頸貫頰。入下齒中。還出挾口。交人中。左之右。右之左。上挾鼻孔。是動則病齒痛頸腫。是主津液所生病者。目黃口乾。鼽衄喉痺。肩前臑痛。大指次指痛不用。氣有餘。則當脈所過者熱腫。虛則寒慄不復。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。

不盛不虛。以經取之。盛者人迎大三倍于寸口。虛者人迎反小于寸口也。髃牛口反。勲音求。

大指次指者。手大指之次指。名食指也。合谷。本經穴名。俗名虎口。肩端兩骨間爲髃骨。肩髃上處爲天柱骨。缺盆在結喉兩旁之高骨。形圓而踝。如缺盆然。大腸手陽明之脈。受手太陰之交。起于次指之商陽井穴。循二間三間之上廉。出兩骨間之合谷穴。上入兩筋間之陽谿。循臂上廉之偏歷溫溜。下廉上廉三里。入肘外廉之曲池。上循臑外之前。

廉。歷肘髁五里。以上肩之肩髃穴。出髃骨之前廉。循巨骨上行。出於柱骨之會上。下入缺盆。絡肺下膈。屬於大腸。其支行者。從缺盆上頸。循天鼎。天突。上貫于頰。入下齒縫中。還出挾口。交人中之內。左脈往右。右脈往左。上挾鼻孔。循禾髁迎香而終。以交于足陽明胃經也。是動則病齒痛頸腫。蓋氣傷痛。形傷腫。因氣以及形也。大腸傳導水穀。變化精微。故主所生津液病。則津液竭而火熱盛。故爲目黃。口乾。衄衄。喉痺。諸證。肩髃及大指之次指。皆大