

現代散文選講

上

內蒙古通遼師院中文系編

126
35
:1

I26

现代散文选讲

35

(上)

內蒙古通辽师院中文系

一九七九年十一月

目 录

纪念刘和珍君.....	鲁 迅 (1)
《纪念刘和珍君》分析.....	(10)
忆刘和珍烈士.....	张静淑 (21)
藤野先生.....	鲁 迅 (33)
《藤野先生》分析.....	(41)
鲁迅与藤野先生(节录).....	〔日本〕半泽二郎 (48)
白杨礼赞.....	茅 盾 (59)
《白杨礼赞》分析.....	(62)
题白杨图.....	茅 盾 (71)
茅盾给柳尚彭的信.....	(71)
介绍茅盾同志对《白杨礼赞》中“楠木”的解释	彭守恭 (72)
海燕之歌.....	高尔基 (73)
《海燕之歌》分析.....	(75)
《春天的旋律》和《海燕》.....	高尔基 (83)
谈谈高尔基的《海燕》.....	戈宝权 (88)
雪浪花.....	杨 朔 (106)
《雪浪花》分析.....	(111)
荔枝蜜.....	杨 朔 (117)
《荔枝蜜》分析.....	(121)
社稷坛抒情.....	秦 牧 (126)
《社稷坛抒情》分析.....	(136)
长江三日.....	刘白羽 (143)
《长江三日》分析.....	(155)

关于《长江三日》的一封信.....	刘白羽 (163)
荷塘月色	朱自清 (165)
《荷塘月色》分析.....	(169)
关于“月夜蝉声”.....	朱自清 (175)
樱花赞	冰 心 (178)
《樱花赞》分析.....	(184)
小米的回忆	曹靖华 (189)
《小米的回忆》分析.....	(194)
关于小米和《小米的回忆》.....	(199)
发扬小米精神.....	曹力、孙定国 (199)
而今百龄正童年.....	曹靖华 (200)
南方小米也能吃.....	
湘西大庸县第八中学	
政文教研室	
北京农业科学院	
作物研究所 (201)	
哥德巴赫猜想	徐 迟 (203)
《哥德巴赫猜想》分析.....	(235)
在作家、科学家座谈会上的发言.....	徐 迟 (250)
徐迟谈《哥德巴赫猜想》写作经过.....	(252)
包身工	夏 衍 (256)
《包身工》分析.....	(272)
二六七号牢房	伏契克 (283)
《二六七号牢房》分析.....	(293)
谁是最可爱的人	魏 巍 (300)
《谁是最可爱的人》分析.....	(306)
我怎样写《谁是最可爱的人》.....	魏 巍 (312)

中国工人阶级的先锋战士——铁人王进喜

(节选).....大庆革委会报道组

新华社记者(316)

《中国工人阶级的先锋战士——铁人王进喜》

分析.....(331)

为了周总理的嘱托——记农民科学家吴吉昌.....

.....穆青、陆拂为、廖由滨(343)

《为了周总理的嘱托——记农民科学家

吴吉昌》分析.....(357)

为了六十一个阶级弟兄.....中国青年报记者(367)

《为了六十一个阶级弟兄》分析.....(384)

更深地发掘新事物的共产主义灵魂

——关于《为了六十一个阶级弟兄》报道的

几点体会

.....中国青年报总编室(390)

散文——文学的轻骑队.....柯 灵(395)

散文忌“散”.....师 陀(399)

形散神不散.....萧云儒(400)

散文的“散”.....王尔龄(401)

“定体则无，大体须有”.....余南飞(403)

重实忌虚.....朱仲玉(405)

画龙点睛.....苏辛群(406)

朴素最美.....宓 庆(407)

竹筒精神——一封公开信.....李健吾(408)

编后记.....(410)

记 念 刘 和 珍^① 君

鲁 迅

——
中华民国十五年三月二十五日，就是国立北京女子师范大学为十八日在段祺瑞执政府^②前遇害的刘和珍杨德群^③两君开追悼会的那一天，我独在礼堂外徘徊，遇见程君，前来问我道，“先生可曾为刘和珍写了一点什么没有？”我说“没有”。她就正告我，“先生还是写一点罢；刘和珍生前就很爱看先生的文章。”

