

水熱穴論篇第六十一

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水

此言腎為陰而陰主水也

岐伯曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少

陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積水也

此言水由

地中生上于天下歸于泉天氣與水氣上下相通故在地為水而在天為寒夫天為陽地為陰泉在地之下故為至陰而盛水盛者受盛而多也夫肺主天太陰之氣至濕土土氣上升于天而為雲天氣下降而為水是水由天降雲自地生故曰肺者太陰也謂天地之氣相合也少陰主水而司冬合其脈貫膈入肺中故其本在腎其末在肺上下皆積水也兆璜曰地主氣而發原在腎是氣從下而生水亦從下而上下則為漚上則為汗留聚帝曰腎何以能聚水而生則溢于皮膚而為胕腫矣

病歧伯曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其

類也

此言水由中焦入胃之飲而生從下焦決瀆而出故開門不利則聚水而從其類蓋腎者主水

水不沽流則水亦類聚矣男兆璜曰開者開上

于皮膚故為跗腫跗腫者聚水而生病也

跗腫者聚水而生病也

之合水聚于于則反溢下上故腫脹于皮膚之間者因水聚而生此病也男兆璜曰下交云外不得越于皮膚謂未溢于皮膚尚可以從汗解故金匱要略帝曰云腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈

諸水皆生于腎乎歧伯曰腎者牝藏也地氣上者屬

于腎而生水液也故曰至陰

此復言水生于中焦之胃土然由下焦之氣上

升以合化夫胃為陽府腎為牝藏腎氣上交于陽者戊癸合也中焦入胃之飲從地上之氣上輸于肺肺



氣通調而輪法瀆。故曰地氣上者，直從泉下之氣而生。水也。夫水在地之下，地氣上者，直從泉下之氣而生。故曰：至陰是地氣上通于天，而水氣亦上通于天也。以上論水液生始之原，聚則為水，為腫和則清，中之濁者從決瀆而下行，清中之清者為精，為液，為氣，為血，生肌肉而充皮膚，濡筋骨而利關節，莫不由此。大胃之飲，醫者知此能通調其生，如出入之原不吐，病之不生而更可使其形體不敝，益壽延年，斯可謂調羹之手。○勇而勞甚，則腎汗出，腎汗出逢于風，內不得入于藏府，外不得越于皮膚，客于玄府，行于皮裏，傳為附腫。本之于腎，名曰風水。所謂玄府者，汗空也。節上論開門不利，水聚于下，溢于上而為附腫。此言勞動腎液上出為汗，逢于風而閉溢于皮膚之間，為附腫。當知附腫之有二陰也。經云：曰力過度則傷腎，又曰持重遠行，汗出于腎，益勇而勞甚，則傷骨。骨即為腎。

病歧伯曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其

類也

此言水由中焦入胃之飲而生從下焦決瀆而出故關門不利則聚水而從其類蓋腎者主水

水不沽流則水亦類聚矣男兆璜曰關者開上

下溢

于皮膚故為跗腫跗腫者聚水而生病也

跗腫脹也皮膚者肺

之合水聚于于則反溢下上故腫脹于皮膚之間者因水聚而生此病也男兆璜曰下文云外不得越于

皮膚謂未溢于皮膚尚可從汗解故金匱要略云腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈帝曰

諸水皆生于腎乎歧伯曰腎者牝藏也地氣上者屬

于腎而生水液也故曰至陰

此復言水生于中焦之胃土然由下焦之氣上

升以合化夫胃為陽府腎為牝藏腎氣上交于陽者戊癸合也中焦入胃之飲從地上之氣上輸于肺肺

氣通調而輪法瀆。故曰地氣上者屬腎而生水。故曰夫水在地之下。地氣上者直從泉下之氣而生。以上論水液生始之原。聚則為水。為腫。和則清。中則濁。濁者從決瀆而下行。清中之清者為精。為液。為氣。為血。生肌肉而充皮膚。濡筋骨而利關節。莫不由此。大胃之飲。醫者知此。能通調其生。如出入之原。不吐。病之不生。而更可使其形體不敝。益壽延年。斯可謂調羹之手。○勇而勞甚。則腎汗出。腎汗出。逢于風。內不得入于藏府。外不得越于皮膚。客于玄府。行于皮裏。傳為附腫。本之于腎。名曰風水。所謂玄府者。汗空也。上論開門不利。水聚于下。溢于上。而為附腫。此言勞動腎液上出。為汗。逢于風。而閉溢于皮膚之間。為附腫。當知附腫之有二陰也。經云。曰力過度。則傷腎。又曰持重遠行。汗出于腎。益勇而勞甚。則傷骨。骨即為腎。

