

六书系韵

711.112
57527

六書系韻

六書系韻卷十九

湘陰李貞芥孫甫編輯

廿三漾

廣韻四十一漾四十二宕

漾

段本水部

漾水出隴西獬道東至武都爲漢

摘錄獬道

各本作柏道今依水經注正前志獬道屬天水後志屬漢陽漢陽卽天水也獬道不屬隴西當作氏道乃與漢志合水經注漾水篇曰許慎呂忱竝言漾水出隴西獬道東至武都爲漢水不言氏道然獬道正在冀之西北又隔諸川無水南入疑出獬道之繆矣前志隴西郡氏道下曰禹貢養水所出至武都爲漢

从水養聲

余亮切

養

古文从養

漾者小篆養者壁中古文如是今尙書作

漾者漢人以篆文改古文也漢書作養者今文尚書用假借字也廣韻四十一漾漾音同水名在隴西○按漾瀆竝音陽去聲互詳本韻及二十二養瀆字下

上

上

四十一漾上又時亮切君也猶天子也上古文○按此字已詳二十二養上字下茲音尚

望

部

望

出在外望其還也

此本義也引申為令聞令望之望

从亼

望省聲

巫放切亦平聲四十一漾巫放切義同又看望亦祭名又姓何氏姓苑云魏興人○按望

音妄音茫

部

望

月滿也

此與望各字今則望專行而望廢矣

與日相望偁朝君

各本作曰朝君今改正韻會作月望日如臣朝君於廷此釋从臣从王之意也从月从臣从

王

合三字會意無放切

王朝廷也

此說王為廷之段借字與王本義別

王古

文望省

四十一漾望音義竝同又弦望又十陽武方切弦望○按望音妄又音亾互詳七陽望字

下

相

相

四十一漾又息亮切視也助也扶也漢書曰相國丞相皆秦官亦州名又姓後秦錄有馮翊相

雲作德獵賦○按此字已詳七陽相字下茲音襄去聲

將

寸部

將

帥也帥當作衛衛下云將衛也帥者佩巾漢人假為率字率亦衛之段借也許造說

文當是本作將衛也轉寫改竄而非舊矣後人謂將帥二字去聲與平聲之將入聲之帥別者古無是說也毛詩將字故訓特多大也送也行也養也齊也側也願也請也此等或見爾雅或不見皆各依文為義

亦皆就疊韻
雙聲得之

从寸

必有法度而後可以
主之先之故从寸

醬省聲

即諒切四

十一漾音同將帥○按將音醬互詳七陽兩將字下

狀

部犬

狀犬形也

引伸為凡
形狀之稱

从犬片聲

鉏亮切四十一
漾音同形狀○

按狀音牀去聲

帳

部巾

帳張也

以疊韻為訓古
亦借張字為之

从巾長聲

知亮切四十
一漾音同帷

帳○按帳音張去聲

浪

浪

廣韻四十二宕又來宕切波浪諄浪游浪又姓
晉永嘉末張平保青州為其下浪逢所殺○按

此字已詳七陽浪字下茲音郎去聲

遠行然則毛詩自作慮今作憬者或以三家詩改之也元帝紀眾僚久慮未得其人假慮為曠字

心廣廣亦聲苦謗切一曰寬也詩曰慮彼淮夷各本無此六字

今依詩釋文補蓋許所據毛詩如此憬下所併蓋三家詩四十二宥未收三十七蕩苦朗切大也又上晃切大也寬也怨也說文又口謗切○按慮音曠又音慷又音曠上聲互詳二十三梗憬字下

壯 部士 壯大也从士月聲側亮切四十一漾音義竝同

放 部首 放逐也从支方聲甫妄切凡放之屬皆从放四十一漾

音義竝同又去也○按放音方去聲互詳二十二養放字下

向 部山 向北出牖也幽風毛傳同引申為向从山从口

口舊作日按直下云从口中有戸牖是皆从口象形也今正許諒切

詩曰塞向瑾戸

四十一漾音義竝同又對也窓也○按向音香去聲向字本从日段氏改从口凡从向从尙之字準此互詳後向字下

向

向

四十一漾又式亮切人姓本自有殷宋文公支子向文盱盱孫成以王父字爲氏○按此字已

詳前向字下茲音餉

仗

四十一漾又直亮切器仗也又持也○按此字已詳二十二養仗字下茲音長去聲

暢

田部

暢

不生也

今之暢蓋卽此字之隸變詩文茵暢轂傳曰暢轂長轂也月令命之曰暢

月注曰暢充也蓋皆義之相反而相生者也

从田易聲

丑亮切四十一漾暢音義竝同暢音

同通暢又達也亦姓陳畱風俗傳暢氏出齊○按暢
暢竝音悵

艸 **暢** 艸茂也 孟子史記艸木暢茂 从艸暢聲 丑亮切
字皆作暢俗又作暢

十一漾音同草盛○按暢音悵

量 **畺** 四十一漾又力讓切合斗斛○按此字已詳七
陽量字下茲音亮

葬 **葬** 藏也 藏今之 从死在艸中一其中所已荐之
藏字

易曰古之葬者厚衣之曰薪 此引易繫辭說从死在
艸中之意上古厚衣之

以薪故其字 **艸** 亦聲 則浪切四十二宕音同葬藏也
上下皆艸 ○按葬音臧去聲

匠 **匠** 木工也 獨舉木工者其字从斤 从匚斤 會意
也引申為凡工之稱 疾亮

切斤所呂作器也四十一漾音同工匠又姓○按匠音牆去聲