这是我知道的，凡我所编辑的期刊，大概是因为往往有始无终之故罢，销行一向就甚为寥落^④，然而在这样的生活艰难中，毅然预定了《莽原》^⑤全年的就有她。我也早觉得有写一点东西的必要了，这虽然于死者毫不相干，但在生者，却大抵只能如此而已。倘使我能够相信真有所谓“在天之灵”，那自然可以得到更大的安慰，——但是，现在，却只能如此而已。

可是我实在无话可说。我只觉得所住的并非人间。四十多个青年的血，洋溢在我的周围，使我艰于呼吸视听，那里还能有什么言语？长歌当哭，是必须在痛定之后的⑥。而此后几个所谓学者文人的阴险的论调⑦，尤使我觉得悲哀。我已经出离愤怒⑧了。我将深味⑨这非人间的浓黑的悲凉；以我的最大哀痛显示于非人间，使它们快意于我的苦痛⑩，就将这作为后死者的菲薄的祭品，奉献于逝者的灵前。

二

真的猛士⑪，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血⑫。这是怎样的哀痛者和幸福者？然而造化⑬又常常为庸人⑭设计，以时间的流驶，来洗涤旧迹，仅使留下淡红的血色和微漠⑮的悲哀。在这淡红的血色和微漠的悲哀中，又给人暂得偷生，维持着这似人非人的世界。我不知道这样的世界何时是一个尽头！

我们还在这样的世上活着；我也早觉得有写一点东西的必要了。离三月十八日也已有两星期，忘却的救主快要降临了罢⑯，我正有写一点东西的必要了。

在四十余被害的青年之中，刘和珍君是我的学生。学生

云者^①，我向来这样想，这样说，现在却觉得有些踌躇了，我应该对她奉献我的悲哀与尊敬。她不是“苟活到现在的我”的学生，是为了中国而死的中国的青年。

她的姓名第一次为我所见，是在去年夏初杨荫榆^②女士做女子师范大学校长，开除校中六个学生自治会职员^③的时候。其中的一个就是她；但是我不认识。直到后来，也许已经是刘百昭^④率领男女武将，强拖出校之后了，才有人指着一个学生告诉我，说：这就是刘和珍。其时我才能将姓名和实体联合起来，心中却暗自诧异。我平素想，能够不为势利所屈，反抗一广有羽翼^⑤的校长的学生，无论如何，总该是有些桀骜锋利^⑥的，但她却常常微笑着，态度很温和。待到偏安于宗帽胡同，赁屋授课^⑦之后，她才始来听我的讲义，于是见面的回数就较多了，也还是始终微笑着，态度很温和。待到学校恢复旧观，往日的教职员以为责任已尽，准备陆续引退的时候，我才见她虑及母校前途^⑧，黯然至于泣下^⑨。此后似乎就不相见。总之，在我的记忆上，那一次就是永别了。

我在十八日早晨，我知道上午有群众向执政府请愿的事；下午便得到噩耗，说卫队居然开枪，死伤至数百人，而刘和珍君即在遇害者之列。但我对于这些传说，竟至于颇为怀疑。我向来是不惮^⑩以最坏的恶意，来推测中国人的，然而我还不料，也不信竟会下劣凶残到这地步。况且始终微笑

着的和藹的刘和珍君，更何至于无端在府门前喋血②⑦呢？

然而即日证明是事实了，作证的便是她自己的尸骸。还有一具，是杨德群君的。而且又证明着这不但是杀害，简直是虐杀，因为身体上还有棍棒的伤痕。

但段政府就有令，说她们是“暴徒”！

但接着就有流言，说她们是受人利用的。

惨象，已使我目不忍视了；流言，尤使我耳不忍闻。我还有什么话可说呢？我懂得衰亡民族之所以默无声息的缘由了。沈默呵，沈默呵！不在沈默中爆发，就在沈默中灭亡。

五

但是，我还有要说的话。

我没有亲见；听说，她，刘和珍君，那时是欣然前往的。自然，请愿而已，稍有人心者，谁也不会料到有这样的罗网。但竟在执政府前中弹了，从背部入，斜穿心肺，已是致命的创伤，只是没有便死。同去的张静淑②⑧君想扶起她，中了四弹，其一是手枪，立仆；同去的杨德群君又想去扶起她，也被击，弹从左肩入，穿胸偏右出，也立仆。但她还能坐起来，一个兵在她头部及胸部猛击两棍，于是死掉了。

