

洪秀全



第二輯

歷代賢豪

羅爾綱編著

主編

潘公展
維廉

勝利出版社

中國歷代名賢故事集

潘公展
印維廉主編

勝利出版社印行

第二輯 歷代賢豪	第一輯 民族偉人	第三輯 學術先進
管仲 句踐 李斯 班固	黃帝 夏禹 孔子	老子 墨子 孫武 屈原 司馬遷
雷海宗 衛聚賢 朱希祖 黃文弼	錢穆 張含英 黎東方	張默生 羅根年 傅斯年 楊杰 梁宗岱 汪辟疆
諸葛亮 王安石 岳飛 鄭和	秦始皇 漢武帝 唐太宗	班昭 樊熎 朱熹 王守仁 徐光啓
祝秀俠 陳嘯江 鄧廣銘 鄭鶴聲	顧頡剛 繆鳳林 羅香林	朱倬 鄭師 蘇淵雷 黎錦熙 陳安仁 方豪
戚繼光 鄭成功 洪秀全 陳其美	成吉思汗 明太祖 孫總理	顧炎武 梁啓超 章炳麟
王崇武 鄧德坤 羅爾綱 潘公展	邵循正 吳晗 羅香林	譚其驤 吳其昌 朱希祖

其餘書目
不及備載

三十三年四月



受之官職最重。其升中九海東起博會特選符及祖國
「金玉滿堂」一、「金玉滿堂」一、「金玉滿堂」一、
「金玉滿堂」一、「金玉滿堂」一、「金玉滿堂」一、

歷代國醫彙編，「中王李張劉自製藥法」，「五
五中」，「金田國醫彙編」，「金田國醫彙編」，

（商標），「歷代國醫彙編」，「歷代國醫彙編」，
中藥，為入中央海軍，「歷代國醫彙編」，「歷代國醫彙編」，

廿三年入國立中央大學醫學院，「歷代國醫彙編」，
受之官職最重，「歷代國醫彙編」，「歷代國醫彙編」，

羅爾，「歷代國醫彙編」，「歷代國醫彙編」，
羅爾，「歷代國醫彙編」，「歷代國醫彙編」，

羅爾，「歷代國醫彙編」，「歷代國醫彙編」，
羅爾，「歷代國醫彙編」，「歷代國醫彙編」，

計書小輯

勝利出版社印行

作者小傳

羅爾綱先生，現年四十二歲，廣西貴縣人。少習文史，及長，負笈上海中國公學大學部，受業於胡適之先生，專攻文史之學。畢業後，任胡氏私人秘書。後隨之平，益肆力於考證。廿三年入國立北京大學研究院文科研究所，整理清宮金石拓片。七七遷起，工作中輟，遂入中央研究院社會科學研究所，專治清史，以迄今茲。著有：「太平天国史綱」、「商務」、「湘軍新志」、「商務」、「桂軍的運動戰」、「商務」、「太平天国史綱」、「正中」、「金田起義前洪秀全年譜」、「太平天国石塘」、「忠王李秀成自傳箋註」、「左宗棠與張之洞書札」、「金石經緯校讀」、「太平天国七次離自傳」、「門門尋教記」等書，爲國內清太平天国史之有數學者。現任中央研究院社會科學研究所副研究員。

勝利出版社編輯組謹識

三十三年四月

[illegible]

金古本國歷代賢豪

（中）**日知錄**卷一，「太宰天國金不藏」，「王季文對曰」。

一、大國史事彙纂（五中）、金田園雜前集（五中）、大國史事彙纂（五中）。

[illegible]

