

式
卷二一の



沈氏尊生書卷二

傷寒論綱目

沈金聲輯

太陽經

惡熱

綱 仲景曰：心下痞，按之濡，大便硬，而不惡寒，反惡熱，其脈關上浮者，大黃黃連瀉心湯主之。

目 戴元禮

曰：發汗後，只惡寒者為虛，虛乃表虛，發汗後，只惡熱者為實，實乃裏實。只惡寒者，早發其汗，或汗出太過，謂陽微則惡寒，宜芍藥甘草附子湯；只惡熱是表已解，而裏不消，所謂陰微則發熱，宜大柴胡湯，或小承氣湯。柯琴曰：濡當作硬，夫按之濡為氣痞，是無形也，則不當下，且結胸證，其脈浮大者不可下，則心下痞而脈上浮者，反可下乎？小結胸按之痛者，尚不用大黃，何此比陷胸更峻，此必有當急下之證，比結胸更甚，故製此峻攻之劑也。按關上脈浮，是陽明少陽火勢熾矣，不惡寒反惡熱，是陽氣盛而外越極矣，大便硬是陽邪固結而不解矣，此即柯氏所謂必有急下之處也，如此則濡字非簡編之誤歟。

惡寒

綱 仲景曰：太陽之為病，脈浮，頭項強痛，而惡寒。太陽病，或已發熱，或未發熱，必惡寒，體痛，嘔逆，脈陰陽

俱緊者，名曰傷寒。

目 朱肱曰：大抵太陽病，必發熱而惡寒，惡寒家慎不可過為覆衣被，及近火氣熏，

相搏，脈道沉伏，愈令病人寒，不可當，但去衣被微火，兼與以和表之藥，自然不惡寒矣。婦人惡寒，尤不可近火，寒氣入腹，血室結聚，藥不能治。劉完素曰：惡寒者，不待風而寒，雖身大熱而不欲去衣，也是

由陰氣上入陽中，或陽微或風虛相搏之所致。惡寒一切屬表，雖裏證悉具，而微惡寒，亦是表未解也。治法當先解外。王肯堂曰：惡寒者，風寒客於營衛，非寒熱之寒，又非惡風也，不待見風而後怯寒也，

甚則向火添被，亦不能遏其寒。經云：發熱惡寒，發於陽，可發汗，無熱惡寒而踏臥，脈沉細，發於陰，可溫

裏惡寒雖悉屬表亦有虛實之分。若汗出而惡寒為表虛。無汗而惡寒為表實。表虛解肌表實發汗。

傷寒太陽病在表故惡寒少陽在半表裏亦微惡寒陽明在裏本不惡寒而或惡寒者與太陽合病也。

綱仲景曰病有發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也。 **目**劉完素曰惡寒者必繼之以發熱此

發於陽也惡寒而踰臥脈沈細而陰者發於陰也在陽可汗在陰可溫其止稱背惡寒者背為陽腹為

陰陽氣不足陰寒氣盛則背為之惡寒若風寒而表而惡寒則一身盡寒矣。張元素曰惡寒有發陽

發陰二症發於陽者脈必浮數宜解表屬桂枝湯桂枝二越婢一湯麻黃湯青龍湯證也。

綱仲景曰發汗病不解反惡寒者虛故也。芍藥甘草附子湯主之。 **目**楊士瀛曰汗後反惡寒表雖不解

急當救裏若反與桂枝攻表此誤也故去桂薑棗加附子以溫經散寒助芍藥甘草以和中。

與芍藥甘草湯本治陰虛此治陰陽俱虛故加附子皆仲景治裏不治表之義。

綱仲景曰脈微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更吐更下也。 **目**朱搗曰若其人熱雖多而脈其微

