

清・撰者佚名

醫學指南十五篇



清・撰者佚名

醫學指南十五篇



醫學指南十五篇・解題

清・撰者佚名。約成書於同治六年（公元一八六七年）。

此書三卷。今收錄卷上『用藥指南篇五』及卷中『用藥指南篇六』、『辨劑指南篇七』。
今據日本刊本影印。

（劉國堂）

一五味所用之大抵 湯液 集要

酸東而收斂 能收緩收散

苦直行而泄 能燥濕堅軟

夫 甘上行而發 能緩急

辛橫行而散 能散結潤燥

鹹止而軟堅 能下行

有升降浮沉

可上可下

甘味 可內可外

有和有緩

有補有瀉

醫指上

二十

一用藥 專主產 之說 集要

弁時月

九藥 昆蟲草木產之有地

根葉花實採之有時

失其地則性味少異

失其時則氣味不全

幽微斟酌 醫家大法

治 必妨

用 必妨

用 必妨

服 必妨

服 必妨

假令

叔和曰

治脾必連其胃
治表必連其裏
治上必連其下
治下必及其上

但主病者多而連及者少理所當然也

仲景處方藥品甚少
外感用藥多寡之分別
雜著醫論

東垣用藥多至三十餘味

私曰

雖外感
雖內傷
初法仲景
後則東垣
初宜兼下
後調養脾胃

一上下引用酒鹽製例
弁疑

上焦
下焦
氣熱
酒炒
鹽炒
拖
柘

一上下因用之藥劑
心法痘部

上因用升麻葛根

下因用檳榔牛膝

一因用明說
玉機九補中益氣湯方後

熱因寒用

寒因熱用

伏其所主先其所因

一藥劑所主宜本偏長

湯液曰藥味所主偏長為本

本草一物主十餘病

當准素古藥之所主不必多言只一兩句

多則不過三四句非務簡取其所主之偏

長耳

一生熱異用之九例 湯液

地黃若脉洪實者宜生 虛弱則宜熟

甘草 生用瀉火

灸用溫能補上中下焦元氣

集要曰卷栢生用破血 灸用止血

一本經引藥 正宗

足手太陽 膀胱小腸 葉本羌活

足手少陽 膽三焦 柴胡

足手厥陰 肝命門 柴胡

足手陽明 大腸 葛根白芷升麻

醫指上

手太陰 肺 白芷升麻葱白

足太陰 脾 升麻白芍

手少陰 心 獨活

足少陰 腎 獨活少加桂

一欲用毒藥使當察胃之虛實

格致餘論曰

凡攻擊之藥有病則病受之 胃與穀肉菜菓相宜藥石皆是偏勝之氣雖

參芪輩為性亦偏况攻擊之藥乎

瀉肺用苦寒非瀉肺瀉肺中之火實補肺氣

瀉肺之明例 實鑑十二

也

本草曰

瀉肺正氣辛味
補肺正氣酸味

私曰餘臟宜微之

一隨時換氣之說

脾胃論

凡藥之所用皆以氣味為主

補瀉在味

酸補肺
辛瀉肺
苦補肝
鹹瀉肝

假令欲補肺

熱時以辛藥
寒時以五味

隨時換氣

一氣味不宜偏廢

素問曰

天食人以五氣
地食人以五味

醫指上

二十三

五氣入鼻藏於心肺使五色修明音聲能彰
五味入口藏於腸胃以養五氣津液相成

神乃自生

一藥性能毒之明例

正傳

或問虛損之病世俗例用十全大補湯五種
以補氣虛五種以補血虛吾子將何以議之
乎

曰此乃氣血兩虛之劑

或

血虛而氣尚實者其可一例施乎蓋

藥性有能毒

中病者藉其能以獲安
不中病者徒惹其毒增病

茯苓

宜無汗少溺之人
不宜尿數多汗之人

黃芪

宜肥白氣虛多汗之人
不宜蒼黑腎氣有餘之人服之滿

悶不安

甘草

宜健脾胃補中瀉火除煩

禁嘔吐中滿嗜酒之人

芎

宜補血行血清利頭目

禁膏蒸多汗氣弱人散真氣也

生用

能生血脈
胃弱忌之損胃不食

地黃

熟用

補血養血
痰盛者恐泥膈不能行

醫指上

二十四

人參

宜潤肺健脾元氣虛損不可缺

久嗽勞嗽咯血鬱火在肺禁之若

誤用

加嗽
增喘

白芍

涼血益陰專收飲宜血虛腹痛
形瘦氣弱素虛寒人忌之伐發生之

氣也

餘種例而可知藥性能毒未易悉舉學
者宜究本草之誥

終

用藥指南篇六

藥劑兩用辨例

湯液曰

防風

身去身半已上風

○

稽去身半已下風

羌活

入足太陽治血風

