

華先生中藏經卷第四

論脚弱狀候不同第四十二

人病脚氣與氣脚無異者爲邪毒從內而注入脚名
曰脚氣也風寒暑濕邪毒之氣從外而入於脚膝漸
傳於內者名曰氣脚也皆以邪奪其正使人病形頗
相類例其於治療亦有上下先後也故分別於耳目
一揆而不察其由無理致其瘳也又喜怒憂思寒熱
毒邪之氣流入肢節或注於脚膝其狀類諸風歷節
偏枯癰腫之證但入其脚膝謂之氣脚也若從外入
足入臟者謂之脚氣也脚氣者先治內而次治外實

者利之虛者益之又病腳氣多者何也謂人之心肺
二經起於手脾腎肝三經起於足手則清邪中之足
則濁邪中之人身之苦者手足耳而足則最重者艱
苦故風寒暑濕之氣多中於足以此腳氣病多也然
而得之病者從漸而生病但始萌於不悞悞者不曉
醫家不爲腳氣將爲別疾治療不明因循至大身居
厄矣本從微起漸成巨候流入臟腑傷於四肢頭項
腹背未甚終不能知覺也時因他而作或如傷寒或
如中暑或腹背疼痛或肢節不仁或語言錯亂或精
神昏昧或時喘乏或暴盲聾或飲食不入或臟腑不

或攣急不遂或舒緩不收或口眼牽畜或手足重
痺種種多狀莫有達者故使愚俗束手受病死無告
療仁者見之豈不傷哉今始述本末略示後學清深
消息至於醉入房中飽眠露下當風取涼對月貪歡
沐浴未乾而熱睡房室纔罷而衝軒久立於低濕久
佇於水溼冒雨而行清寒而寢勞傷汗出食飲悲生
犯諸所禁因成疾矣其於不正之氣中於上則害於
頭目害於中則蠱於心腹形於下則失於腰脚及於
傍則妨於肢節千狀萬證皆屬氣脚起於脚膝乃謂
脚氣也形候脉理亦在詳明其脉浮而弦者起於風

濡而弱者起於濕洪而數者起於熱遲而澁者起於寒滑而微者起於虛牢而堅者起於實在於上則由於上在於下則發於下在於中則發於中結則因氣散則因憂緊則因怒細則因悲風者汗而愈濕者溫而愈熱則解而愈寒則熨而愈虛者補之實者瀉之氣則流之憂則寬之怒則悅之悲則和之能通斯方謂之良醫脚氣之病傳於心肝十死不治入心則恍惚忘謬嘔吐食不入眠不安定左寸口手脉乍大乍小乍有乍無者是也入腎卽腰脚俱腫小便不通呻吟不絕目額皆黑色時上衝胷腹而喘其左尺中

經者是也切宜明審矣

論水腫脉證生死疾第四十三

人中百病難療者莫出於水也水者腎之制也腎者人之本也腎氣壯則水還於腎腎虛則水散於皮又三焦壅塞榮衛閉格血氣不從虛實交變水隨氣流故爲水病有腫於頭目腫於腰脚者有腫於四肢者有腫於雙目者有因嗽而得者有因勞而生者有因凝滯而起者有因虛而成者有因五臟而出者有因六腑而來者類皆多種狀各不同所以難治由此百狀人難曉達縱曉其端則又人以嬌恣不循理法冒

犯禁忌弗能備矣故人中水疾死者多矣水有十名
具於篇末一曰青水二曰赤水三曰黃水四曰白水
五曰黑水六曰玄水七曰風水八曰石水九曰暴水
十曰氣水青水者其根起於肝其狀先從面腫而漸
行一身也赤水者其根起於心其狀先從胃腫起也
黃水者其根起於脾其狀先從腹腫白水者其根起
於肺先從腳腫而上氣喘嗽也黑水者其根起於腎
其狀先從足跌腫玄水者其根在膽其狀先從面腫
至足者是也風水者其根在胃先從四肢腫石水者
其根在膀胱其狀小腹腫大是也暴水者其根在小

腸其狀先從腹脹而不腫漸漸而腫也氣水者其氣
在腸乍來乍去乍衰乍盛者是也良由上下不通
竅不利氣血痞格陰陽不調而致其脉洪大者死久
不愈之病令人患水氣臨時發散歸五臟六腑則主
爲病也消渴者因胃風衝熱饑飽失常飲酒過量嗜
慾傷頻或服藥石久而積成使之然也

論淋瀝小便不利第四十四

諸淋與小便不利者五臟不通六腑不和三焦痞澀
榮衛耗失胃熱飲酒過醉入房竭散精神勞傷血氣
或因色興而敗精不出或因迷寵而真髓多輸或驚

惶不定或憂思不寧或饑飽過時或奔馳不定或隱忍大小便或寒入膀胱或發泄久興或暑中胞囊傷茲不遘慎致起斯疾狀候變異者名亦不同則有冷熱氣勞膏砂虛實之八種耳冷者小便數而色白如泔也熱者小便澁而赤色如血也氣者臍腹滿悶小便不通利而痛也勞者小便淋瀝不絕如水滴漏而不斷絕也膏者小便中出物如脂膏也砂者臍腹隱痛小便難其痛不可忍須臾如小便中下如砂石之類有大如皂角子或赤或白色澤不定此由腎氣貪於女色閉而不泄泄而不止虛傷真氣邪熱漸