無和緩之意是陰弱而發寒雖少而惡之更甚。是陽虛而惡寒陰陽俱虛當調其陰陽勿妄治以虛其

虛也。

綱仲景曰傷寒大下後復發汗心下痞惡寒者表未解也不可攻痞當先解表乃可攻痞解表宜桂枝湯

攻痞宜大黃黃連瀉心湯。 **目**朱肱曰太陽陽明少陰皆有惡寒要之惟太陽病不問已發熱未發熱必

惡寒也。柯琴曰心下痞是誤下後裏証惡寒是汗後未解証裏實表虛內外俱病皆因津下倒施也

表益支持仍當遵先表後裏先汗後下正法蓋惡寒之表甚於身疼心下之痞輕於消穀與救急之法

不同。

綱仲景曰心下痞大便硬心煩不得眠而復惡寒汗出者附子瀉心湯主之。太陽病寸緩關浮尺弱其

人發熱汗出復惡寒不嘔但心下痞者此以醫下之也。 **目**柯琴曰心下痞者當有便難心煩不眠故

用此湯但心下痞而惡寒表未解也當先解表宜桂枝加附子而反用大黃誤矣。但以醫下之而心

下痞猶反熱惡寒故屬太陽症

綱 仲景曰陽明病脈遲汗出多微惡寒者表未解也可發汗宜桂枝湯 **目** 朱肱曰此陽明之表症也

於太陽而屬之陽明者不頭項強痛耳要知桂枝麻黃二湯專為表邪而設不為太陽而設見麻黃症即用麻黃湯見桂枝症即用桂枝湯不必問其為太陽陽明也若惡寒一罷則二方必禁 按仲景云陽明病脈浮無汗而喘者發汗則愈且麻黃湯一條乃言陽明之表脈其症亦同太陽故用麻黃湯

發表當與本條同看

綱 仲景曰傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便秘脈沉細者此為陽微結必有表復有裏也脈沉亦在裏也汗出為陽微結假令純陰結不得復有外症悉入在裏矣此為半在表半在裏也脈雖沉細不得為少陰病所以然者陰不得有汗令頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯設不了了者得屎而解 **目** 王肯堂曰三陰惟少陰有惡寒之症然少陰惡寒又有二症發於少陰者無熱而惡寒

宜溫之四逆湯理中湯少陰無熱惡寒似與太陽經末即熱一條相似所謂寒未即熱者為太陽症具而未熱耳少陰之無熱惡寒蓋無太陽頭痛等症知為少陰也若少陰惡寒而踈臥時時自煩欲去衣被者活人書用大柴胡下之趙氏以為宜溫散經邪導引直陽汗而解可也若下之非惟不能解表反虛其裏使惡寒之邪乘虛內陷縱使其脈沈滑而實亦未可遽用大柴胡必須先解表使惡寒症罷而後可用也少陰病惡寒身踈而利手足逆冷者不治少陰四肢惡寒而身踈脈不至不煩而躁者死有太陰自利不渴厥陰下利厥逆俱或惡寒太陰宜理中湯厥陰宜四逆湯前既言一陰不惡寒今又言或惡寒者要知太陰厥陰本不惡寒此陽傳陰者也三陰皆能惡寒者陰入陰者也特在少陰為多耳 陶華曰惡寒者寒邪入營衛則灑淅惡寒雖一切屬表尚在腑陰陽所分若發熱惡寒兼之頭疼脊強脈浮緊寒邪在太陽表症也宜汗之照時令用藥若無熱惡寒體踈脈沈遲無力者寒邪入少陰裏症也宜溫之四逆湯 按此條但就脈言曰沉曰細俱是少陰固不得與柴胡湯惟推出頭

汗則猶有少陽現症而非盡在裏矣。雖脈已屬少陰而仍與柴胡也。且三陰脈不至頭其脈止在身三陽脈盛於頭陽結則汗在頭。今陽微結雖曰少陽而微惡寒畢竟尚有太陽表症之意。所以此條仍列入太陽惡寒門類。

惡風

綱仲景曰太陽病發熱汗出惡風脈緩者名為中風。太陽病頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯主之。太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出。書言惡寒漸漸惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之。**目**劉完素曰惡寒有屬陽有屬陰惡風則悉屬陽三陰症並無惡風者以此也惡風雖悉在表而

發散又不同無汗惡風為傷寒當發汗汗出惡風為中風當解肌裏症雖具惡風未罷當先解外趙獻可曰惡風者衛中四時之虛風所以惡風也其人當汗出而脈緩也數與桂枝湯桂枝加葛根湯後遍體微潤連日當自解矣。王履曰衛氣者所以溫肌肉充皮膚肥腠理司開闔者也故風邪中於衛也則必惡風惡寒惡風俱為表證但惡風比惡寒為輕耳惡寒者雖不當風而時自怯寒惡風者居密室幃幕中則無所畏或當風或揮扇則漸漸然而惡也。柯琴曰風為陽邪風中太陽兩陽相搏而陰氣衰少陽浮故熱自發陰弱故汗自出中風惡風類相感也風性散漫脈應其象故浮而緩若太陽初受病便見如此脈症即可定其為中風而非傷寒矣二條是桂枝湯本症合此症即用此湯不必問為傷寒中風雜病也四症中頭痛是太陽本症頭痛發熱惡風與麻黃症同本坊重在汗出汗不出者便非桂枝症三條乃太陽中風之桂枝症非謂凡中風者便當主桂枝也二條脈症是概風寒雜病而言三條加中風二字其脈其症悉是風象矣。

