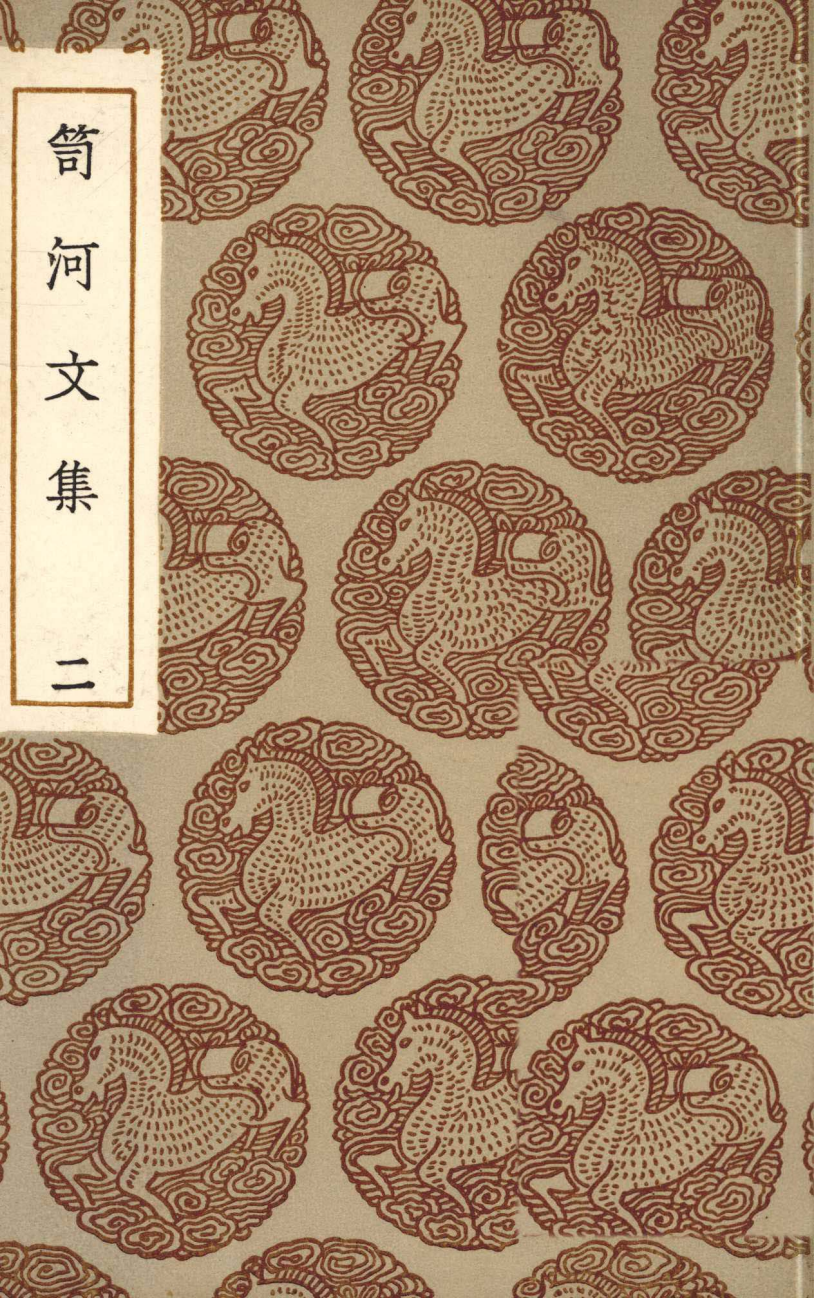


笥河文集
二



集 文 河 笥

(二)

著 筠 朱

笥河文集卷五

說文解字敘

大清乾隆三十有六年冬十一月，筠奉使者關防來安徽視學。明年按試諸府州屬，輒舉五經本文與諸生月日提示講習。病今學者無師法，不明文字本所由生，其狎見尤甚者，至於詔詔不分，鍛鍛不辨，據旁著處，適內加商，點畫淆亂，音訓泯棼，是則何以通先聖之經而能言其義邪？旣試歲且一周，又明年春，用先舉許君說文解字舊本重刻周布，俾諸生人人諷之，庶知爲文自識字始。惜未及以徐鍇繫傳及他善本詳校，第令及門宛平徐瀚檢正刻工之譌錯，又令取十三經正文分別本書載與不載者附著卷末，標曰文字十三經同異略，可見古人文字承用之意。知者當自得之，爰敘之曰：