身成砂又如水煮鹽火大水小鹽漸成石之類
腎者水也鹹歸於腎鹹積於腎水瘤於下虛熱日
煎結而生又非一時之作也蓋遠火乃痊成五歲敗
卽三年壯人五載禍必來宜乎急攻八淋之中唯此
最爲危矣其脉盛大而實者可治虛小而濕者不可
治虛者腎與膀胱俱虛精滑夢泄小便不禁者也實
者謂經絡閉塞水道不利莖痛腿酸者也又諸淋之
病與脉相從者活反者死凶治療之際亦在詳酌耳
古之與今有餌得失者第四十五

古之與今有餌得失者蓋以其宜不宜也或草或木

或金或石或單方得力或羣隊獲功或金石毒而致死或勢助而能全其驗不一者何也基本實者得宣通之性必延其命基本虛者得補益之情必長其年虛而過泄實而更增千死其千萬歿其萬則決矣有年少富盛之人恃其藥力恣其酒慾誇弄其術暗使精神內損藥力扶持忽然疾作何能救療如是者豈止災之內發但恐藥餌無功實可歎哉其於久明方書在審其宜人藥相合效豈妄耳假如臟不足則其臟腑有餘則瀉其腑外實則理外內虛則養內上塞而引上下塞而通下中瀉則解中左痛則治左

病則治右上下左右內外虛實各稱其法安有橫二
者也故萬無不效病無不愈者切務於謹察也

論三痞并方第四十六

金石草木皆可以不死有驗無驗在乎有志無志也
雖能久服而又其藥熱壅塞而不散或上或下或不
或澁各有其候請迷審明用法免敗其高於壽矣

辨上痞候并方

頭眩目昏面赤心悸肢節痛前後不仁

不仁謂痛麻痺滿者也

多痰短氣懼火喜寒

一云惡寒

又狀若中風之類者是用

後方

桑白皮

闊一寸長一尺

檳榔

一枚

木通

一尺

大黃

三分濕紙煨

黃芩

一分

澤瀉

二兩

右剉爲散水五升煎去三升取清分二服食後臨

臥服

辨中痞候并方

腸滿脹四肢倦行立艱食以嘔多冒昧減飲食或渴者是也宜用後方

檳榔

一枚

木香

一分

右爲末生蜜丸梧桐大薑湯下三十丸食後服未減加之效則勿再服附方

桂

五錢
不焙

檳榔

一箇

黑牽牛

四兩生取
二兩餘不用

右爲末蜜酒調二錢以利爲度

辨下痞候并方

小便不利臍下滿硬語言蹇滯腰痛脚重不能立是也宜用後方

瞿麥頭子

一兩

官桂

一分

甘遂

三分

車前子

一兩
炒

右爲末獾猪食子一箇去筋膜薄批開入藥末二

錢勻粧濕紙包煨熟空心嚼服酒送下以大便

爲度小便未利臍腹未軟更服後方

葱白一寸去心入硃砂一錢安葱心中兩頭以線子繫之濕紙包煨熟冷醇酒送下空心服以效爲度

論療治有汗下吐補交錯致於死候第四十七
夫病有宜湯者宜圓者宜散者宜下者宜吐者宜汗者宜灸者宜針者宜補者宜按摩者宜導引者宜蒸熨者宜煖洗者宜悅愉者宜和緩者宜水者宜火者種種之法豈惟一也若非良善精博難爲取愈庸下淺識亂投湯圓汗下補吐動使交錯輕者令重重者令死舉世皆然且湯可以滌蕩臟腑開通經絡

陽祛分邪惡潤澤枯朽悅養皮膚養氣力助困竭
莫離於陽也圓可以逐風冷破堅癥消積聚進飲食
舒榮衛定開竅緩緩然參合無出於圓也散者能祛
風邪暑濕之氣攄寒濕濁之毒發散四肢之壅滯除
剪五臟之結伏開腸和胃行脉通經莫過於散也下
則踈豁閉塞補則益助虛乏灸則起陰通陽針則行
榮引衛導引則可以逐客邪於關節按摩則可以驅
浮淫於肌肉蒸熨辟冷煖洗生陽悅愉爽神和緩安
氣若實而不下則使人心腹脹滿煩亂鼓腫若虛而
不補則使人氣血消散肌肉耗亡精神脫失志意昏

迷可汗而不汗則使人毛孔閉塞悶絕而終合吐而
不吐則使結胃上喘水食不入而死當灸而不灸則
使人冷氣重凝陰毒內聚厥氣上衝分墜不散以致
消滅當針而不針則使人榮衛不行經絡不利邪漸
勝真冒昧而昏宜導引而不導引則使人邪侵關節
固結難通宜按摩而不按摩則使人淫隨肌肉久留
未消宜蒸熨而不蒸熨則使人冷氣潛伏漸成癰厥
宜煖洗而不煖洗則使人陽氣不行陰邪相害不當
下而下則使人開腸蕩胃洞泄不禁不當汗而汗
令人肌肉消絕津液枯耗不當吐而吐則使人心

煩亂臟腑奔衝不當灸而灸則使人重傷經絡內蓄
痰毒反害於中和致於不可救不當針而針則使人
氣血散失機關細縮不當導引而導引則使人真氣
勞敗邪氣妄行不當按摩而按摩則使人肌肉腫脹
筋骨舒張不當蒸熨而蒸熨則使人陽氣徧行陰氣
內聚不當煖洗而煖洗則使人濕灼皮膚熱生肌體
不當悅愉而悅愉則使人神失氣消精神不快不當
和緩而和緩則使人氣停意折健忘傷志大凡治療
要合其宜脉狀病候少陳於後凡脉不緊數則勿發
其汗脉不疾數不可以下心胃不開尺脉微弱不可