綱仲景曰太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者桂枝加附子湯主之。**目**朱

肱曰此症當溫其經故桂枝加附子也。劉完素曰汗多亡陽則衛不固是以惡風也桂枝加附子溫其經而固其衛也。陶華曰惡風者風邪傷衛腠理不密由是惡風悉屬於陽非比惡寒乃有陰陽之

別者。按此四症並見却以汗不止小便難為重。以二者由於心腎。故高治之。而惡風四肢急俱全也。蓋太陽雖當汗不止則亡陽。風乘虛入。故又惡風。汗多必津竭。故小便難。四肢者諸陽之本。陽亡則不能榮筋。故筋急而屈伸不利也。

綱仲景曰風濕相搏骨節煩疼掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之。**目**劉完素曰濕勝自汗而皮腠不密是以惡風也甘草附子湯所以散其濕而

實其衛。柯琴曰身痛腫劇不得屈伸濕感於外也惡風不欲去衣風淫於外也汗出短氣小便不利化源不清也君桂枝以理上焦而散風邪佐朮甘附以除濕而調氣。按此風濕為病而濕尤中於

周身營衛之間不能推布其患為尤重者故小便不利身腫二句最宜著眼

振戰慄

綱仲景曰傷寒若吐若下後心下逆滿氣上冲心起則頭眩脈沉緊發汗則動經身為振振搖者茯苓桂枝白朮甘草湯主之。太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地者真武湯

主之。**目**成無己曰振者森然若寒聳然振動者是也傷寒而振皆由虛寒蓋以欲汗之時其人必虛必蒸蒸而振却發熱汗出而解振近戰而輕者為振矣戰為正與邪爭爭則為鼓慄而戰振但虛而不至爭故惟聳動而振也下後復發汗振寒者為其表裏俱虛也亡血家發汗則寒慄而振者謂其血氣俱虛也諸如此者止於振聳耳其身為振振搖振振欲擗地二者皆發汗過多亡陽經虛不能自主持故身為振搖也又非若振慄之比矣此二湯皆溫經益陽滋血助氣之劑經虛陽弱得之未有不獲全濟之功者

綱仲景曰問曰病有戰而汗出因得解者何也答曰脈浮而緊按之反芤此為本虛故當戰而汗出也其人本虛是以發汗以脈浮故當汗出而解若脈浮而數按之不芤此人本不虛若欲自解但汗出耳不發戰也。**目**韓祇和曰汗下後戰者與救逆湯微減與羊肉湯再投而戰解若陰氣內盛正氣大虛心慄鼓

領身不戰者。遂成寒逆宜灸之。或用大建中湯。仲景治尸厥戰而慄者。刺期門。巨闕。吳綬曰。凡戰者。大抵氣血俱虛。不能榮養筋骨。故為之振搖。而不能主持也。須大補氣血。予曾用人參養榮湯得效。又一人身搖不得眠者。以十味溫膽湯。倍加人參而愈。內經曰。寒之傷人。使人毛髮畢直。鼓頰戰慄。而無汗。按此表寒而戰慄也。此言病有戰而汗出。因得解。其脈浮而緊。按之反芤。此為本虛。故當戰而汗出也。又曰。脈陰陽俱停。以三部浮沉遲數脈同等。必先振慄。汗出而解。若脈浮數。按之不芤。其人本不虛者。則汗出解。不戰也。若不戰而心慄。此陰中於邪。必內慄也。凡正氣怯弱。寒邪在內。必為慄也。宜詳究焉。**綱**仲景曰。太陽病未解。脈陰陽俱停。必先振慄。汗出而解。但陽脈微者。先汗出而解。但陰脈微者。下之而解。若欲下之。宜調胃承氣湯。**目**成無己曰。戰與慄二者。形相類而實非一。有內外之別焉。戰者。身為之搖。慄者。心戰是也。經曰。胃無穀氣。脾澀不通。口急不能言。戰而慄。即此觀之。戰之與振。振輕而戰重也。戰之與慄。戰外而慄內也。戰慄者。皆陰陽之爭。傷寒欲解。將汗之時。正氣內實。邪不能與之爭。則便汗出而不發戰。邪氣欲出其人本虛。邪與正爭。微者為振。甚者則戰。戰退正勝而解矣。其戰而汗出。因得解者。其人本虛。是以發戰。邪氣外與正氣爭。則為戰。乃其愈者也。邪氣內與正氣爭。則為慄。是為其者也。經曰。陰中於邪。必內慄也。表氣虛微。裏氣不守。故使邪中於陰也。方其裏氣不守。而為邪中乎。中氣正氣怯弱。故成慄也。戰者。正氣勝。慄者。邪氣勝也。傷寒六七日欲解之時。當戰而汗出。其有但心慄而鼓領身不戰者。已而遂成寒逆。似此症多不得解。何者。以陰氣內盛。正氣大虛。不能勝邪。反為邪所勝也。非大熱劑與灸。又焉得而禦之。張介賓曰。戰與慄異。戰由外。慄由內也。凡傷寒欲解。將汗之時。若其人正氣內實。邪不能爭。則但汗出。不作戰。所謂不戰應知體不虛也。若其人本虛。邪與正爭。微則振。甚則戰。正勝邪。則戰而汗解矣。夫戰則正氣將復。慄則邪氣肆強。故傷寒六七日。有但慄不戰。竟成寒逆者。多不可救。此以正氣中虛。陰邪內盛。正不勝邪。而反為邪勝。凡遇此症。非大溫熱不可。柯琴曰。陽脈微二句。承上之辭。不得作三段看。太陽病。陽浮而陰弱。是陽強也。今陽脈微。即是陰陽俱停。病雖

