

中
藏
經
中



中藏經卷第一

漢華佗元化撰

上虞徐舜山重校

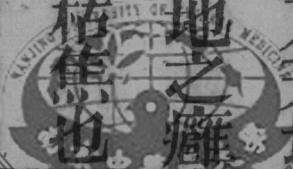
人法於天地論第一

人者上稟天下委地陽以輔之陰以佐之天地順則人氣泰天地逆則人氣否是以天地有四時五行寒暄動靜其變也喜爲雨怒爲風結爲霜張爲虹此天地之常也人有四肢五臟呼吸寤寐精氣流散行爲榮張爲氣發爲聲此人之常也陽施於形陰慎於精天地之同也失其守則蒸熱發否而寒生結作癭瘤陷作癰疽盛而爲喘減而爲枯彰於面部見於形體天地通塞



南京中医药大学图书馆藏

一如此矣故五緯盈虧星辰差忒日月交蝕彗孛飛走乃天地之災怪也寒暄不時則天地之蒸否也土起石立則天地之癰疽也暴風疾雨則天地之喘乏也江河竭耗則天地之枯焦也鑒者決之以藥濟之以針化之以道佐之以事故形體有可救之病天地有可去之災人之危厄死生稟於天地陰之病也來亦緩而去亦緩陽之病也來亦速而去亦速陽生於熱熱而舒緩陰生於寒寒則拳急寒邪中於下熱邪中於上飲食之邪中於中人之動止本乎天地知人者有驗於天知天者必有驗於人天合於人人法於天見天地逆從則知人衰盛人有百病病



有百候候有百變皆天地陰陽逆從而生苟能窮究乎此如其神耳

陰陽大要調人論第二

天者陽之宗地者陰之屬陽者生之本陰者死之基天地之間陰陽輔佐者人也得其陽者生得其陰者死陽中之陽爲高真陰中之陰爲幽鬼故鍾於陽者長鍾於陰者短多熱者陽之主多寒者陰之根陽務其上陰務其下陽行也速陰行也緩陽之體輕陰之體重陰陽平則天地和而人氣寧陰陽逆則天地否而人氣厥故天地得其陽則炎熾得其陰則寒凜陽始於子前



末於午後陰始於午後末於子前陰陽盛衰各在其時更始更
末無有休息人能從之亦智也金匱曰秋首養陽春首養陰陽
勿外閉陰勿外侵火出於木水生於金水火通濟上下相尋人
能循此永不湮沈此之謂也嗚呼凡愚豈知是理舉止失宜自
致其罹外以風寒暑濕內以饑飽勞役爲敗欺殘正體消亡正
神縛絆其身死生告陳殊不知脈有五死氣有五生陰家脈重
陽家脈輕陽病陰脈則不永陰病陽脈則不成陽候多語陰症
無聲多語者易濟無聲者難榮陽病則旦靜陰病則夜寧陰陽
運動得時而行陽虛則暮亂陰虛則朝爭朝暮交錯其氣厥橫

死生致理陰陽中明陰氣下而不上曰斷絡陽氣上而不下曰
絕經陰中之邪曰濁陽中之邪曰清火來坎戶水到離居陰陽
相應方乃和平陰不足則濟之以水母陽不足則助之以火精
陰陽濟等各有攀陵上通三寸曰陽之神路下通三寸曰陰之
鬼程陰常宜損陽常宜盈居之中者陰陽勻停是以陽中之陽
天仙賜號陰中之陰下鬼持名順陰者多消滅順陽者多長生
逢斯妙趣無所不靈

