

全華叢書

五

全華叢書

詩律武庫卷十

宋呂祖謙撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

釋學門

雲在天水在瓶

藥山惟儼禪師郎州刺史李翱問如何是道師曰雲在天水在瓶翱作偈曰練得身形似鶴形千株松下兩函經我來問道無餘說雲在青天水在瓶翱問如何是戒定慧師曰太守欲保任此事直須向高高山頂坐深深海底行閨閣中物捨不得便爲滲漏師一

夜登山大笑翺贈詩曰選得幽居愜野情終年無送  
亦無迎有時直上孤峰頂月下披雲笑一聲師忽叫  
云法堂倒眾皆持柱撐之師舉手云不會我意乃告  
寂出傳燈錄

鵲巢和尚

杭州道林禪師初至秦望山見長松枝葉蟠結如蓋  
遂棲止其上時謂之鳥窠禪師復鵲巢其側人目爲  
鵲巢和尚有侍者會通辭去師曰何往曰往諸方學  
佛法師曰若是佛法此中亦有少許於身拈起布毛

吹之遂悟時謂布毛侍者元和中太守白居易入山  
曰師住處甚危險師曰太守危險尤甚曰弟子位鎮  
江山何險之有師曰薪火相交識性不停得非險乎  
又問佛法大意師曰諸惡莫作眾善奉行白曰三歲  
孩兒也解恁麼道師曰三歲孩兒雖道得八十老翁  
行不得出傳燈錄

枯木偈

傳燈錄大海山法禪師有偈曰摧殘枯木倚寒林幾  
度逢春不變心樵客遇之猶不顧郢人那得苦追尋

摩尼珠

圓覺經云譬如清淨摩尼寶珠映於五色隨方各見  
故杜詩有惟有摩尼珠可照濁水源而坡有萬象人  
我摩尼珠之句

飛錫

要覽云昔高僧鄧隱峯遊五臺出淮西擲錫飛空而  
往又西天比丘持錫有二十五威儀凡至室中不得  
著地必挂於壁牙故稱遊行僧為飛錫安住僧為挂  
錫

獻花

後分經云釋迦如來爲靜慧山人時獻玉蓮於燃燈佛此獻花之祖也又高僧傳僧之有戒行嚴潔者天女來獻花也

龍象

傳燈錄達磨是大衆中所師波羅提法中龍象蓋龍象乃鱗毛中最巨者故經稱僧之出類者則曰龍象云

溘古君子

隋常琮侍煬帝遊寶山寺帝問曰卿幾時到上方琮對曰昏暗應須到上頭左右失笑帝曰滄古君子也杜公遊香積寺官閣末句有昏黑應須到上頭全用也

講經聚石

十道四蕃志云異僧生公者卽竺道生也講經於蘇之虎丘寺人無聽者乃聚石爲徒與談至理石皆點頭至今寺有生公講堂唐劉禹錫詩云生公說法鬼神聽身後空堂夜不扃高坐寂寥塵漠漠一方明月



可中庭故坡弔天竺海月辨公詩云欲尋遺迹強沾  
袞本是無生可得亡今夜生公講堂月滿庭依舊冷  
如霜

用禹錫詩語而  
事則生公事也

### 瓦礫投水

楞嚴經云月光童子白佛言我憶往西恒河沙劫我  
作水觀室中安禪有童子窺窗惟見清水取一瓦礫  
投之我出定後頓覺心痛爾時童子來前說如上事  
我則告言汝更見水可卽除去瓦礫童子奉教後入  
定時開門除之我從出定身卽如初故坡臂痛詩云

心有何求遺病安年來古井不生瀾只愁戲瓦閑童子卻作泔泔一水看可謂善用事

### 白足

高僧傳僧曇始有大殊迹遊化關中足白於面跣涉泥水未嘗沾汙人盡呼爲白足在關中時爲赫連勃勃斫數刀並無所傷於是隱遯山林元魏拓拔燾入關崔浩猜忌佛法而專任天師至太平七年盡滅佛教軍兵撓掠寺院僧尼竄者捕得必斬曇聞之乃下山杖錫至宮門有司奏曰有一僧足白於面今到宮