始终微笑的和藹的刘和珍君确是死掉了，这是真的，有她自己的尸骸为证；沈勇②⑨而友爱的杨德群君也死掉了，有她自己的尸骸为证；只有一样沈勇而友爱的张静淑君

还在医院里呻吟。当三个女子从容地转辗于文明人所发明的枪弹的攒射中的时候，这是怎样的一个惊心动魄的伟大呵③①！中国军人的屠戮妇婴的伟绩，八国联军的虐创学生的武功，不幸全被这几缕血痕抹杀了。

但是中外的杀人者却居然昂起头来，不知道个个脸上有着血污……。

六

时间永是流驶，街市依旧太平，有限的几个生命，在中国是不算什么的，至多，不过供无恶意的闲人③②以饭后的谈资，或者给有恶意的闲人③③作“流言”的种子。至于此外的深的意义，我总觉得很寥寥，因为这实在不过是徒手的请愿。人类的血战前行的历史③④，正如煤的形成，当时用大量的木材，结果却只是一小块，但请愿是不在其中的，更何况是徒手。

然而既然有了血痕了，当然不觉要扩大。至少，也当浸渍③⑤了亲族，师友，爱人的心，纵使时光流驶，洗成绯红，也会在微漠的悲哀中永存微笑的和藹的旧影。陶潜③⑥说过，“亲戚或余悲，他人亦已歌，死去何所道，托体同山阿。”倘能如此，这也就够了。

七

我已经说过：我向来是不惮以最坏的恶意来推测中国人的。但这回却很有几点出于我的意外。一是当局者竟会这样

地凶残，一是流言家竟至如此之下劣，一是中国的女性临难竟能如是之从容。

我目睹中国女子的办事，是始于去年的，虽然是少数，但看那干练坚决，百折不回的气概，曾经屡次为之感叹。至于这一回在弹雨中互相救助，虽殒身不恤^⑥的事实，则更足为中国女子的勇毅，虽遭阴谋秘计，压抑至数千年，而终于没有消亡的明证了。倘要寻求这一次死伤者对于将来的意义，意义就在此罢。

苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行。

呜呼，我说不出话，但以此纪念刘和珍君！

四月一日。

（选自《鲁迅全集》第三卷，

人民文学出版社一九五六年版）

注 释

①**刘和珍**（1904——1926）江西南昌人，北京女子师范大学英文系学生，遇害时年仅二十二岁。

②**段祺瑞执政府** 一九二四年爆发了第二次“直奉战争”，直系军阀失败。北京政府由段祺瑞执行政务，号称“执政”。执政府设在北京东城铁狮子胡同（后来改名为“张自忠路”）。

③**杨德群**（1902——1926）湖南湘阴人，北京女子师范大学理预科学生，遇害时年二十四岁。

④**寥落** 稀少，冷落。

⑤《莽原》 即《莽原》周刊，鲁迅编辑。一九二五年四月二十八日创刊，一九二五年十一月二十七日停刊。该刊所载文章，大都是对旧社会和旧文化的批判。

⑥长歌当(dàng)哭，是必须在痛定之后的
长声悲歌以表达心中的哀痛，是必须在痛苦平定之后的。

⑦几个所谓学者文人的阴险的论调 指“研究系”论客们所发表的诬蔑爱国学生的言论。一九二六年三月二十日，《晨报》（研究系的机关报）发表了林学衡的题为《为青年流血问题敬告全国国民》的文章，诬蔑青年“啸聚群众，挟持枪械”，“殴击警卫队”，并攻击共产党“必欲置千百珍贵之青年于死地”。三月二十二日，《晨报》主笔陈渊泉又发表题为《群众领袖安在》的署名社论，造谣说“群众领袖”胁迫、诱骗青年去执政府请愿，自己却“一车疾驰，不知去向”，把反动政府虐杀青年的罪责转嫁给“群众领袖”，用心十分恶毒。鲁迅在《死地》、《空谈》等文章中对他们进行了义正辞严的驳斥。

