

五閱五使篇曰耳者腎之官也

金匱真言論曰南方赤色入通於心開竅於耳

生氣通天論曰故聖人傳精神服天氣而通神明失之則內閉  
九竅外壅肌肉衛氣解散○陽不勝其陰則五臟氣爭九竅  
不通

玉機真藏論曰脾不及則令人九竅不通名曰重強

脉度篇曰五臟不和則七竅不通○腎氣通於耳腎和則耳能  
聞五音矣

口問篇黃帝曰人之耳中鳴者何氣使然岐伯曰耳者宗脉之

所聚也故胃中空則宗脉虛虛則下溜脉有所竭者故耳鳴  
補客主人手大指爪甲上與肉交者也○上氣不足腦爲之  
不滿耳爲之苦鳴頭爲之苦傾目爲之眩

決氣篇曰精脫者耳聾液脫者耳數鳴

海論曰髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩胃目無所見懈怠安臥  
師傳篇曰腎者主爲外使之遠聽視耳好惡以知其性

癲狂篇曰狂日妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也

藏氣法時論曰肝病者虛則目眈眈無所見耳無所聞善恐如  
人將捕之取其經厥陰與少陽○氣逆則頭痛耳聾不聰頰

腫取血者○肺病者虛則少氣不能報息耳聾噤乾取其經  
太陰足太陽之外厥陰內血者

通評虛實論曰暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也○頭痛耳  
鳴九竅不利腸胃之所生也

藏生成篇曰狗蒙招尤目冥耳聾下實上虛過在足少陽厥  
陰甚則入肝

經脉篇曰小腸手太陽也是主液所生病耳聾目黃頰腫○手  
陽明實則齩聾○三焦手少陽也是動則病耳聾渾渾惛惛  
噤腫喉痺

脉解篇曰太陽所謂耳鳴耳者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也  
○所謂浮而聾者皆在氣也

熱論篇曰傷寒三日少陽受之少陽主膽其脉循脇絡於耳故  
胸脇痛而耳聾○兩感者三日則少陽與厥陰俱病則耳聾  
囊縮而厥水漿不入不知人六日死

本藏篇曰黑色小理者腎小粗理者腎大高耳者腎高耳後陷  
者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎  
端正耳偏高者腎偏傾也

氣交變大論曰歲火太過耳聾中熱○歲金太過目赤痛耳無

所問

至真要大論曰歲太陰在泉民病耳聾渾渾惛惛噎腫喉痺○  
少陰司天客勝則耳聾目冥○厥陰司天客勝則耳鳴掉眩  
○少陽司天客勝則噎腫耳聾

六元正紀大論曰少陽所至爲喉痺耳鳴○木鬱之發爲耳鳴  
眩轉目不識人

診要經終論曰少陽終者耳聾百節皆縱目寰絕系絕系一日  
半死

邪氣臟腑病形篇曰十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於

面而走空竅其別氣走於耳而爲聽

衛氣篇曰足少陽之標在窻籠之前窻籠者耳也

寒熱病篇曰暴聾氣蒙耳目不明取天牖

維病篇曰聾不痛者取足少陽聾而痛者取手陽明

繆刺論曰邪客於手陽明之絡令人耳聾時不聞音刺手大指

次指爪甲上去端如韭葉各一痛立聞不已刺中指爪甲上

與肉交者立聞其不時聞者不可刺也耳中生風者亦刺之

如此數左刺右右刺左○耳聾刺手陽明不已刺其通脉出

耳前者○邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡者皆

會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而形無知也  
其狀若尸或曰尸厥刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉  
後刺足心後刺足中指爪甲上各一痛後刺手大指內側去  
端如韭葉後刺手心王少陰銳骨之端各一痛立已不已以  
竹管吹其兩耳鬻其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯  
不能飲者灌之立已

厥病篇曰耳聾無聞取耳中

聽宮也手  
太陽穴

○耳痛不可刺者耳中

有膿若有乾盯聾耳無聞也○耳聾取小指次指爪甲上與  
肉交者先取手後取足○耳鳴取手中指爪甲上左取右右

取左先取手後取足

刺熱篇曰熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰病甚爲五十  
九刺

熱病篇曰熱病不知所痛耳聾不能自收口乾湯熱甚陰頗有  
寒者熱在髓死不治

論疾診尺篇曰嬰兒病耳間青脉起者掣痛

論證

共三條

耳聾證諸家所論雖悉然以余之見大都其證有五曰火閉曰  
氣閉曰邪閉曰竅閉曰虛閉○凡火閉者因諸經之火壅塞

清道其證必開閔熇熇或脹或悶或煩或熱或兼頭面紅赤  
者是也此證治宜清火火清而閉自開也○氣閉者多因肝  
膽氣逆其證非虛非火或因恚怒或因憂鬱氣有所結而然  
治宜順氣氣順心舒而閉自開也○邪閉者因風寒外感亂  
其營衛而然解其邪而閉自開也○竅閉者必因損傷或挖  
傷者或雷炮之震傷者或患聾耳潰膿不止而壞其竅者是  
宜用開通之法以治之也○虛閉者或以年衰或以病後或  
以勞倦過度因致精脫腎虧漸至聾閉是非大培根本必不  
可也○凡此數者有從外不能達者其病在經有從內不能