傷氣證曰
生湯當還
入胃中
是以
皆識

腎氣動則水液上升而為汗矣逢于風則內不得入
于藏席外不得越于皮膚客于元府行于皮裏傳為
附腫本之于腎名曰風水蓋因風而致水腫于皮膚
間也元府者乃汗所出之空孔又名鬼門蓋幽元而
不可見者也夫腎者主水受胃府之津液而藏之腎
之津液復還入胃中而資養其藏府又入心為汗入
肝為淚入肺為涕入脾為涎自入為唾是五液皆出
于腎而五藏六府之氣亦藉腎藏之津液以濡養故
曰內不得入于藏府此論水從上降而復從下升乃
津液環轉之道醫者知此能積此精而還養五藏之
神不獨益壽延年而更可以神仙不老

○帝曰水俞五十七處者是何

主也歧伯曰腎俞五十七穴積陰之所聚也水所從
出入者尻上五行行五者此腎俞故水病下為附腫
大腹上為喘呼不得臥者標本俱病故肺為喘呼腎

小邪在外
則為肺肺
在內則為
大腹水氣
陰經上逆
則為喘呼
蓋水氣在
子脈中而
水在于脈
外也

謂三行之
中內一行
有五宗

為水腫肺為逆不得臥分為相輸俱受者水氣之所

留也

此言水隨經而上下也腎者手陰也穴者氣之所聚故腎五十七穴積陰之所聚也水隨此經

俞而外內出入者也尻臀也尻上五行中行乃督脈

之所循旁四行乃太陽之經脈蓋腎脈起于至陰循

陰器繞篡後別繞腎合少陰太陽貫脊入腎太陽為

少陰之寒府是此五行乃水陰之所注故皆為腎俞

是以病水則下為肘腫太腹上則為喘呼不得臥者

此標本俱病蓋腎為本肺為標在肺則為喘呼在腎

則為水腫肺為氣逆故不得臥也此水分為相輸而

上下俱受病者蓋腎俞之循尻而下復循腹而上貫

肺中水氣之留于經俞故也夫有形之血行于脈中

無形之氣行于脈外是以有形之水行于無形之氣

分無形之水氣行于有形之脈中水循經而形于上

下而水氣亦隨經而留于脈中也故肘腫大腹者水

所從出入于外內喘呼不伏菟上各二行行五者此

得臥者水氣上逆于脈中

素問

卷七

五

上謂在伏
兔上非上
下之上也
膝上亦然

從大絡而
有能交
于三陽

腎之街也三陰之所交結于脚也

伏菟在膝上六寸起肉以左右各三

指按膝上有肉起如菟之狀故以為各各二行者翻

少陰之大絡與少陰之經左右各二共四行也此

者謂少陰經之陰谷築陰交信復溜及三陰之所交

結之三陰交穴也街氣街也氣街者氣之徑路也經

路者經別之大絡也如經絡之氣絡則別走于氣街

故絡絕則徑通此少陰之經同少陰之大絡下行于

脚而步結于三陰故曰腎之街也按靈樞經黃帝問

曰少陰之脈獨下行何也歧伯曰夫衛脈者五藏六

府之海也五藏六府皆稟焉其上者出于頄頰滲諸

陽灌諸精其下者注少陰之大絡出于氣街循陰股

內廉入腠中伏行斷骨內下至內踝之後屬而別其

下者並于少陰之經滲三陰此衝脈之注于少陰之

大絡而交結三陰于足鼯之間故曰伏菟

上各二行此腎之街也詳靈樞經集註

行行六者此腎脈之下行也名曰太衝此言少陰之

陰之下也。踝上各一行者，左右二足各一行也。行於者，謂照海、水泉、大鐘、太谿、然谷、湧泉、六穴也。此腎脈之直，下行于陰也。夫聖人南面而立，前曰廣明，後曰太衝，太衝之地位名曰少陰，少陰根起于湧泉，是泉在地之下，從至陰而湧出，故曰凡五十七穴者，皆藏腎者至陰也。至陰者，盛水也。