漢汝南召陵許君慎，范蔚宗儒林傳不詳。惟曰五經無雙許叔重，爲郡功曹，舉孝廉，再遷除涪長，卒於家。作說文解字十四篇。本書召陵萬歲里公孫許冲上書言先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文，臣父故太尉南閣祭酒慎本從遠受古學，博問通人，考之於遠，作說文解字，凡十五卷。慎前以詔書校書東觀，教小黃門孟生、李喜等，以文字未定，未奏上。今病遣臣齎詣闕。建光元年九月己亥朔二十日戊午上。徐鍇曰：建光元年，安帝之十五年，歲在辛酉也。按賈逵傳，肅宗建初九年，詔逵入講北宮白虎觀，南宮雲臺。八年，

詔諸儒各選高才生受左氏穀梁春秋、古文尙書、毛詩、皆拜達。所選弟子及門生爲千乘王國郎。朝夕受業黃門署。據此知許君授書東觀、教小黃門等當在章帝之建初八年。歲在癸未也。本書許君自敘言、粵在永元、困敦之年、孟陬之月、朔日、甲申、次列微辭。徐鍇曰、和帝永元十二年、歲在庚子也。按達傳、達以永元八年自左中郎將復爲侍中、騎都尉、內備帷幄、兼領祕書近署。據此知許君本從達受學。其考之於達作此書、正當達爲侍中之後四年。其後二十一年、當安帝之建光元年、歲在辛酉。君病在家、書成、乃令子冲上之也。其始末略可考見如此。夫許君之爲書也、一曰、世人詭正文、鄉壁虛造、不可知之書。一曰、諸生競說字解經、誼稱秦之隸書爲倉頡時書。一曰、廷尉說律、至以字斷法、皆不合孔氏古文。謬於史籀、恐巧說褻辭、使學者疑。於是依據宣王太史籀大篆十五篇、丞相李斯倉頡篇、中車府令趙高爰歷篇、太史令胡毋敬博學篇、黃門侍郎揚雄訓纂篇諸書。又雜采孔子、楚莊王、左氏、韓非、淮南子、司馬相如、董仲舒、京房、衛宏數十家之說、然後成之。又曰、必遵舊文而不穿鑿。又曰、非其不知而不問。蓋其發揮六書之指、使百世之下猶可以窺見三古制作之意者、固若日月之離天、江河之由地。其或文奧言微、不盡可解、亦必明者之有所述、師者之有所授。後學小生、區聞陋見、不得而妄議已。易曰、書不盡言、言不盡意、敝其大要、約有四端。一曰、部分之屬而不可亂。敍曰、其建首也、立一爲端、據形聯系、引而申之、以究萬原、畢終於亥。是以徐鍇作繫傳有部敍二卷。本易序卦傳、爲之推原偏旁、所以相次之故、使五百四十部一字不紊。

今起東既疑韻書。而比類又從字體。便於檢討。實昧聲形。自李燾之五音韻譜作。而部分紛然。自亂其例矣。一曰。字體之精而不可易。夫篆本異文。而今同一首者。奉。奏。春。秦。泰。是也。篆本同文。而今異所从者。赴。從。赴。徒。是也。賊之从戈則聲。而改从戎。賴之从貝刺聲。而改从負。半。譌也。驛之爲舜。鹽之爲壺。閔之爲曲。屬之爲爵。全。譌也。以氣化之氣當乞。而氣牽之氣遂當气。於是有俗餽字。以萎飼之。萎當燧。而飢餓之餒遂當萎。於是有俗餒字。此因一字以譌數字者也。句已从勺。而又从肉。州已从川。而又从水。既重其類。墜从土而加土。蜀从虫而加虫。又重其从。此并二字以譌一字者也。从者失从。滋者不滋。自隸一變之。楷再變之。而字體莫之辨識矣。一曰。音聲之原可以知。農之从鼠。鹵聲。玉篇鹵窗同。考工記匠人四旁兩夾窗。窗一音窓。徐鍇以爲當從凶乃得聲。非也。移之从禾多聲。古音弋多反。楚辭夫聖人者不凝滯於物。而能與世推移。舉世皆濁。何不渥其泥而揚其波。徐鍇以爲多與移聲不相近。非也。能之足似鹿。从肉。吕聲。古音奴來奴代反。詩其湛曰樂。各奏爾能。寶載手仇。室人入又。酌彼康釐。以奏爾時。徐鉉等以爲吕非聲。疑象形。非也。摘之從手。雷聲。陟革反。去聲。則陟寘反。雷與商同文。摘與適同聲。詩勿予禍適。稼穡匪解。徐鉉等以爲當从適省乃得聲。非也。此音聲之可據者也。一曰。訓詁之遺可以補。易其牛。鷥。一角仰也。爾雅皆踊鷥。郭注。今豎角牛也。書西伯既弑。黎。弑从戈。今聲。殺也。不當作戡。戡。刺也。詩溱則砭砭。从水从石。履石渡水也。在彼淇厲。豪梁而言。亦此訓也。得此齟齬。齟一爲竈。齟。詹諸也。縞衣縹巾。縹从糸。卑聲。未嫁