川芎

上行頭目治諸頭痛有熱者不能治

麻黃

治衛實

桂枝

治衛虛

為使則入

腎脾

醫指中

黃芪

行表治汗

蒼朮

除上濕發汗

地黃

補中焦除濕

甘草

生用瀉火

首尾

泄肺火解肌熱

清大腸火治下部

半夏 能泄痰之標

不能泄痰之本

五味 在上入手太陰滋肺

在下入足少陰補腎

蒲黃 消瘀血破血生用

止血治帶炒用

牽牛 以氣藥引之入氣分

大黃引之入血分

桂 薄為枝治目發散

厚為肉治藏下行

山茱 肉秘精壯元氣

核滑精故去之

醫指中

厚朴 與枳實大黃同用泄實瀉

陳皮白朮同用除濕瀉

沉香 養氣上而至天

下而至泉

梔子 仁去心胸中熱

皮去肌表熱

枳 實主下血心腹

殼主高氣胃膈

大棗 生食生腹脹注泄

蒸食補腸胃肥中益氣

陳皮 補脾胃不去白

理胃中肺氣去白

有米補脾胃

無米瀉脾胃

青皮

有滯氣破之
無滯氣損真氣

粳米

生則不益脾
過熟則佳

酒

辛能散
苦能下
甘居中而緩
淡利小便速下

心法曰

蜜

宜燥入
禁濕入
喜入脾

醫指中

三

山藥乾之本意

生濕則不可入藥
熟則堪啗滯氣

牽牛

黑屬水
白屬金

合歡

蠲忿

萱草

忘憂

椒目

行痰道
不行穀道

射干

紫花者是
紅花者非

桃仁

苦以泄滯血
甘以生新血

升麻 引 胃氣上騰 而復其本位

柴胡 少陽氣上升

集要曰

防已 漢主水氣根 木主風氣苗

卷栢 生用破血 灸用止血

石龍菊 即燈心草 五七月採莖 八九月採根

烏梅 火燻乾之 去核 曝乾密器藏之

正傳曰

當歸 首宜上焦瘀血上焦血少 身宜中焦瘀血中焦血少 尾宜下焦瘀血下焦血少

醫指中

四

木香味辛氣升 如氣鬱而不達宜用 若陰火衝上而用之反 助火病甚故用知柏少 加木香佐之

本草曰

陶曰正月採枝謂之通草

陳士良曰莖名木通

柴胡 經中之氣熱

連翹 經中之血熱

杏 下喘治氣也

桃 療狂治血

橘實之酸 酸 酸 酸

纂要虛門

治脾胃

熱濕心痞黃連

補氣用人參

蒼黑人多服之反助火邪燥

真陰

以水代之

肥白人多服最好必加陳皮

湯液曰人參

補上焦元氣
補下焦元氣
茯苓為之使

人參三分
茯苓一分

一毒藥攻劑過用久服之戒

法心滯氣

破滯氣用枳殼二三服而已

換胃中至高之氣也

一宜禁酸澁之病證
滯氣用青皮勿多用多則瀉真氣餘劑准之

腹中寒及縮急諸酸澁藥不可用之

醫指中

五

一五臟性味補瀉解感

集要

肝膽

性味
酸補
溫補
涼瀉
熱瀉
苦瀉

心小腸

性味
酸補
溫補
涼瀉
熱瀉
苦瀉

脾胃

性味
酸補
溫補
涼瀉
熱瀉
苦瀉

肺大腸

性味
酸補
溫補
涼瀉
熱瀉
苦瀉

腎膀胱

性味
酸補
溫補
涼瀉
熱瀉
苦瀉

命門三焦同

正傳內傷門曰

飲食勞倦所得之病當用溫平甘多辛少之藥治之

一左經湯之論理 寶鑑十五

治筋骨諸疾手足不隨專欲療心肝腎之三經也

一常用藥劑必慎失伐 脾胃論
春夏而下 是失天信伐天和也
秋冬而汗

若有病則從權

一七方明說 湯液本草 醫家大法

大 君一臣三佐九腎肝位遠大其服
不厭額而多

醫指中

六

小 君一臣二心肺位近小其服
不厭額而少

緩氣味薄 補上 治主以緩
治上

急氣味厚 補下 治客以急
治下

奇 近者奇之 有 味之奇偶
君一臣二之類 數之奇偶

偶 遠者偶之 君二臣四之類

升麻湯升而不降為之奇
調胃承氣降而不升為之偶

複^レ再^レ也^レ重^レ也^レ

奇^レ之^レ不^レ去^レ複^レ以^レ偶^レ
偶^レ之^レ不^レ去^レ複^レ以^レ奇^レ

溯^レ古^レ法^レ

八^レ十^レ補^レ一^レ泄^レ
數^レ泄^レ一^レ補^レ

所^レ以^レ使^レ不^レ失^レ通^レ

寒^レ之^レ道^レ也^レ

醫指中

七