不解。已是調和之脈。其解可知矣。脈但浮者為陽盛。必先煩而有汗。陽脈微者為陽虛。必先振慄而汗出。振慄是陰津內發之兆。汗出是陽氣發越之徵。此陰陽自和而愈也。

身熱惡寒身寒惡熱

仲景曰。病人身大熱。反欲得近衣者。熱在皮膚。寒在骨髓也。身大寒。反不欲近衣者。寒在皮膚。熱在骨髓也。趙嗣真曰。詳仲景論中。止分皮膚骨髓。而不曰表裏者。蓋以皮內脈筋骨五者。素問以為五臟

之合。主於外而充於身者也。惟曰臟曰腑。方可言表裏。可見皮膚即骨髓之上。外部浮淺之分。骨髓即皮膚之下。外部深沉之分。與經絡臟腑屬裏之例不同。况仲景出此症。在太陽篇首。其為表裏明矣。是知虛弱素寒之人。感邪發熱。熱邪浮淺。不勝沉寒。故外怯而欲得近衣。此所以為熱在皮膚。寒在骨髓。藥宜辛溫。至於壯盛素熱之人。或酒客重感邪之初。寒未變熱。陰邪閉乎伏熱。陰凝於外。熱鬱於內。故內煩而不欲近衣。此所謂寒在皮膚。熱在骨髓。藥宜辛涼。必也一發之餘。既散表邪。又和正氣。此仲景不言之妙。若以皮膚為表。骨肉為裏。則麻黃症。骨節疼痛。其可名為有表。復有裏也乎。危亦材曰。熱在皮膚一條。仲景不立方治。宜先與陽旦湯。寒已。次以小柴胡。加桂溫其表。按本條自成註。以表裏釋皮膚骨髓。後人宗之誤也。仲景論言表熱裏寒。表寒裏熱。症甚多。蓋此條不曰表裏。而偏曰皮膚骨髓。取其可知矣。故獨趙氏之說。披剝精當。識見過人。足以破千古之惑。至表熱裏寒。乃少陰症。詳少陰篇中。

熱多寒少

仲景曰。太陽病。得之八九日。如瘧狀。發熱惡寒。熱多寒少。其人不嘔。圖便欲自可。一二三度發。脈微緩者。為欲愈也。宜桂枝麻黃合半湯。太陽病。發熱惡寒。熱多寒少。脈微弱者。此無陽也。不可發汗。宜桂枝二越婢一湯。朱肱曰。太陽熱多寒少。有此二症。其用藥皆不同也。二條以脈微弱。故不可發汗。若脈浮。雖熱多寒少。亦可發汗也。大抵傷寒寒多易治。熱多難愈。傷寒發熱者。以寒極則生熱。治法多