女所服處子也。周禮：堯五帝於四郊，堯畔也。爲四時界祭其中也。春秋傳：脩涂梁涇，涇，荊州浸也。職方氏：豫州其浸波涇。鄭注：春秋傳曰：楚子除道梁涇，則涇宜屬荊州。在此非也。闕碧之甲，碧，水邊石也。論語：小人窮斯嫗矣。嫗，从女，監聲。過涇也。孟子：咄咄猶沓沓。咄咄，多言也。沓沓，語多沓沓也。所謂言則非先王之道也。爾雅：西至汎國謂四極。汎，从水，八聲。西極之水也。廣韻：汎，府巾切。西方極遠之國。又音八切。西極水名也。不當作邪。邪，周大王國也。此訓詁之可據者也。部以屬之，體以別之。音以審之，訓以繫之。文字之事，加諸蔑矣。後之非毀許君者，或摘其一文，或泥其一說。歷代以來，不量與臧，要無足論。惟近日顧氏炎武脩紹絕業，學者所宗。而於是書亦有不盡然之言。竊恐瞽說附聲，信近疑遠，是不可以不辯。今如所舉秦从禾，以地宜禾。宋从木爲居，辟从辛爲臯，威爲姑也。爲女陰，毆爲擊聲。因爲故廬，瞽爲日無色，貉之言惡犬之字如畫狗。有曰不宜有，襄爲解衣耕，弔爲人持弓會毆禽，辱爲失耕時。史爲束縛挫挫，罰爲持刀罵。罵，勞爲火燒門，宰爲臯人在屋下執事。冥爲十六日月始虧，刑爲刀守井。凡此諸說，皆始造文字，取用有故，必非許君之所創作。書契代遠，難以強說。復不當刪，是以觀象闕文之訓，明著於敍，豈得以勦說穿鑿橫暴先儒乎。至若江別汜，涇，鳥殊擊已，迷救各引，載旆爲坡。當時孔壁古文未亡，齊魯韓三家之詩具在，衆音雜隲，殊形備視。豈容癢百舉一，去都卽鄙邪。又言別指一字，以鑑當劉，以甞當由，以繞當免。此說亦非。按本書之例，从某者，有其部也。某聲者，有其字也。劉之从水，劉聲。紬之从糸，由聲。勉之从力，免聲。具著