經人中央選舉委員會選舉，是為第一。第二，以省立法。第三，一、本不、因與附、

卷之六

「天下太平！天下太平！」

歷示出服正正

臺灣附錄二、羅手八十一首：國語彙編、臺灣文庫、文叢（含六十五種中國公學大學）

勝利出版社印行

羅爾綱編著

編著

著

字音小考

謝

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

作者小傳

羅綱綱先生，現年四十二歲，廣西貴縣人。少耽文史，及長，負笈上海中國公學大學部，受業於胡適之先生，專攻文史之學。畢業後，任胡氏私人秘書。後隨之平，益肆力於考證。廿三年入國立北京大學研究院文科研究所，整理羅振玉金石拓片。七七變起，工作中輟，遂入中央研究院社會科學研究所，專治清史，以迄今茲。著有：「太平天国史綱」、「商務」、「湘軍新志」（商務）、「將軍的運動戰」（商務）、「維新志」（商務）、「太平天国史事考」（正中）、「金田起義前洪秀全年譜」（正中）、「天地會文獻錄」（正中）、「及傳印之「晚清兵志」、「太平天国金石錄」、「忠王李秀成自傳箋註」、「左宗棠致張曜書箋註」、「金石萃編校補」外「太平天國七英雄自傳」、「關門辱教記」等書，爲國內論太平天国史之有數學者。現任中央研究院社會科學研究所副研究員。

勝利出版社編輯組謹識

三十三年四月

中國歷代名賢故事集編輯旨趣

潘公展

國於天地，必有興立。我中華民族，立國迄今，垂三千年，此世國家其文化之悠久，殆無其倫。近百年來，他從一個堂堂大國，淪為被人輕侮凌辱的次殖民地。不平等條約的桎梏，幾乎把他束縛得透不過氣。至於其有由疆外而疆外，精神由衰其頹廢的趨勢。不但外人往往以爲中國已無可爲，即國人也懷疑其立國之道果否能存在。到了此國父稱導三民主義，鼓勵國民革命十數年間，民族意識的火炬始復大放光明。而尤以自抗戰軍興，全國軍民在總裁領導之下，堅忍奮鬥，把世界主權奪去，大振國威，使中國不立則爲日軍寇。

窮，陷入毀滅的深淵，於是全世界人士方曉然於中國的立國精神確有可以珍視者在。

● 抗戰一開始，總裁就昭告全世界人士說：「我們是有無窮的威力」。「這無窮的威力」是什麼？中國的敵人絕不瞭解，中國的友邦也未必開始就瞭解，就是參與抗戰的全國軍民恐亦未必都全能瞭解。祇有讓事實來說明這個真理。

我們這雄偉壯烈的神聖火燄，在持久而普遍地燃燒着；它照耀着東方，也照耀到西方。全世界的人們，在驚奇，在閱讀。不瞭解的人說這是神秘的奇蹟，一個永遠猜不透的謎。祇有真知灼見之士，由此而逐漸地顯露出中國民族力量之雄厚，是導源於優良的文化傳統與民

族精神；他們一面歌頌這世界古國的新生，一面却大聲疾呼的要救法「中國精神」。尤其是英國牛津大學的教授們，一語道破，他們說：「英國人士對中國文化學術之真確的價值，過去不無疑義之處，但時至今日，一方鑒於狹義國家主義的橫暴相仇，一方感於中國反日態度的莊嚴鎮靜，究竟誰為世界文化的領導者，現在我們可無疑義了」。

這優良的文化傳統與民族精神，蘊蓄在每一個中國人的血液中，溶化而成為自尊自信的高尚德性；更由這種自尊自信的高尚德性，凝結而為自立自強的堅強力量。這種力量是內蘊的而不是外燦的，是持久的而不是偶發的，是積五千年治亂興亡的洗煉，而創造成為至大至剛的民族精神。在平時，我們是生於斯息於斯而不自知，可是一遇到

國家危急之秋，祇要有賢明領導者振臂一呼，把全國的意志力量集中起來，則平日蘊藏在每一個國民血液中的潛伏力量，便如疾風驟電，有觸即發，無堅不摧。這沛然不可抵禦的民族力量，是導源於四萬萬人的同德同心，而表現在舉國上下的共生共死。我們愈戰愈強的原因在此，我們「威力無窮」的關鍵亦在此。

所謂這就是外國人所尊敬而要效法的「中國精神」，「中國精神」，近百年來，如果我全國上下能夠發揮「中國精神」，何致慘遭五千年來未有的變局，把民族生機斬喪殆盡？而最可痛心的，是我們在抗戰四五年之後，民族中還不免有自輕自賤的渣滓存留着。在長沙三、次大捷的消息傳出後，居然還有一些中國人說這是受英美太平洋參戰