用冷藥故令熱不去。仲景熱多寒少用桂枝二越婢一湯。不渴。外有微熱者。用小柴胡加桂湯。皆溫表之義也。近時多用小柴胡湯。不問陰陽表裏。凡傷寒皆令服此藥。往往有因服小柴胡而成陰症者。仲景雖云傷寒中風。有小柴胡症。但見一症便是。不必悉具。此為是少陽症。當用小柴胡。不必少陽症悉具耳。况本坊又有隨症加減法。古人方治。審諦如此。趙嗣真曰。詳論中執多寒少止此二症。其一症。仲景之意。蓋以得病七八日如瘧狀。發熱惡寒。熱多寒少十六字。為自初至今之症。以下乃是以後變議防變之辭。當分三截看。若其人不嘔。固便欲自可。一日二三度發。脈微緩為欲愈。此一節乃裏和無病。而脈微緩者。邪氣微緩者。陰陽同等。脈症皆向安之兆。可不待汗而欲自愈也。若脈微而惡寒者。此陰陽俱虛。不可發汗。更吐更下也。此一節宜溫之。若面色反有熱者。未欲解也。以其不能得小汗。出其身必癢。宜各半湯。此一節必待汗而後愈也。活人書未詳文義。却將其人不嘔。固便欲自可九字。本意欲愈之症。反以他症各半湯汗之。又將不可汗吐下。及各半湯症語句。並脫畧而不言。反將其中欲愈之症。而用彼藥汗其所不當汗。何也。其一症。仲景云太陽病發熱惡寒。熱多寒少。脈微弱者。亡陽也。不可發汗。宜桂枝二越婢一湯。活人書於脈微弱上。添都大二字。豈以仲景論脈為未足。而故加之也乎。劉完素曰。仲景一書。六有熱多寒少之條。無寒多熱少之症。

下之熱不退

綱 仲景曰。病人脈微而濇者。此為醫所病也。大發其汗。又數大下之。其人亡血。病當惡寒。後乃發熱。無休止時。夏月盛熱。欲著複衣。冬月盛寒。欲裸其身。所以然者。陽微則惡寒。陰弱則發熱。此醫發其汗。使陽氣微。又大下者。令陰氣弱。五月之時。陽氣在表。胃中虛冷。以陽氣內微。不能勝冷。故欲著複衣。十一月之時。陽氣在裏。胃中煩熱。以陰氣內弱。不能勝熱。故欲裸其身。又陰脈遲濇。故知亡血也。

目 柯琴曰。此條病

因全在妄汗下。以致亡血。而脈微濇。夏月四句。是寫寒熱發作時狀。是設辭。勿以無休止時。作連綿冬夏解也。

頭痛項強

綱 仲景曰太陽之為病脈浮頭項強痛而惡寒 太陽病頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯主之 太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者麻黃湯主之 **目** 朱肱曰頭疼者陽症也太陽症頭痛必發熱惡寒無汗麻黃有汗桂枝若已發汗或未發汗頭疼如破者連翹散白湯服湯不止者葛根湯

白湯 成無己曰頭痛邪氣外在經絡上攻於頭也傷寒頭痛者太陽專主也故陽明少陽亦有頭痛不若太陽專主也蓋太陽為病屬表而頭痛專為主表症雖有風寒之不同必待發散而後已 李杲曰太陽膀胱脈浮緊直至寸口所以頭痛者頭與寸口俱高之分也蓋厥陰與督脈會於巔逆太陽之經上而不得下故壅滯為頭痛於上也左手浮弦胸中痛也沉弦背痛也右手浮弦亦然頭痛者本也最高之分惟風可到風則溫也治以辛涼秋尅春之意故頭痛皆以風藥治之總其體之常也然有陰三陽之異焉故太陽宜川芎陽明宜白芷少陽宜柴胡太陰宜蒼朮少陰宜細辛厥陰宜吳茱萸王肯堂曰傷寒頭痛雖屬三陽惟太陽經獨多蓋太陽為病屬表而頭痛專主表雖有傷寒六七日頭痛不大便有熱而與承氣湯下之者却云若小便清者知熱不在裏仍在表是知頭痛屬表明矣太陰少陰之脈從足至胸而還不上循頭故無頭痛惟厥陰脈循喉嚨之後上連目系與督脈會於巔亦有頭痛乾嘔吐涎沫吳茱萸湯一症却無身熱亦與陽症不同也然風溫病在少陰濕溫病在太陰而頭反痛至於陰毒亦然又是又不可拘者內因頭痛作止有時外因頭痛常常有之直須傳入裏方罷

蓋按太陽經脈營於頭會於項故頭連項而強痛者為太陽也

綱 仲景曰濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥鼻中則愈 **目** 朱肱曰內水滲散鼻中也 柯琴曰種種皆是表症鼻塞而不鳴脈大而

不浮不關風矣脈不沉細非濕痹矣腹初不滿非痰熱在裏矣重於頭痛是頭中寒濕可知寒濕從鼻而入故鼻塞亦當從鼻而出故納藥鼻中塞因塞用也

綱 仲景曰太陽病發汗太多因致瘧脈沉而細身熱足寒頭項強急惡寒時頭熱面赤目脈赤獨頭面搖卒口噤背反張者瘧病也 **目** 王肯堂曰太陽傷寒項背強其或太陽中風加之寒濕而成瘧者亦項強