於篇。乃知書闕有閒。傳寫者之過。謂別指一字以當之者。謬矣。記曰。今人與居。古人與稽。居不當爲法古乎。易曰。是興神物。以前民用。用不當爲卜中乎。費誓之費。改爲桀。訓爲惡米。按陸德明經典釋文。曾子問注作桀。誓桀音秘。鄭君說也。童爲男有鼻。按易喪其童僕作童。至僮之字。國語使僮子備官而未之聞。韋昭注。僮。僮蒙不達也。史記樂書。使僮男僮女七十人俱歌。本書敘尉律學僮十七已上亦同。當知僮子之僮。从人。鼻人爲奴者。正作童也。訓參爲商星。乃連大書讀參商星也。卽如水部河水出焞煌塞外。洶澤在昆侖下之例。明參與商同爲星。非參商亦不知也。其引齊之郭氏及樂浪事。古人往往隨事博徵。不拘拘一說也。至援莽傳及讖記以劉之字爲𠂔金刀。謂許君脫其文。按劉之字从刀从金。𠂔聲。𠂔古酉字。非𠂔也。讖記不可以正六書。後漢書光武紀論王莽以錢文有金刀。改爲貨泉。或以貨泉字爲白水真人。於篆貨或近真人。泉豈得爲白水邪。五行志。獻帝初。僮謠曰。千里草。何青青。十日卜。不得生。以千里草爲董。十日卜爲卓。按重字从𠂔東聲。非千里草。早字爲日在甲上。非十日卜。又可據以爲證乎。又援魏太和初公卿奏。於文文武爲斌。言古未嘗無斌字。按彬从三从林爲文。質備文武之字。經典闕如。不知所从。無以下筆。徐鉉列之俗書。是也。又可據魏以疑漢乎。凡顧氏所說皆不足以爲許君病。輒附疏之。用詔學者。昭陽大荒落孟陬之月十八日敘并書。

亳州志序

亳之名最古。而實非今之州所治。按書序湯始居亳。從先王居。孔氏穎達疏曰。鄭元云。亳。今河南偃師縣。有湯亭。漢書音義。臣瓚者云。湯居亳。今濟陰亳縣是也。今亳有湯塚。己氏有伊尹塚。杜預云。梁國蒙縣北有亳城。城中有成湯塚。其西又有伊尹塚。皇甫謐云。孟子稱湯居亳。與葛爲鄰。葛伯不祀。湯使亳衆爲之耕。葛卽今梁國甯陵之葛鄉也。若湯居偃師。去甯陵八百餘里。豈當使民爲之耕乎。亳今梁國穀熟縣是也。諸說不同。未知孰是。立政三亳。阪尹疏曰。鄭元以三亳。阪尹者共爲一事云。湯舊都之民服文王者。分爲三邑。其長居險。故言阪尹。蓋東成皋南轅轅西降谷也。皇甫謐以爲三亳三處之地。皆名爲亳。蒙爲北亳。穀孰爲南亳。偃師爲西亳。古書亡滅。旣無要證。未知誰得旨矣。諸說於今之亳。偃師遠而穀熟蒙近。雖不同。要之。其地所在無涉也。李吉甫元和郡縣志。亳州禹貢豫州之域。至周不改。春秋時爲陳國之焦邑。六國時屬楚。在秦爲碭郡地。漢爲譙縣。初。後漢熹平五年。黃龍見。譙太史令單颺以爲其國常有王者興。不及五十年亦當復見。後如其言。魏文帝卽位。黃初元年。以先人舊都。立爲譙國。與長安。許昌。鄴。洛陽。號爲五都。後魏復置南兗州。周武帝改爲亳州。隋亂陷賊。武德四年。討平。王世充復爲亳州。樂史。太平寰宇記。唐武德中復亳州。五年置總管府。管譙。毫。宋。北。荆。頻。沈。六州。七年改爲都督府。貞觀元年。罷都督府。亳州不改。天寶元年。改爲譙郡。乾元元年。復爲亳州。梁開平二年。升爲防禦州。後唐爲團練州。晉復爲防禦州。顧祖禹讀史方輿紀要。宋仍曰亳州。亦曰譙郡。大中祥符七年。升爲集慶軍節度。金亦曰亳州。元屬歸

德府。明初以州治譙縣省入。尋降爲縣。改屬潁州。宏治九年復曰亳州。屬鳳陽府。國初因之。雍正二年改屬潁州府。夫亳州南北之衝。亦古今用武之地也。昔者秦楚之際。陳勝初起。攻譙下之。魏武以先世封邑。治兵於譙。用圖南侵。子丕遂建都。有事江淮。輒頓舍於此。晉祖逖志在中原。亦從事於譙。桓溫伐燕。實自譙而北。拓跋漸食淮南。恆以譙爲重鎮。宇文氏與陳爭江北之壤。置軍府於譙州。唐平輔公祏。亦命自譙。亳而南一軍取之。朱梁初得宣武。卽屯據亳州。以次窺并東方諸鎮。宋之南也。亳州爲北守。而汴宋又沒。元明相代。劉福通自碭山清河迎韓林兒爲帝。據亳僭位。遺臺尙存。由斯以談。豈非地處必爭。自古而然。與方今天下一家矣。百有餘年以來。聖聖相承。鑿飲而耕食。而亳爲中土菽粟布帛之州。其風樸焉。官厥土者。號爲易治。而國家膏澤入人之深。久之而州之人。或不能言其所以然也。篤奉使節來試潁州。亳之士來潁就試。旣爲拔其士之秀者。復表其女子之節且孝以風亳人。而申告之以太平之化。日久以長。俾知樸且知禮。以除其在昔好鬪之餘習。適今知州事鄭君有州志之輯也。於是考其地理風俗之可見者。用作是書之緣起。俾付刻焉。