通者其病在臟當各隨其宜而治之自無不愈者然暴聾者多易治久聾者最難爲力也

一耳聾證總因氣閉不通耳蓋凡火邪風邪皆令氣壅壅則閉也怒則氣逆逆則閉也竅傷則氣窒窒則閉也虛則氣不克不克則閉也凡邪盛氣逆而閉者實閉也氣有不及而閉者虛閉也然實閉者少而虛閉者多且凡屬實邪固令耳竅不通使果正氣強盛斷不至此惟經氣不足然後邪氣得以奪之此正邪之所湊其氣必虛之謂也故卽係實邪而病至聾閉者亦無不有挾虛之象所以凡治此證不宜峻攻如古法

之用通聖散神芎丸涼膈散木香檳榔丸之屬皆不可輕用  
蓋恐攻之未必能愈耳而反傷脾胃則他變踵至矣至若治  
此之法凡火壅於上者自宜清降兼陰虛者亦宜補陰此陽  
證之治也若無火邪止由氣閉則或補或開必兼辛溫之劑  
方可通行此陰證之治也然此二者皆當以漸調理但無欲  
速庶乎盡善

一耳鳴當辨虛實凡暴鳴而聲大者多實漸鳴而聲細者多虛  
少壯熱盛者多實中衰無火者多虛飲酒味厚素多痰火者  
多實質清脉細素多勞倦者多虛且耳爲腎竅乃宗脉之所

聚若精氣調和腎氣充足則耳目聰明若勞傷血氣精脫腎  
憊必至聾聵故人於中年之後每多耳鳴如風雨如蟬鳴如  
潮聲者是皆陰衰腎虧而然經曰人年四十而陰氣自半半  
卽衰之謂也又以易義參之其象尤切易曰坎爲耳蓋坎之  
陽居中耳之聰在內此其所以相應也今老人之耳多見聰  
不內居而聲聞於外此正腎元不固陽氣漸渙之徵耳欲求  
來復其勢誠難但得稍緩卽已幸矣其惟調養得宜而日培  
根本乎

一火盛而耳鳴耳閉者當察火之微甚及體質之強弱而清之  
降之火之甚者宜抽薪飲大分清飲當歸龍薈丸之類主之  
○火之微者宜徙薪飲主之○兼陰虛者宜加減一陰煎清  
化飲之類主之○兼痰者宜清膈飲主之

一氣逆而閉者宜六安煎加香附丹皮厚樸枳殼之類主之○  
氣逆兼火者宜加山梔龍膽草天花粉之類主之○氣逆兼  
風寒者加川芎細辛蘇葉菖蒲蔓荊子柴胡之類主之

一傷寒外感發熱頭痛不解而聾者當於傷寒門察證治之邪  
解而耳自愈也但傷寒耳聾雖屬少陽之證然必因虛所以

有之故仲景亦以爲陽氣虛也是以凡遇此證必當專顧元氣有邪者兼以散邪且可因耳之輕重以察病之進退若因治而聾漸輕者其病將愈聾漸甚者病必日甚也其有聾閉至極而絲毫無聞者此其腎氣已絕最是大凶之兆

一虛閉證凡十三經脉皆有所主而又惟肝腎爲最若老年衰弱及素稟陰虛之人皆宜以大補元煎或左歸右歸丸肉蓯蓉丸或十全大補湯之類主之○若憂愁思慮太過而聾者宜平補鎮心丹辰砂妙香散之類主之○若陽虛於上者宜補中益氣湯歸脾湯之類主之凡諸補劑中或以川芎石菖

蒲遠志細辛升麻柴胡之類皆可隨宜加用但因虛而閉或已久者終不易愈耳

一竅閉證非因氣血之咎而病在竅也當用法以通之○外臺

秘要治聾法用芥菜子搗碎以人乳調和綿裹塞耳數易之

卽聞○千金方治耳聾久不效用大蒜一瓣中剗一孔以巴

豆一粒去皮膜慢火炮極熟入蒜內用新綿包定塞耳中三

次效○又方用骨碎補削作條火炮乘熱塞耳中○又方治

耳聾用巴豆一粒去心友斑猫一枚去翅足二物合搗膏綿

裹塞耳中再易甚驗○經驗方用巴豆一粒蠟裹以針刺孔

令透塞耳中○又古法以酒浸針砂一日至晚去砂將酒含口中用活滋石一塊綿裹塞耳左聾塞左右聾塞右此導氣通閉法也○凡耳竅或損或塞或震傷以致暴聾或鳴不止者卽宜以手中指於耳竅中輕輕按捺隨捺隨放隨放隨捺或輕輕搖動以引其氣捺之數次其氣必至氣至則竅自通矣凡值此者若不速爲引導恐因而漸閉而竟至不開耳

述古

薛立齋曰按前證若血虛有火用四物加山梔柴胡○若中氣虛弱用補中益氣湯○若血氣俱虛用八珍湯加柴胡○若

怒便聾而或鳴者屬肝胆經氣實用小柴胡加芎歸山梔虛  
用八珍加山梔○若午前甚者陽氣實熱也小柴胡加黃連  
山梔陽氣虛用補中益氣湯加柴胡山梔○午後甚者陰血  
虛也四物加白朮伏苓○若腎虛火動或痰盛作渴者必用  
地黃丸經云頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也脾胃一虛  
耳目九竅皆爲之病

簡易方

一聾耳膿出

明礬散 因五八

紅玉散 因五八

流膿方 因五九