之陰絡水之所客也。凡此五十七穴皆本藏之陰絡水之所客也。客者，謂留舍于脉。

絡之間非入。帝曰：春取絡脉分肉何也？按靈樞四時氣篇內

風水膚張為五十七病，取及膚之血者，盡取之而首論四時各有深淺之所在。帝復引經而問，故曰春取

絡脉分肉何也？而歧伯曰：春者，木始治，肝氣始生，肝

氣急，其風疾，經脉常深，其氣少，不能深入，故取絡脉

分肉間。治主也。東方生風，風生木，木生肝，風木之氣其性急疾而直達于絡脉分肉之間，其經脉

之氣隨冬令伏藏久深而始出其在經之氣尚少故
不能深入而取之經當淺取之絡脉分肉間也按
刺之道有皮肉筋骨之淺深病有浮沉刺有淺深故
病之有淺深也四時各有所取四時之有淺深也故
日四時之氣各有所在帝曰夏取盛經分腠何也岐
灸刺之道得氣穴為定帝曰夏取盛經分腠何也岐
伯曰夏者火始治心氣始長脉瘦氣弱陽氣留溢熱
熏分腠內至于經故取盛經分腠絕膚而病去者邪
居淺也所謂盛經者陽脉也南方生熱熱生火火生
長故脉氣尚瘦弱也其陽盛之氣留溢于外而外之
暑熱熏蒸于分腠內至于經脉故當取之盛經分腠
絕膚者謂絕其膚腠之邪不使內入于經脉蓋邪居
膚腠之淺也陽脉謂浮見于皮膚之脉陽盛于外故
口盛經按此二節帝曰秋取經俞何也歧伯曰秋者
論取氣而不論脉

金始治肺將收殺金將勝火陽氣在合陰氣初勝濕

氣及體陰氣未盛未能深入故取俞以寫陰邪取在

以虛陽邪陽氣始衰故取于合

夫秋刑官也于肺氣金其令收降故肺氣

將收而萬物當殺清肅之氣將勝炎熱陽氣始降而

在所合之府其藏陰之氣始升而初勝也夫立秋處

暑乃大陰濕土主氣故濕氣及體其陰氣未盛故未

能深入而取之當刺俞土以寫太陰之濕取合穴以

虛陽府之邪以陽氣始衰故取之于合蓋

秋時陽氣下降始歸于府而後歸于陰也帝曰冬取

井榮何也歧伯曰冬者水始治腎方閉陽氣衰少陰

氣堅盛巨陽伏沉陽脈乃去故取井以下陰逆取榮

以實陽氣故曰冬取井榮春不孰訖此之謂也

腎為水藏

冬令閉藏陽氣已衰而陰寒之氣堅盛于外太陽之氣伏沉其陽脈亦乃去陽而歸伏于內也故當取井以導陰逆之氣取榮以實沉伏之陽順時令也夫井木也木生于水故取井木以下陰氣勿使其發生而土逆也榮火也故取榮穴以實陽氣乃助其伏藏也蓋冬令閉藏以奉春生之氣故冬取井榮助藏太陽少陰之氣至春時陽氣外出衛固于表不使風邪有所取五十七俞而又