金匱云太陽病項背強几几然脈反沉遲者此為瘧桂枝加瓜蒌湯主之 陶華曰項背強者太陽表邪也發散則解結胸項強大陷胸湯主之太陰結胸項強大陷胸丸或煩與理中丸損甚者每與四逆

湯項強脇下滿身熱惡風手足溫而渴小柴胡湯陰毒初得病項背強咽痛心腹痛短氣厥逆吐利身如被杖附子湯陰毒甘草湯正陽散天行復作熱至晚則腰痛頭項強身重葛根生薑豉湯 醫按瘧

病由來不一而傷寒發汗不如法者亦能致之本症頭痛雖止而頭項強急尚屬傷寒頭面搖以下乃言瘧病也此汗多亡液不轉屬陽明而成瘧者

綱 仲景曰太陽病項背強几几無汗惡風者葛根湯主之 太陽病項背強几几而汗出惡風者桂枝加葛根湯主之 **目** 成無己曰太陽別脈下項挾脊故太陽感風寒則經脈不利而項為之急頸為之強是

太陽表症也必發散而解之此二條均是項背強而發散有輕重者蓋發熱汗出惡風者為表虛可解肌無汗惡風者為表實可發汗也 王肯堂曰此二方皆發散之劑也而有輕重以表虛表實之不同

也 醫按太陽脈自絡腦而還出下項挾脊背此從風池而入不上干於腦而下行於背故頭不痛而項背強也几几項背牽動之象動中見有強意

綱 仲景曰太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人熱汗出發作有時頭痛心下痞硬引脇下痛乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主之 **目** 張蕪善曰或謂十棗湯與桂枝去桂加茯苓白

朮湯二者皆屬飲家俱有頭項強痛之病何也此經絡所繫非偶然也針經曰太陽膀胱之脈起於目內眦皆上額交巔上其支者從巔上至耳上角直者從巔入絡腦還出別下項循肩膊內挾脊抵腦中

入循膂絡腎屬膀胱絡腎者即三焦也夫三焦者為陽氣之父決瀆之官引導陰陽開通閉塞水導得出以氣化而言也緣太陽經多血少氣既病則氣愈弱其時表病而裏熱未甚微渴而恣飲水漿為水

多氣弱不能施化遂停伏於內則本經血氣因而凝滯致有頭痛項強之病若伏飲流行經絡疏利而頭痛自愈方中行曰頭痛本表症此因心下水氣泛溢上攻於腦也與傷寒不大便六七日而頭痛與承氣湯同

仲景曰太陽病頭痛至七日以上自愈者以行其經盡故也若欲再傳經者針足陽明使經不傳則愈陽明病表裏大熱煩渴引飲頭痛如破者宜竹葉石膏湯陽明病頭痛不惡寒反惡熱大便實調胃承氣湯**目**吳綬曰陽明病頭痛額前目疼鼻乾脈長也無汗者葛根湯加葱白芷汗之有汗曾經發汗頭痛不解者葛根葱白湯不惡風反惡熱自汗煩渴脈洪數飲水頭疼者白虎加白芷湯內有燥屎蒸發熱頭痛者調胃承氣湯凡陽明頭痛無汗者葛根麻黃葱白白芷石膏之屬有汗則白芷石膏葛根川芎少陽經頭痛頭角或耳中痛脈弦數口苦發熱往來寒熱者並用小柴胡湯和之加川芎尤效蓋川芎亦膽經藥也凡少陽頭痛不分有汗無汗皆以柴胡湯主之非次頭痛及發寒熱脈緊不大即是有膈有痰瓜蒂散吐之王好古曰太陽頭痛有汗桂枝湯無汗麻黃湯陽明頭痛白虎湯少陽頭痛小柴胡湯太陰頭痛脈浮桂枝湯脈沉理中湯俱加川芎細辛少陰頭痛小柴胡湯麻黃附子細辛湯厥陰頭痛外傳本經桂枝麻黃合半湯嘔而微吐苦水者吳茱萸湯李杲曰太陰頭痛者必有痰也少陰頭痛者足寒而氣逆也蓋此二經雖不至頭然痰與氣逆壅於膈中則頭上氣不得暢降而為痛也張雲岐曰如脈浮而頭痛過在手足太陽刺完骨京骨脈浮而長過在手足陽明刺合谷衝陽脈浮而弦過在手足少陽刺陽池邱墟風府風池此刺頭痛之法也

頭眩醫言

仲景曰太陽病下之而不愈因復發汗此表裏俱虛其人因致冒冒家汗出自愈所以然者汗出邪和故也得裏未和然後復下之傷寒若吐若下後心下逆滿氣上衝胸起則頭眩脈沉緊發汗則動經身為振振搖者茯苓桂枝白朮甘草湯主之傷寒吐下後發汗虛煩脈甚微八九日心下痞硬脇下痛氣