闕燾令斬之不傷故東坡遊徑山贈長老詩云從來  
白足傲生死不怕黃巾把刀槩故後人呼僧爲白足  
始此也

比丘德雲

古昔有僧名德雲深明法要居於勝樂園妙峯山之  
上故華嚴經言善財童子問法於五十三善知識而  
德雲比丘乃第一也故坡贈金山兀長老詩何須尋  
德雲卽此比丘是蓋金山亦有妙高臺故也

祭可二禪師

師粲慧可乃六祖傳法二禪師也粲傳法偈云花種  
雖因地從地種花生若無人下種花地盡無生慧可  
傳法偈云本來緣有地因地種花生本來無有種花  
亦不能生故二人乃禪中之祖師而子美常師之故  
有余亦師粲可身猶縛禪律之句

講經天花墜

梁僧法雲其母初生雲時忽見雲氣滿室光色瑩徹  
因名法雲及出家後更不易梁武帝重佛尤敬於雲  
雲與誌公相善誌亦重雲號爲大我法師雲常講經

次有天花散墜大眾咸覩嘆異非常故坡次參寥放  
魚詩云法師說法臨泗水無數天花墮塵尾用雲故  
事也

### 遊尸陀林

通明七賢女經云七賢女者並無諸大國王之女遇  
賞花之節百千人眾各各奔趨所遊之處以爲樂七  
女中有一女曰諸姊妹等不可亦同眾人遊賞取其  
世樂卻同諸姊妹遊屍陀林諸女曰彼處盡是死尸  
汙穢有何好事女曰但去卻有好事既到林中遂指

死尸謂姊妹曰尸在這裏人向什麼處去諸女諦觀  
於是皆悟道故坡有弃身屍陀林烏鳶任狼籍莊子  
將死弟子欲厚葬之曰吾恐烏鳶之食夫子也莊曰  
上爲烏鳶食下爲螻蟻食奪彼與此何其偏也

學非非想

釋迦佛生刹利王家放大智光明照十方世界涌金  
蓮花自然捧雙足分手指天地作獅子吼聲卽周昭  
王二十四年也年十九欲出家夜有天人名淨居於  
窗牖中叉手白太子言出家時至乃於檀特山中修

道鬱頭藍弗處學非非想於二月八日明星出時成  
佛號天人師時年三十於鹿野苑中爲橋陳如等轉  
四諦法輪論道果說法住世四十九年將金縷僧迦  
黎衣傳法與摩訶迦葉說無常偈曰諸行無常是生  
滅法生滅滅已寂滅爲樂諸弟子以香薪茶毗之僧家  
火化謂之茶毗謂燼後金棺如故高七多羅樹往反空中化火  
三昧得舍利八斛四斗迦葉見世尊人般涅槃至雙  
林樹間悲戀號泣佛於金棺內現雙足世尊滅後一  
千十七年永平中教至中夏第一祖出傳燈錄東坡夜宿

曹溪借傳燈錄讀燈花墮卷上燒一僧字卽以筆記  
於窗間曰山堂夜岑寂燈下讀傳燈不覺燈花落茶  
毗一箇僧用此也

四大和合

圓覺經云我今此身四大和合所謂毛髮爪齒皮肉  
筋骨髓腦垢色皆歸於地唾涕膿血津液涎沫痰淚  
精氣大小便利皆歸於水煖氣歸火動轉歸風四大  
各離今者妄身當在何處故地水火風是名四大者  
也



苾芻

尊勝經云號僧爲苾芻者此物本草有五義一生不  
背日二冬夏常青三體性柔軟四香氣遠騰五引蔓  
傍布爲佛徒弟理亦宜然故魯直詩有惟思苾芻園  
脫冠著袈裟之句

伎倆有盡

傳燈錄道壽禪師在壽州三峯山有一野人常化作  
佛形及羅漢菩薩天仙等來現師告衆曰野人多見  
伎倆眩惑於人只消老人不見不聞伊伎倆有盡吾