⑧出离愤怒 即愤怒到了极点，甚至超出了一般情况下愤怒的程度。

⑨深味 深深地体会。味，这里作动词用。

⑩使它们快意于我的苦痛 让那些非人的东西（指反动派）对于我的苦痛感到快意。

⑪真的猛士 真正的战士。这既泛指一般的革命者，也指刘和珍等爱国青年。

⑫敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血 惨淡的人生，指凄惨的非人的生活；淋漓的鲜血，指血迹斑斑的残酷现实。“直面”和“正视”都是动词，表示正面注视。

全句大意是：真正的革命者敢于面对着悲凉的生活，敢于正视残酷的现实，不逃避斗争，不害怕流血。

⑬**造化** 原意为创造、化育。这里指天地、自然界。

⑭**庸人** 平凡而无所作为的人。

⑮**微漠** 微茫，淡漠。

⑯**忘却的救主快要降临了罢** 意思是，人们快要忘记这件事了吧。“忘却的救主”，使人忘却的神。

⑰**学生云者** “云者”，是古汉语中语气词的连用。云，据说如此，这里有“所谓”的意思。者，提顿。全句意思是，所谓的学生。

⑱**杨荫榆** 当时北京女子师范大学校长。她依附北洋军阀政府，迫害进步学生。

⑲**开除校中六个学生自治会职员** 一九二四年秋，北京女子师范大学发生了反对校长杨荫榆的风潮。一九二五年五月九日，杨荫榆悍然宣布开除蒲振声、张平江、郑德音、刘和珍、许广平、姜伯谛六位学生自治会工作人员的学籍。

⑳**刘百昭** 段祺瑞执政府教育部专门教育司司长。为了镇压北京女子师范大学学生运动，他在一九二五年三月曾雇用男女流氓殴打学生，并把学生强行拖出学校。

㉑**羽翼** 鸟的翅膀。这里指党羽、喽罗。

㉒**桀（jié）骜（ào）锋利** 桀，凶暴；骜，不驯服。桀骜，形容性情暴烈。这里是指坚强不屈的精神。

㉓**偏安于宗帽胡同，赁屋上课** 偏安，旧时指

帝王不能统治全国，偏据一方以自安；这里是迁居别处，求得安定的意思。女师大学生被刘百昭等赶出学校后，曾在北京宗帽胡同几间房屋上课。当时鲁迅和一些进步教师曾去授课，对革命学生反抗军阀政府的斗争表示支持。

②4**前塗** 同前途。

②5**黯然至于泣下** 忧伤、难过得掉下眼泪。黯然，忧伤的样子。

②6**不惮** (dàn) 不怕。

②7**喋** (dié) **血** 流血满地。

②8**张静淑** 北京女子师范大学学生。

②9**沈** (chén) **勇** 沉着，勇敢。

③0**当三个女子从容地转辗于文明人所发明的枪弹的攒射中的时候，这是怎样的一个惊心动魄的伟大呵！** 全句主要是赞扬刘和珍等的崇高的牺牲精神的。“惊心动魄的伟大”是肯定的语气，不是反语。但这个句子也有讽刺敌人的成分（“文明人所发明的枪弹”）。攒 (cuán) 射，枪弹集中一个地方发射。

③1**无恶意的闲人** 指一般庸俗的市民。

③2**有恶意的闲人** 指当时的反动学者、文人。

③3**血战前行的历史** 在流血斗争中发展前进的历史。前行，前进，向前发展。

③4**浸** (jìn) **渍** (zì) 渗透。

③5**陶潜** (365——427) 东晋著名诗人。这里引用的诗，是他作的《挽歌》中的四句。大意是，人死之后，亲戚或许还有一点悲哀，别人则已唱过哀悼的歌，就把他忘掉了。人死了还有什么可说的？把躯体葬在山里就完了。阿 (ē)，大的丘陵。