曲阜顏氏奔藏尺牘序

曲阜顏君崇槩。哀藏其先世常所往來諸公尺牘。裝之爲五十五冊。因余同縣前輩翁先生來問序。謹案。文選甲乙自上書而外有牋。有啓。有奏記。而自敵以下通問言曰書。若晉宋諸賢兼以書法著者曰帖。宋

元而後曰刀筆。曰尺牘。尺牘者。蓋書之支流而帖之跡也。顏氏自康熙中修來。學山兩先生以文章聞海內。及從國初諸老輩游。世濟其美。逮雍正間所往來。盡三朝之賢豪長者。今冊中所載。宰輔則有臨朐馮溥。合肥龔鼎孳。大冶余國柱。真定梁清標。平原董訥。海甯陳元龍。武烈則有武定李之芳。名流則有崑山葉方藹。長洲徐乾學。江夏吳正治。常熟翁叔元。餘杭嚴沆。歷城孫光祀。歸安嚴我斯。嘉興高士奇。滿洲成德。德田雯。石門吳涵。新城李鴻靈。德清孫在豐。遺碩則有餘姚黃宗義。長洲顧炎武。甯都魏禧。蒼梧則有秀水曹溶。大興孫承澤。篤學則有秀水朱彝尊。咸甯李因篤。吳潘耒。錢塘毛先舒。大興張烈。慈谿姜宸英。稱詩則有祥符周亮工。三原孫枝蔚。黃岡杜濬。蕭山毛奇齡。萊陽宋琬。宣城施閏章。新城王士禛。士禛。商邱宋犖。益都趙執信。華陰王宏撰。錢塘查嗣韓。文藝則有上元劉思敬。吳繆彤。仁和史逸叟。大興張永祺。元和惠周惕。建德鍾朗。宛平劉芳躅。長洲汪份德。孫勣。江浦劉巖。翰墨則有青浦沈荃。膠法若真。婁王翬。莆田鄭簠。太倉王原祁。金壇王澐。長洲蔣衡。方外則有興源。往往略見於此矣。余嘗太息文字之守。必在世家之能賢者好而聚之。然其聚也久。則必散。竊喜顏氏居近聖人之居。或可以不散也。昔人思託諸金石以期久遠。然金剝而石泐。千百不什一存。惟曲阜之碑。自漢唐以來林立如昨。近者雍正三年。畊者掘地。尙得孔褒碑。乃知金石必賴地而存。又喜此冊之既得地也。余每恨九經傳注文字訛失。欲與同志者依據。許君說文解字。是正其體畫。寫石刻之。若成當陷諸曲阜學宮之壁。爲無窮之計。冀邀福於聖

人之靈。而益喜此冊在顏氏可以無窮也。嗟乎。孔子歿。弟子述其問答之詞。相與傳之。爲魯論。齊論。及再世。鮒作孔叢子。亦次記其家游歷贈處之言爲多。以今視之。亦古之尺牘類也。惜哉。漢唐孔氏世有達人。其平生所與往來。無有哀其信而藏之以附孔叢子之後者。而此冊以顏氏之子孫次第而適存。余益爲顏氏遠想慨然。而歎崇梨之賢不可及也。