生成論第三

陰陽者天地之樞機五行者陰陽之終始非陰陽則不能爲天

陰內經
無金匱
至真要
論篇目
而多有
爲兩篇
者今考
其兩篇
無此文
正見陰

地非五行則不能爲陰陽故人者成於天地敗於陰陽也由五行逆從而生焉天地有陰陽五行人有血脈五臟五行者金木水火土也五臟者肺肝心腎脾也金生水水生木木生火火生土土生金則生成之道循環無窮肺生腎腎生肝肝生心心生脾脾生肺上下榮養無有休息故金匱至真要論云心生血血爲肉之母脾生肉肉爲血之舍肺屬氣氣爲骨之基腎應骨骨爲筋之本肝系筋筋爲血之源五臟五行相成相生晝夜流轉無有始終從之則吉逆之則凶天地陰陽五行之道中舍於人

人得者可以出陰陽之數奪天地之機悅五行之要無終無始

陽應象

五運行

大論兩

篇考

此上下

篇或云

金匱或

云金匱

大要論

而考內

經有無

其文著

蓋上古

內經有

之而今

脫乎又

者肅

舊篇

神仙不死矣

陽厥論第四

驟風暴熱雲物飛颺晨晦暮晴夜炎晝冷應寒不寒當雨不雨
水竭土壤時歲大旱草木枯悴江河之涸此天地之陽厥也暴
壅塞忽喘促四肢不收二腑不利耳聾目盲咽乾口焦舌生瘡
鼻流清涕頰赤心煩頭昏腦重雙睛似火一身如燒素不能者
乍能素不欲者乍欲登高歌笑棄衣奔走狂言妄語不辨親疎
發躁無度飲水不休胸膈膨脹腹與脇滿悶背疽肉爛煩潰消
中食不入胃水不穿腸驟腫暴滿叫呼昏冒不省人事疼痛不



刃未見
其層

知去處此人之陽厥也陽厥之脈舉按有力者生絕者死
陰厥論第五

飛霜走雹朝昏暮靄雲雨飄颻風露寒冷當熱不熱未寒而寒
時氣霖霖泉生田野山摧地裂土壤河溢月晦日昏此天地之
陰厥也暴啞卒寒一身拘急四肢拳攣脣青面黑目直口噤心
腹滿痛頭領搖鼓腰腳沈重語言蹇澁上吐下瀉左右不仁大
小便活吞吐酸淥悲憂慘懺喜怒無常者此人之陰厥也陰厥
之脈舉指弱按指大者生舉按俱絕者死一身悉冷額汗自出
者亦死陰厥之病過三日勿治

按活字
沈直也
按淥與
瀉同又
水清也



1651
中醫藥大學圖書館藏

陰陽否格論第六

陽氣上而不下曰否陰氣下而不上亦曰否陽氣下而不上曰格陰氣上而不下亦曰格否格者謂陰陽不相從也陽奔於上則燔脾肺生其疽也其色黃赤皆起於陽極也陰走於下則水腎肝生其厥也其色青黑皆發於陰極也疽爲黃疽也厥爲寒厥也由陰陽否格不通而生焉陽燔則治以水陰厥則助以火乃陰陽相濟之道耳

寒熱論第七

人之寒熱往來者其病何也此乃陰陽相勝也陽不足則先寒



後熱陰不足則先熱後寒又上盛則發熱下盛則發寒皮寒而燥者陽不足皮熱而燥者陰不足皮寒而寒者陰盛也皮熱而熱者陽盛也熱發於下則陰中之陽邪也熱發於上則陽中之陽邪也寒起於上則陽中之陰邪也寒起於下則陰中之陰邪也寒而頰赤多言者陽中之陰邪也熱而面青多言者陰中之陽邪也寒而面青多言者陰中之陰邪也若不言者不可治也陰中之陰中者一生九死陽中之陽中者九生一死陰病難治陽病易醫診其脈候數在上則陽中之陽也數在下則陰中之陽也遲在上則陽中之陰也遲在下則陰中之陰也數在中則

中熱遲在中則中寒寒用熱取熱以寒攻逆順之法從乎天地
本乎陰陽也天地者人之父母也陰陽者人之根本也未有不
從天地陰陽者也從者生逆者死寒之又寒熱之又熱者生金
匱大要論云夜發寒者從夜發熱者逆晝發熱者從晝發寒者
逆從逆之兆亦在乎審明