障庫同

障部障隔也从目章聲之亮切四十一漾音義竝同界也又步障也庫上同○按

障庫竝音章去聲互詳七陽障字下

謗

謗部謗毀也論語子貢方人假方爲謗从言旁聲補浪切四十二宕音同誹謗○

按謗音榜去聲

尙

尙部尙曾也尙之詞亦舒故釋尙爲曾曾重也尙上也皆積案加高之意庶幾也

从八象氣之分散尙聲時亮切四十一漾音義竝同亦高尙又飾也加也佐也韻畧云凡主

天子之物皆曰尙尙醫尙食等是也又姓後漢高士尙子平又十陽市羊切尙書官名○按尙音常去聲

又音常

漲

〔四十一〕漾知亮切大水又〔十陽〕陟良切大水兒○按漲音帳又音張許書無六書正譌曰張別作漲非

餉

〔部食〕餉饋也各本作饌也今依韻會訂从食向聲式亮切〔四十一〕

按餉音商去聲

樣

樣同

樣

〔四十一〕漾樣餘亮切式樣○按此字已詳二十

藏

〔四十二〕宕又徂浪切通俗文曰庫藏曰帑○按此字已詳七陽藏字下茲音藏去聲

舫

〔部舟〕舫船也各本作船師也今依韻會所據本舫祇訓船舫人乃訓習水者篇韻皆曰並兩

船是認舫爲方也舫行而方之本義廢舫之本義亦廢爾雅釋言曰舫舟也不誤明堂月令

曰舫人

各本無舫人二字今依韻會補月令六月命漁師伐蛟鄭注今月令漁師為榜人榜人即

舫人舫正字榜段借字許所據即鄭所謂今月令也

舫人習水者从舟方聲

甫妄

切四十一漾音同並兩船四十二宕又補曠切舫人習水者也○按舫音放又音謗段注匡繆曰段本月令曰下疊舫人二字贅宜刪

訪

言部

訪

汎謀曰訪从言方聲

敷亮切四十一漾音同謀也○按訪音芳去聲

貺

大徐貝部新増

貺

賜也从貝兄聲許訪切四十一漾音義並同又與也○按貺音況許書無通作

況釋詁貺賜也釋文貺或作況禮記聘義北面拜貺釋文作拜況

養

養

四十一漾又餘亮切供養○按此字已詳二十

醬牆同

部酉

𩚑

醢也

各本作醢也

从肉酉

从肉者醢無不用肉也

酒曰醢醬

也

此說从酉之故

片聲

即亮切今俗作醬

𩚑

古文牆如此

𩚑

文

作之陳之皆必以器故从皿四十一漾醬子亮切義同說文作醬醢籀文○按醬牆醢竝音將去聲

嶂

四十一漾之亮切峰嶂○按嶂音障許書無通作障周伯琦六書正譌曰障別作嶂非

抗

部手

𢦏

扞也

左傳以亢其讎注云亢猶當也亢為抗之段借字抗之引申為高抗既夕注曰

抗者舉也

从手亢聲

苦浪切

𢦏

抗或从木

今人用此字讀胡郎切乃

杭之譌變地名餘杭者乃秦政舟渡處也四十二宕抗苦浪切以手抗舉也縣也拒也又十一唐胡郎切舉也○按抗音康去聲又音航互詳七陽杭字下

當

四十二宕又丁浪切主當又底也○按此字已詳七陽當字下茲音當去聲

釀

酉部

釀醞也作酒曰釀从酉襄聲

女亮切四十一漾音同醞酒○按釀

音娘去聲

亢

亢

四十二宕又苦浪切高也旱也亦姓出姓苑○按此字已詳七陽亢字下茲音抗

況

況同

水部

況寒水也

未得其證古矧兄比兄皆用兄字後乃用況字後改作況

从水兄

聲

許訪切四十一漾音義竝同又匹擬也善也矧也亦修況琴名又姓出何氏姓苑況俗○按況況竝

音況去聲

臧

四十一漾四十二宕未收○按韻府才浪切音臧去聲臧也通作藏許書無本作臧

瘴

四十一漾之亮切熱病○按瘴音障許書無通作障後漢書馬援傳出征交阯士多障氣左太冲魏都賦封疆障癘

王王

四十一漾又于放切霸王又盛也○按此字已詳七陽王字下茲音廷

纊

統同部

纊絮也从糸廣聲

苦謗切

春秋傳曰皆如挾纊

春秋

宣十二年左右

傳文

紵纊或从光

四十二宕纊音義竝同又細絲也禹貢豫州厥

貢厥筐織纊又作統○按纊統竝音曠段本統篆下从儿今从大徐本

鬯

首部

鬯𠂔旨釐釐艸芬芳攸服旨降神也

鬯者矩正字攸服當

作條暢周禮鬯人注大雅江漢箋皆云芬香條暢可證也郊特牲云鬱合鬯臭陰達於淵泉按周禮鬱人

職凡祭祀賓客之祿事和鬱鬯以實彝而陳之注云
築鬱金煑之以和鬯酒此正所謂鬱合鬯也鄭注序
官鬱人云鬱鬱金香草宜以和鬯注鬯人云鬯釀秬
為酒芬香條暢於上下也是鬯與鬱之分較然矣秬
釀為鬯芳艸築煑為鬱二者攪和之為鬱鬯許說畧
同故於鬯言秬釀於鬱言芳艸其鬯下兼言鬱艸者
於分中見其合謂用秬釀及口音祛器也口部云
築煑之鬱艸合和之降神也

器
中象米也謂必匕所呂扱之易曰不喪匕鬯震卦辭
併此者

說鬯从匕之意也丑諒切凡鬯之屬皆从鬯四十一漾音同匕鬯
又香草○按鬯音悵

諒
言部諒信也經傳或假从言京聲力讓切四十一漾
音義竝同又相也

佐也又姓後漢有諒輔○按諒音亮