俞余論其意未能領別其處願聞其處因聞其意

論中言熱俞有五十九穴故帝曰夫子言治熱病五十九穴余論其意但未能別其處因聞其意者因其處而知其寫

熱逆也

行屬督脈之上星顙會前頂百會後頂五穴旁兩
廉足太陽經之五處承光通天絡却玉枕十六穴
兩行係足少陽經之臨泣
目窓正營承靈腦空十穴
大杼膺俞缺盆背俞此八

者以寫胸中之熱也

大杼穴在項大椎兩旁屬足太陽
陽膀胱經膺俞一名中府在胸

中行兩旁各開六寸屬手太陰肺經缺盆穴在肩

橫骨陷者中屬足陽明胃經背俞即風門穴在大椎

下第二椎兩旁各開一寸五分屬足太陽膀胱

經此八者在胸中前後之上以寫胸中之熱

氣街

三里巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱也

氣街在少腹下

橫骨兩端動脈膺手三里在膝下三寸斷骨外大肉

分間巨虛上廉在三里下三寸巨虛下廉在上廉下

三寸金足陽明胃經

刺之以寫胃中之熱雲門髃骨委中髓空此八者以

寫四支之熱也

雲門在巨骨下胸中行兩旁相去各六寸屬手太陰肺經髃骨在肩端兩

十芳侯曰
骨節皆屬
手腎

骨間屬手陽明大腸經委中在足腘後屈處腠中夾
約紋中動脈應手屬足大陽膀胱經髓空即橫骨交
所謂股際骨空在毛中動下屬足少陰腎經蓋于太
陰與陽明為表裏足少陰與太陽為表裏手之太陰
從腹走手手之陽明從手走頭足之少陰從足走腹
足之太陽從頭走足血氣故此入者以寫手足
之熱也按王氏輩以督脈之腰五藏俞旁五此十者
俞為髓空是止七穴而非八穴

以寫五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也

五藏俞各開中行一寸五分肺俞在三椎間心俞在

五椎間肝俞在九椎間脾俞在十一椎間腎俞在十

四椎間左右各五俞屬足太陽膀胱經以寫五

藏之熱凡此五十九穴皆熱之左右而寫之也帝曰

人傷于寒而傳為熱何也歧伯曰夫寒甚則為熱也

夫在地為水在天為寒寒極先熱是熱
生于寒而寒生于水也按曰水熱穴論

調經論篇第六十二

黃帝問曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有
餘何謂不足歧伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲
何問帝曰願盡聞之歧伯曰神有餘有不足氣有餘
有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不
足凡此十者其氣不等也

其氣謂五者之氣皆有虛實之不等此篇論五藏所

生之氣血神志而歸重
于血氣故篇各調經論

帝曰人有精氣津液四支九

竅五藏十六部三百六十五節乃生百病百病之生

皆有虛實今夫子乃言有餘有五不足亦有五何以

生之乎

靈樞經云兩神相搏合而成形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味充膚熏身澤毛若

霧露之

慨是謂氣腠理開發汗出溱溱是謂津穀入

氣滿淖

澤注于骨骨肉屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤

澤是謂

液中焦受氣取汁變化而赤是謂血壅遏營

氣令無

所遘是謂脈四支爲諸陽之本九竅爲水注

之氣五

藏者所以藏精神血氣魂魄者也十六部者

十六部

之經脈也手足精脈十二蹻脈二督脈一任

脈一共

十六部脈亦計十六丈二尺而一周于身節

之交三

百六十五會神氣之所遊行出入乃百病之

所從而

生皆歧伯曰皆生于五藏也夫心藏神肺藏

有虛有

實

氣肝藏血脾藏肉腎藏志而此成形

此言五者之氣皆生于五藏而

五藏所藏之血氣

志氣通內連骨髓而成身形五藏

神志以成此形

志意者所以御精神收魂魄適寒溫和喜怒者也志

意通內連骨髓而成身形五藏上節言有形之五藏

凡不足則
所不勝反
乘而侮之

以生無形之五志此言無形之五藏以成有形之身
形五志者心藏神肝藏魂肺藏魄脾藏意腎藏志也
男兆璜曰陰陽者血氣之男女也神志者
水火之精也人秉陰陽水火而成此形
王藏之道

皆出于經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生

是故守經隧焉

此言五藏之道又皆歸于經隧經隧者五藏之大絡以行血氣者也血氣

不和百病乃變化而生是故
調治之道亦守其經隧焉

○帝曰神有餘不足何

如歧伯曰神有餘則笑不休神不足則悲

神者心之所藏也心

藏脈脈舍神心在志為喜在聲為笑故有餘則笑不
休不足則金氣反勝而為悲陰陽應象論曰悲勝怒

宜明五氣篇曰并于肺則悲是悲屬肺志

血氣未并五藏安定邪客于形

酒淅起于毫毛未入于經絡也故命曰神之微

血氣未并