的影響；而有些人，還公然把鄰邦看作祖國，這真是道地的「文化奴隸」。文化奴隸們是僅僅具有中國人的軀體，而根本上已喪失中國人的靈魂。因此我們從事文化工作者，更應當倍加努力，不僅對珍貴和寶貴這「中國精神」，並且還要發揚光大；拿這聖潔的火種，去發化那些醜態百出的民族渣滓。——這是我們編纂這套「中國歷代名賢故事集」的主要動機。

我們編纂這套故事集，既不是整理國故，也並非懷古幽思，更談不上復古傾向。它祇有一根目的線就是希望在建國文化的坦途上，貢獻力量，建築小小的基石。我認為建國文化是建築在兩大基礎上：第一是發揚固有的優良文化，從根救起；第二是吸收最新的科學工藝，

迎頭趕上。這套故事集就是第一個基礎上的許多基石之一。

有人說我們宣揚固有文化，應當着眼於全社會或全民族，何必要先致力於名人傳記，宣揚這些一姓一家或少數人的事蹟？這種見解，似是而非。要知道歷史上所稱的偉人，也就是代表這個民族文化的結晶；要了解我民族文化的精髓，必先要研究這些偉人的事功學問及其影響。因為多數人的活動，往往受少數人的感召，如夏禹的治水，孔子的教育，秦始皇的統一，成吉思汗的遠征，國父的革命等等，並非一人一姓之功，而是全民族精神力量的總表現。況且我們敘述的方法，也不是為某一個人作年譜，而是着眼於他對全民族的貢獻。現在我們發揚固有文化，決不是復古運動，而是含有「前事不忘，後事

之師」的重大意義，所以就歷史上選出若干偉大人物，描寫其所以成爲偉人的精神所在，其影響自更可深刻動人。譬如敘述大禹治水，僅僅敘述事實，還不如描寫大禹用什麼精神和力量治水而成功。因爲大禹治水的事實，在今天自然不會全部重演，而像大禹這位民族偉人，有志的青年自都可以「有爲者亦若是」。有了一位大禹，已經能够扭轉乾坤，假使有許許多多的大禹，試想中國對世界的貢獻將如何偉大！由此可見本書的任務，雖是檢討過去，而實際上未嘗不含有創造將來的使命。

我們一向衡定人物的標準，不外「立德」、「立功」、「立言」三者。這套故事集也大體上採用此法。有大德於天下，永後國人頂禮

稟著者，爲民族偉人，列第二輯。有功勳於國家，或其事功人格足以
激勵後學者，同爲歷代賢豪，列第三輯。學術思想照耀千古，堪爲我民
族文化的結晶或代表人物者，爲學術先進，列第四輯。共凡三輯，都
三十冊，如有必要，亦得增減。如此，分編可以知我民族精神之所寄
託，合讀則可了解我民族文化的全貌。爲了普及宣傳，故寫作方法力
求通俗，使讀本書者如看傳記文學。爲了節約紙張，各書的內容盡量
不贅量，每冊的字數也以五六萬字爲度。

承各位專家學者熱忱襄助，使我這個志願得以圓滿成就，由衷的
感激，實非筆墨所能表達。現既編纂就緒，刊行有日，謹將本人編纂
本書的動機和志願，奉告讀者。

凡例

一、本書在洪秀全稱天王之前則直稱其名，在他稱天王之後則稱爲天王。

二、本書在太平天國永安州建國改元頒行太平天曆之前，則用清曆紀時；及改元頒行天曆，則用天曆紀時。

三、本書同一事或見於附傳，則說「語詳石達開傳」或「語詳李秀成傳」，其附傳事詳天王傳的，則說「語詳天王傳」，以免重複。

四、本書寫太平天國之「國」从口从王，不作「國」，引太平文獻亦照其原字書寫，如「𠂔」从云从人，而不作「魂」，這都是太平天國新創的字。又本書寫「𢄂」字亦照政府命令改犬旁爲人旁。

[illegible]

家世及其際遇

五

九

金田起義

九

[illegible][illegible]

建都南京

一 席捲東南

第一章

金田

三 天朝新制概述

四九

第四章

北伐與西征

北伐

[illegible]

二 西征：

[illegible]

第一章

宋世又其刻也

第五章 内証

一
目
內
証
經

過………六九