虛實大要論第八

病有臟虛臟實腑虛腑實上虛上實下虛下實狀各不同宜深
消息腸鳴氣走足冷手寒食不入胃吐逆無時皮毛憔悴肌肉
皴皴耳目昏塞語聲破散行步喘促精神不收此五臟之虛也

診其脈舉指而活按之而微看在何部以斷其臟也又按之沈
小弱微短瀋軟濡俱爲臟虛也虛則補益治之常情耳飲食過
多大小便難胸膈滿悶肢節疼痛身體沈重頭目昏眩脣腫脹
咽喉閉塞腸中氣急皮肉不仁暴生喘乏偶作寒熱瘡疽并起
悲喜時來或自痿弱或自高強氣不舒暢血不流通此臟之實
也診其脈舉按俱盛者實也又長浮數疾洪緊弦大俱曰實也
看在何經而斷其臟也頭疼目赤皮熱骨寒手足舒緩血氣壅
塞丹瘤更生咽喉腫痛輕按之痛重按之快食飲如故曰腑實
也診其脈浮而實大者是也皮膚搔癢肌肉臃脹食飲不化大

時當作
腑

便滑而不止診其脈輕手按之得滑重手按之得平此乃腑虛也
也看[在何經而正其時也]胸膈痞滿頭目碎痛飲食不下腦項
昏重咽喉不利涕唾稠黏診其脈左右寸口沈結實大者上實
也頰赤心怯舉動顫慄語聲嘶啞唇焦口乾喘乏無力面少顏色
頤頰腫滿診其左右寸脈弱而微者上虛也大小便難飲食
如故腰腳沈重臍腹疼痛診其左右手脈尺中脈伏而澁者下
實也大小便難飲食進退腰腳沈重如坐水中行步艱難氣上
奔衝夢寐危嶮診其左右尺中脈滑而澁者下虛也病人脈微
澁短小俱屬下虛也

上下不寧第九

脾當作
病

脾病者上下不寧何謂也脾上有心之母下有肺之子心者血也屬陰肺者氣也屬陽脾病則上母不寧母不寧則爲陰不足也陰不足則發熱又脾病則下子不寧子不寧則爲陽不足也陽不足則發寒脾病則血氣俱不寧血氣不寧則寒熱往來無有休息故脾如瘡也謂脾者土也心者火也肺者金也火生土土生金故曰上有心母下有肺子脾居其中病則如斯耳他臟上下皆法於此也



脈者乃氣血之先也氣血盛則脈盛氣血衰則脈衰氣血熱則脈數氣血寒則脈遲氣血微則脈弱氣血平則脈緩又長人脈長短人脈短性急則脈急性緩則脈緩反此者逆順此者從之也又諸數爲熱諸遲爲寒諸緊爲痛諸浮爲風諸滑爲虛諸伏爲聚諸長爲實諸短爲虛又短澁沈遲伏皆屬陰數滑長浮緊皆屬陽陰得陰者從陽得陽者順違之者逆陰陽消息以經而處之假令數在左寸得之浮者熱入小腸得之沈者熱入心餘可微之

五色脈論第十一

面青無右關脈脾絕木尅土面赤無右寸脈肺絕火尅金面白
無左關脈肝絕金尅木面黃無左尺脈腎絕土尅水面黑無左
寸脈心絕水尅火五絕者死凡五絕當時卽死非其時則半歲
死耳五色雖見而五脈不見卽非死者矣

脈病外內證決第十二

病風人脈緊數浮沈有汗出不止呼吸有聲者死不然則生病
氣人一身悉腫四肢不收喘無時厥逆不濕脈候沈小者死浮
大者生病勞人脫肛骨肉相失聲散嘔血陽事不禁夢寐交侵
呼吸不相從晝涼夜熱者死吐膿血者亦死其脈不數有根蒂