安徽試卷序

制義之設。何所原乎。說者以爲原於北宋王安石。蘇轍。諸人之經義。而自前明承用之。至於今。不知其原出於唐五經正義也。正義。易用王弼注。書用孔安國傳。詩用毛萇傳。鄭康成箋。春秋用杜預解。禮記用鄭康成注。而敕孔穎達等疏之曰正義。蓋當時官書而頒於學以詔士者也。正義之例。不獨依經。亦必附注。用毛。鄭者。不得從齊。魯。韓。用王與孔者。不得從鄭。用杜者。不得從賈。服。卽如今制義四子書及易詩用朱子。書用蔡。春秋用胡。禮記用陳。諸生爲文。必奉其說與經同。外是者。謂之背經。指不入於令式也。然則諸生之爲文。當法唐正義之所以疏經及傳箋注解者而後可。欲法之。則凡於經之天地。山水。宮室。器用。衣服。鳥獸。草木。蟲魚之詳。悉皆當周知。而先之以訓詁。然後其於經之義秩然。粲然。怡然。渙然也。使者來江南。歲試且一周矣。其所以面與諸生諄諄言之者。通經與識字而已。今諸生輒先以余試江以南四府一州之文付刻工。而江北諸府繼之。復來請言於使者。俾申詔之。使者曰。凡余試四子五經之義。及七經解。

詩賦古今體策問其登於是錄者皆於余識字以通經之言有合諸生其益以是勉乎使者來安徽安徽江南省之半也今有喻於此其水大者曰江江出漢蜀郡湔氐道可以濫觴別爲沱合於沔漢而後大放乎東江中江北江而後至於海此自一經以通諸經之說也江南華之可採者曰蓮莖謂之茄葉謂之蕓本謂之蕓華謂之茵蓐實謂之蓮根謂之藕中子謂之的的中謂之慧必明乎此而後荷芙蕖之實曰蓮者以見此博考諸文字先於一文一字之說也若諸生曰吾知其爲江也吾知其爲蓮也於吾之制義何與則使者之言贅矣其尙三復之

勸學編序

余試士之文謂之經義所以說五經及四子書之義也按說經始於漢初諸老翁抱保攜持諸經於秦燼之餘漢書稱自武帝立五經博士開弟子員迄於元始一經說至百餘萬言大師衆至千餘人蓋祿利之路然也其著目見於儒林傳者易則梁丁寬作易說三萬言小章句是也尙書則武帝從千乘倪寬問一篇又晉小夏侯建說文信都秦恭贈師法至百萬言詩則燕韓嬰作內外傳數萬言禮則郊后蒼說禮數萬言號曰后氏曲臺記春秋則宣帝甘露中大議殿中平公羊穀梁同異議三十餘事汝南尹更始爲左氏傳章句夫其穿經穴傳通達捷敏成一家之學轉相傳授用以取青紫致顯貴其自有傳者往往爲魁儒碩輔所說經可謂勤且多矣而其言今惜不傳然今國家懸諸功令以詔士其路其義無以異也唐韓

愈氏曰。士不通經。果不足用。又曰。爲文須略識字。今漢儒之書。頒在學官者。則有毛萇氏。何休氏。趙岐氏。鄭康成氏。其書見傳於世者。則有許慎氏。諸生不讀許氏書。無以識字。不讀毛何趙鄭氏書。無以通經。諸生應使者。試爲文。不如此。其求合於詔令。清真雅正之指者。蓋難矣。夫清真者。非空疎之謂。雅正者。非庸膚之謂。諸生將求免於空疎庸膚。以仰符詔旨。其必不能外乎識字。以通經矣。使者按試福州。延平。汀。邵。武。建甯。五府。訖。擇其文尤有合者。更竊取於荀卿氏名篇之意。刊之以勸諸生之學。是爲序。

林青圃先生詩集序

天地之氣。大山大川間之。而中之風行焉。閩在江南浙江諸嶺西南。其人輿轎而柁舟。上下水石之間。中唐風氣初開。南宋以後。諸儒蠡起。我家文公爲之長。流風協氣。至今存者。嶺以北華靡爛發之習。不能亂也。筠嘗奉使自江而浙。以渡嶺。心知之。比來安徽駐旌太平。太平之縣繁昌。會閩林君一彪知縣事。數過從。出其尊甫青圃前輩之集示筠。俾爲之序。筠受讀畢。而益慨然信曩之所心知者。蓋先生鄭幾庭先生開極之甥也。自少及聞鄭先生之緒論。有聞於鄉。通籍京師。以中書舍人取高甲及第。國朝福建及第者。自先生始。以翰林兩奉使視學。一使河南。一使江西。輒與其諸生爲條畫指授。出之以誠。而士化之。年五十餘。竟移疾去。又數年卒於家。其出處略如此。先生之在河南也。上疏請嚴禁三教堂。令所在奉迎聖像。位置於府州縣學之尊經閣中。旣得旨議行矣。復移書於布政。按察。二使司。諄諄言近聞有非三教堂。而