上衝咽喉眩冒經脈動惕者久而成痿 太陽病發汗太多因致瘕脈沉而細身熱足寒頭項強急時頭熱面赤目脈赤獨頭面搖卒口禁背反張者瘕病也 成無己曰眊為眼花眩為眼黑眩也運也易也

二者形俱相近有謂眩運者有謂眩冒者運為轉運之運世謂頭旋者是冒謂蒙冒之冒世謂昏迷者是少陽病目眩以少陽居表裏之間表邪所傳漸行於裏表中陽虛故時時目眩也二陽併病或眩運

眩冒者以少陽與太陽併病故眩者責其虛也傷寒有起則頭眩與眩冒者皆汗吐下後所致是知其陽虛也故針經曰上虛則眩下虛則厥眩雖為虛而風家亦有眩者風主運動耳陽明中風亦有頭眩

諸如此者皆非逆也及其諸逆發汗劇者言亂目眩必死之症也 吳絳曰太陽中風頭眩頭搖者脈浮弦而急也羌活神朮湯加天麻防風之類若血虛頭眩四物湯加人參天麻痰火上攻加黃芩竹瀝

內傷勞倦陰虛頭眩補中益氣湯加川芎天麻防風蔓荊子下焦元氣虛脫作眩人參養榮湯或大建中湯加天麻易老曰頭旋目黑非天麻不能除故必加之 蘇按妄汗下亡津液致表裏俱虛而其陽

邪仍在故表裏不解而成冒胃者如物蒙蔽欲汗之兆也故汗出冒自解妄吐下後而表陽虛因致起則頭眩又復妄汗而經絡虛因致一身振搖也吐汗下二者齊備致脈微而虛煩則眩冒動惕皆虛煩

之所發也此亦半夏瀉心湯之症汗多亡液不轉屬陽明而成瘕因有頭面動搖口噤及張等症其時胃家津液未乾故變見者仍是太陽表症如頭項強急等也當滋陰以和其裏勿用溫藥炙甘草湯主

之 仲景曰太陽與少陽併病頭項強痛或眩冒時如結胸心下痞鞭者當刺大椎肺俞肝俞 諸乘寒者則為厥鬱冒不仁 成無己曰鬱為鬱結而氣不舒冒為虛冒而神不清鬱冒之來皆虛熱而乘寒也

金匱云新產婦人有二病一者病瘕二者病鬱冒二者大便難亡血復汗寒多故令鬱冒又曰產婦鬱冒其脈微弱嘔不能食大便堅所以然者血虛而厥厥而必冒胃家欲解必大汗出即此觀之鬱冒為

虛寒可知矣 喻昌曰少陽之脈絡脇肋間併入太陽之邪則與結胸症似是而實非也肝與膽合刺

肝俞所以瀉膽也。膀胱不與肺合。然肺主氣。刺肺俞以通其氣。斯膀胱之氣化行。而邪自不能留矣。魏荔形曰。攷之穴圖。大椎為督脈之穴。居於身後。肺俞肝俞俱屬太陽。膀胱之穴亦次第由大椎而下。同居於背。是皆太陽行身後之道路也。於此三刺。皆洩太陽經之表邪。而與肺肝膀胱之臟腑無涉焉。諸家牽扯傳會。總由不知刺三穴洩經邪之義耳。原文當刺大椎第一間。攷穴圖。大椎穴在背後脊骨第一節之間也。為督脈自項而下之第一穴。按魏氏刺三穴。皆洩太陽經之表邪。一句。誠為疏的。蓋病雖太少二陽相併。而治必歸於一經也。仲景論當刺大椎第一間。肺俞肝俞之下。按云。慎不可發汗。發汗則譫語脈弦。五六日譫語不止。當刺期門。攷期門亦是太陽經穴。仲景云。然者。以太陽陽明併病者。則宜汗。若太少二陽併病。有少陽在。不宜汗也。卽三陽合病中。亦無汗法。故仲景深戒為慎。不可發汗。蓋汗之。則太陽之經邪不除。徒傷陽明之府。以致譫語。故雖見少陽之弦脈。而少陽不宜汗。仍刺太陽經期門之穴。以代汗。不傷陽明少陽。而太陽治此。以刺法為併病之治法也。頭項強痛。或眩冒時。如結胸。心下痞。其症全是太陽。而少陽之眩冒。亦為太陽所有。故治之全從太陽也。