③殒 (Yǔn) 身不恤 (xù) 虽死不惜。殒，死；恤，顾惜。

作者简介

鲁迅 (1881——1936) (浙江绍兴人，姓周，本名樟寿，字豫才，后又取名树人，是我国伟大的文学家、思想家和革命家。

一九一八年四月，他以鲁迅为笔名发表了第一篇白话小说《狂人日记》，深刻地揭露了封建社会的“吃人”本质。此后，又写了《孔乙己》、《药》、《阿Q正传》、《祝福》等小说及许多杂文，猛烈地抨击了封建文化、道德、礼教和整个封建制度，表现了彻底的反封建的精神。

一九二五年十二月，写了著名杂文《论“费厄泼赖”应该缓行》，提出了“打落水狗”的主张，表现了彻底革命的精神。

一九二六年八月，鲁迅因支持学生运动，遭到军阀政府迫害，离开北京，先后到厦门大学、中山大学任教。一九二七年四月，蒋介石发动反革命政变，鲁迅因营救学生无效，愤而辞去中山大学一切职务。

一九二七年十月，鲁迅到达上海，开始了他一生中最英勇、最伟大的斗争。

在此期间，他系统地学习了马克思主义，深刻地进行了自我解剖，树立了马克思主义的世界观，确信“惟新兴的无产者才有将来”，成长为一名伟大的共产主义战士。

在此期间，他积极参加了文艺与政治的斗争。他是中国左翼作家联盟的参加者和领导者。他参加了党的外围组织革命互济会、中国自由运动大同盟、中国民权保障同盟。

在此期间，他写了大量的匕首、投枪式的杂文，同帝国主义、国民党反动派、“新月派”、“民族主义文学”、“第三种人”进行了不调和的斗争，取得了辉煌的战果，为中国人民立下了不朽的功勋。

鲁迅一生著译近一千万字，主要有：小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》，杂文集《坟》、《热风》、《华盖集》、《三闲集》、《二心集》、《南腔北调集》、《伪自由书》、《花边文学》、《准风月谈》、《且介亭杂文》等。

题 解

一九二六年三月，冯玉祥率领的国民军与奉系军阀的军队作战，将奉军打得大败。这时日本帝国主义公开出面帮助奉军，将军舰两艘开入大沽口，炮击国民军，国民军亦开炮还击。于是日本便向段祺瑞政府提出抗议，并联合英、美、法、意、荷、比、西等国提出最后通牒，要求停止津沽间的军事行动，撤出防务等等。这种干涉我国的内政的行动引起北京各界人民的极大愤慨。三月十八日，北京各界三万多人，在天安门前集会抗议。会后游行示威，到执政府前请愿。不料段祺瑞下令开枪射击，造成四十七人死亡，一百五十余人受伤的大惨案。刘和珍在这次惨案中壮烈牺牲。

“三一八”惨案发生后第二天，段祺瑞卖国政府就发出“指令”，诬蔑爱国青年为“暴徒”，并通缉群众领袖李大钊等人。不久，反动文人陈西滢等人也发表文章，诬蔑青年学生是“受人利用”，“自蹈死地”，“暴徒首领”应负“道义上之责任”。鲁迅指出，这是比“刀枪更可以惊心动魄”的流言。

“三一八”惨案发生后，鲁迅无比愤怒，他说“三一八”是“民国以来最黑暗的一天”，军阀们比禽兽更残忍。他写了《无花的蔷薇之二》、《死地》、《可参与可笑》、《空谈》、《纪念刘和珍君》等文章，痛斥反动统治者和帮凶们的无耻行径，热情歌颂了死难烈士的英勇刚毅、不怕牺牲的革命精神，也总结了革命斗争的血的教训。

内容分析

全文共七节，可分为三个部分。

第一部分（第一、二节），记叙参加追悼会的情景，由此引出无限怀念烈士和极端憎恨敌人的思想感情，交代写作本文的目的，重点在于交代写作目的。

在分析这一部分内容的时候，要注意作者反复说的“我也早就觉得有写一点东西的必要了”的话。“早就觉得”，即在跟程君谈话之前，鲁迅就想要写纪念刘和珍的文章了。程君的谈话是促使鲁迅写这篇文章的促进剂，但并非真正原因。真正原因是：

其一，怀念死者，纪念烈士。刘和珍等牺牲后，鲁迅极