以聖祠雜諸不經之祀者。若偃師有孔子廟。而雜祀盧醫、廣生大王、五瘟牛王、青苗土地諸淫祀。羅山子路祠雜祀佛。並有碑刻。固始則祀雷神、火神、鬼王。而聖像在左殿。商城則中佛、左老、觀世音前。而聖像在右。盧氏卜相村則坐三佛像。而聖像在其右廂。又民間僧道振鐃伐鼓。設醮諷經。或繪三教圖。張之途路。男婦喧逐。穢褻尤甚。並當一切禁絕之。俾民不惑於歧趨。混淆瀆亂。一奉正道。其言尤切至。其用心所謂務滋而務盡者邪。其在翰林。於時違旨輪直擬進經史之制未罷。按先生所進者一言克三宅三俊而稱夫不舉賢之有罪。不求舉才之有罰。一言不解於位。而極之於堯桀之分。間不容髮。一言汲黯傳內多欲而外施仁義。以爲切中武帝之病。而惜其不能用。一言貞觀元年制諫官隨宰相入閣議事。以爲是可力行。斷斷謬謬。前輩至論。迄今二十餘年。非後進之所及聞也。竊讀先生爲鄭先生之傳曰。公諱開極。字肇修。號幾庭。侯官人。以順治丁酉舉於鄉。年十九辛丑成進士。世祖選授庶吉士。與張文貞、葉文敏二公並入內宏文院。習國書。授職內國史院編修。侍宴賦詩稱旨。賜銀幣。康熙己酉典雲南鄉試。纂修玉牒寶訓。三朝實錄。大學衍義。守史局者十餘年。以外艱服除。遷右春坊右中允。轉左春坊左諭德。充日講起居注官。守宮僚者又十餘年。辛未視學浙江。所得士若左都御史鐵崖沈公、兵部侍郎小眉吳公、禮部侍郎晚楓吳公。皆顯名於朝。甲戌乞假歸。庚辰特起監修河防告竣議敘。又乞假歸。癸巳聖祖六旬萬壽。迎駕熱河。時世祖朝侍從臣獨公在者。年七十有一。溫旨慰問再三。陳奏謙讓。錫宴內廷。賜坐。命和碩康親王送

酒。頒御衣一襲。副以松花石硯。公奉硯服衣拜謝。詔許歸里。年八十有二卒。孝友。弟祿。奉身進退。矜然不滓。稱於閩人。且曰。小子生少。公六十歲。束髮就傅。公以爲有所知識。恆津津告以翰林時事。生平遊處。與國初名公偉人蹤跡詳甚。小子實聞而謹識之。先生云然。詩曰。惟其有之。是以似之。嗟乎。若先生者。所謂酷似其舅。不媿於其鄉之諸儒。而稟其山川風氣者已。先生諱枝春。字青圃。詩與文稱不更贊辭。爰卽先生之文。綴屬序之。並附著鄭先生之軼事。庶幾知先生行與文之有所自。用告後來云。

陳涵一詩序

陳涵一同年。移疾將歸長沙之攸。出其近詩示予。予讀竟卷。知君之志。蓋不欲蹈襲前人而入乎古。可敬也。君詩大抵學韓。韓詩不易學。而君獨志在乎此。尤可敬也。顧唐元和以後。諸爲詩者。學奇於韓。學蹢於樊宗師。今樊集亡。失不傳。而韓集具在。間考唐末諸家。孰爲學韓。而至於韓者。然則學者非不多。而知其意者少也。余年十五六。卽喜韓詩。取而學之。今幾廿年矣。初得其字句之奇。與其氣之磅礴。光燄之僭僭而已。久乃知其力之厚。思之深。其體之汪洋廣闊。而卒出之以正且大。安且易也。乃知其所謂約經之旨。而不背乎風雅頌之所以然者。固如是耳。以故自宋元來。以古詩名家者。大半輒出於韓。蓋唐之詩。至李杜而極。而並學李杜者。韓也。後之學者。莫能外焉。且夫三古之樂亡矣。而人心之樂不亡者。則見於詩。是故詩者。必可歌也。漢、魏、唐、宋。詩之傳者。人人可歌。而韓詩學古尤至。說者但以琴操作過樂府。聖德詩方