搖頭直視。目中不了了。睛

〔綱〕仲景曰。太陽病。發汗太多。因致瘕。脈沉而細。身熱足寒。頭項強急。惡寒。時頭熱面赤。目脈赤。獨頭面搖。卒口噤。背反張者。瘕病也。〔目〕成無己曰。此以風盛於上。風主動。搖故也。頭者。諸陽之會。諸陽之脈皆上

於頭。諸陰之脈。皆至頸胸中。而還。陽脈不治。則頭為之搖也。柯琴曰。陽氣者。精則養神。柔則養筋。汗

多則無液養筋。筋傷則變急。而反張矣。太陽主筋。所生病也。要知瘕非無因。因傷寒發汗。不如法耳。今

頭痛雖止。而頸項強急。惡寒之症未罷。更見面赤。目赤。是將轉屬陽明。然諸症皆與傷寒相似。而非瘕

獨頭面搖動。口噤背反張。與傷寒不相似。故名曰瘕。此汗多亡液。不轉屬陽明而成者。治當滋陰以和

其裏。用炙甘草湯。金匱用桂枝湯。加水。蔓根。恐不勝任。

〔綱〕仲景曰。搖頭言者。裏痛也。〔目〕成無己曰。裏有痛者。言語則劇。欲言則頭為之戰。搖也。裏痛非邪也。痛

使之然瘕病非逆也風使之然

綱

仲景曰陽反獨留形體如烟熏直視搖頭者此為心絕也

目許叔微曰心藏神而陰為之本陽根於陰陰根於陽陰陽相根則營衛和上下相隨矣絕則神去而陰竭陽無根者則不能自主持故頭為搖也

心絕者真病也風瘕裏痛者邪氣也觀其頭搖又當明其否藏焉

仲景曰衄家不可發汗汗出必額上脈緊結目直視不能眴不得眠

戴元禮曰直視者視物而目睛不轉動也水之精為志火之精為神目者心之使也神所寓焉肝之外候也精神榮焉針經云五臟

六腑之氣皆上注於目而為之精精之窠為眼骨之精為瞳子筋之精為黑睛血之精為絡氣之精為

白睛肌肉之精為約束裏顯筋骨血氣之精與脈并為系上屬於腦五臟血氣調和精氣充足則目和

而明矣傷寒目直視者邪氣壅盛冒其正氣使神智不慧藏精之氣不上榮於目則目為之直視傷寒

至於直視為邪氣已極症候已逆多難治人以肝受血而能視今衄家亡血肝氣已虛目氣已弱又

發汗亡陽陰陽俱虛所致虞摶曰目睛上視名戴眼此足太陽經之症蓋太陽目之上綱而與少陰

為表裏少陰之腎氣大虧則太陽之陰虛血少故其筋脈燥急牽引而上若直視不轉者尤為凶候速

當以培陰養血為主今人不知俱云是風若用風藥則陰愈虛血愈燥矣

附錄傷寒看目法

張介賓曰凡治傷寒先看兩目或赤或黃赤者為陽症若兼六脈洪大有力或燥而渴者其熱必盛輕

則三黃石膏湯重則大承氣湯之類凡目色青白而無昏冒閃爍之意者多非大証不可輕用涼藥

眼眇多結者必因有火蓋凡有火之候目必多液液乾而凝所以為眇即如肺熱甚則鼻涕出是亦目

液之類也

綱

仲景曰風濕為病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠鼻息急必鼾語言難出者被下者小便不利直視失

溲若被火者微發黃色劇則如驚癰時瘧疾

目危亦材曰本條風濕法當汗解而醫反下之大便利則

小便必不利。肺之氣化不宜。胃家之關門不利。脾土之承制不行。故直視失溲也。

綱 仲景曰：若汗出髮潤，喘不休者，此為肺先絕也。陽反獨留，形體如煙熏，直視搖頭者，此為心絕也。唇吻反青，四肢熱極者，此為肝絕也。環口黧黑，汗發黃者，此為脾絕也。溲便遺失，狂言反目，直視者，此為腎

絕 **目** 樓英曰：夫至臟氣脫絕，其錯逆為不可救矣。柯琴曰：五臟相主，一臟受災，四藏不救，陰陽相絕，彼氣先絕，此氣不存，醫者可不調於未災未絕之先乎。

目中不了了

綱 仲景曰：傷寒六七日，目中不了了，睛不和，無表裏證，大便難，身微熱者，此為實也。急下之，宜大承氣湯。
目 吳綬曰：目中不了了者，能視物，但見一半而不見一半。有所譫妄而胡言者是也。其內實不大便者，宜下之內，虛者多難治也。若戴眼反折者，此為上視絕，汗乃出，大如貫珠不流，此膀胱絕也。楊士瀛曰：直視與目中不了了，形症相近，一可治，一不可治也。