雅詞固不足以盡之。卽其五言古詩約舉如不知四罪地。則李少卿之身無四凶罪也。勢至情所重。則曹子建之心悲動我神也。秋懷詩篇之擬乎枚叔。夜歌一首之兼有陶謝。尋其源流。並各確有所自出。非苟焉而作也。嘗讀其石鼓詩云。勸我試作石鼓歌。八月十五夜。贈張功曹云。君歌且休聽我歌。夫此卽所謂可歌者也。二詩適然讀之。以爲閎博沈酣而已。乃試爲之歌。張生而後知其滂沱好古之意。淵淵然動乎金石之鏗鏘也。再爲之歌。纖雲而後知其崎嶇險阻。放懷達觀之致。窅然發乎離騷之哀怨也。夫是皆按之以節奏。申之以諷誦。熟讀深思。久然後得之者。然則稱詩不通乎聲與音之說。未爲知詩者也。凡爲詩者皆然。以君學韓。故與之論韓而輒及之。

杭州黃氏譜序

太史公言秦之先嬴姓。其後分封。以國爲氏。有莒氏。江氏。黃氏。其先出自伯翳。而別封於黃。宋廣韻注。獨謂黃姓出江夏。陸終之後。封黃。漢末有黃霸也。夫黃氏旣與秦同姓。而陸終乃祝融之子。楚之先人。攷國語。史伯所稱祝融八姓。無江黃。以故說者必以史記爲準。乃國語載已姓五國。韋昭注之以爲莒其後也。頗怪史記又未可盡據。且廣韻注往往出何氏姓苑。賈執姓氏。英雄傳。王僧孺百家譜諸書。其說又非無本也。獨其言姓出江夏。引黃霸而不及其他。漢書霸爲淮陽陽夏人。地里志淮陽與江夏實二郡。至乎東漢之季。而黃香子瓊。瓊孫琬。始著名爲江夏安陸人。而江夏之黃氏始盛。豈香等或霸之苗裔。而史何以

遺之邪。若邕所稱江陵黃氏，三世立節，漢南之士以爲美談。攷漢志江陵隸南郡，不隸江夏郡。迺知氏族同時異地盛者數起，而世獨以江夏而傳也。況夫一時賢者如憲出汝南，嚴酷之吏如昌出餘姚，又知人之賢不肖迺其素所自樹立，不獨不以其氏族，而氏族又不必以其地也。豈不然歟。唐宋以來，史傳所記載黃氏世有達者。今陽湖典史黃君名匯，字勺充，一旦慨然念其家乘之殘缺，於是自敘述其始祖八前府君者，故河南人也。宋建炎初爲都指揮官，始從高宗南遷，而來家於杭之仁和。其後數世又居錢塘之湖墅。世世皆讀書耕作。今且十八世矣。其譜旣成，乃走京師而請余以爲序。余曰：若君之志，非所謂能自樹立者哉。蓋自唐之譜法失傳，而士大夫之家或不得自知其先世，其好事者又數數補綴古者賢達知名之士而穿鑿附會以成書，是又爲誣其先而與於不自知之尤甚者也。今君裒然列其家之居杭者凡十八世，咸備書之，以示其子若孫，而又常若大懼其先世之明德懿行有所失墜，不誣不忘，而易直子諒之心油然而生。夫其於上世所不可知者雖不敢不闕如，而其於江陵江夏所望之地，伯翳陸終所出之氏，又未嘗不欲自是而求之，其用心可以無憾矣。余故喜而爲之書。

椒花吟舫小集序

乾隆丙戌子月之四日，程中書魚門、馮評事君弼過余椒花吟舫，因設酒與及門蔣編修秦樹、章生實齋、蔡生子嘉偕飲。中夕縱談，罷去。越日君弼爲序序其事，其意大略言賢豪相知之難得，而此會之可樂爲