

音韻學叢書

香樹齋叢書

先秦韻讀目錄

音學十
書之四

歎 江有誥晉三學

國語

老子

管子

孫子

晏子春秋

家語

莊子

列子

吳子

山海經

穆天子傳

逸周書

六韜

三畧

戰國策

墨子

文子

決秦荀子目錄

煥 乃音諸晉三學

書之門
台學十

韓非子

呂氏春秋

鶡冠子

素問

靈樞

鬼谷子

秦文

國語

周語

單襄公

獸惡其網民惡其上

上聲陽部

太子晉

佐離者嘗焉佐鬪者傷焉

陽部

衛彪僂

從善如登從惡如崩

蒸部

晉語

伐驪戎

挾以銜骨

音橘

齒牙為猾

胡術反

戎夏交捽

粗術反脂部

郭偃

引 嘽嘽之德不足就

去聲

也不可以矜而祇取憂

幽部

去聲

也嘽嘽之食不足狃也不能為膏而祇離咎也

幽部

優施

暇豫之吾不如鳥鳥人皆集于苑已獨集于枯

魚部

公子繫引所聞仁有置置有置仁置德反丁力置服扶逼反

輿人誦惠公佞之見佞平聲果喪其田徒人反詐之見詐音

果喪其賂魚部得國而狙終逢其咎幽部喪田不懲禍

亂其興蒸部

共世子誦貞之無報布瘦也孰是人斯而有是臭也幽部貞

為不聽信為不誠國斯無刑媮居倖生不更厥貞大命

其傾耕部威兮懷胡危兮各聚所有以待所歸兮猗兮

違兮心之哀音衣兮歲之二七其靡有微兮若翟公子

吾是之依兮鎮撫國家為王妃兮脂部

叔詹引所聞新有天用前訓禮兄弟資窮困文部叔詹引諺黍

稷無成不能為榮耕部黍不為黍不能蕃廡魚部稷不

為稷不能蕃殖所生不疑惟德之基之部

鄭語

宣王時童謠壓弧箕服實亡周國之部

越語

范蠡對越王天時不作租入聲弗為人客枯入聲人事不起弗

為之始之部惟地能包萬物以為一其事不失生萬

物容畜禽獸然後能受其名而兼其利入聲美惡皆成

以養生時不至不可彊生事不究不可彊成耕部自若

以處以度天下

音戶

待其來者而正之因時之所宜而

定之

耕部

不亂民功不逆天時五穀稔熟民乃蕃滋

君臣上下交得其志

平聲之部

因陰陽之恒順天地之常

柔而不屈彊而不剛德虐之行

音杭

因以為常

陽部

死

生因天地之形天因人聖人因天

鐵因反

人自生之天地

形之聖人因而成之

真耕通韵

越王告范蠡

吾年既少未有恒常出則禽荒入則酒荒

陽部

吾百姓之不圖惟舟與車上天降禍于越委制于吳

魚部

范蠡引所聞

上帝不考

苦叟反

時反是守

幽部

彊索者不祥

得時不成反受其殃失德滅名汙走死

陽部

有奪有

予有不_予王無早_圖上聲魚部

范蠡對越王逆節萌_生天地未_形而先為之_征其事是以不

成雜受其_刑耕部

王其且馳騁弋獵無至禽_荒宮中之樂無至酒_荒肆與

大夫觴飲無忘國_常陽部彼其上將薄其_德民將盡其

力又使之望而不得_食乃可以致天地之_殛之部

范蠡引所聞得時無_怠徒其反時不再_來音釐天子不取反為

之_災音茲羸縮轉化後將悔之_{之部}天節固_然唯謀不

遷_{元部}臣聞古之善用兵者羸縮以為常四時以為

紀無過天極究數而_止之部天道皇_皇日月以為_常明

者以爲法微者則是(行)陽至而陰陰至而(陽)日困而還

月盈而(匡)古之善用(兵)聲 榜平者因天地之(常)與之俱(行)

後則用陰先則用(陽)近則用柔遠則用(剛)陽部後無陰

(蔽)聲 鼈去先無陽(察)聲 掣去用人無(蓺)聲 祭部往從其(所)剛

彊以(禦)陽節不盡不死其(野)音字彼來從我固守勿與

魚部 凡陳之(道)徒叟反設右以爲牝益左以爲(牡)蚤晏

無失必順天(道)周旋無(究)幽部 上聲聖人之(功)時爲之(庸)

東部 得時弗(成)天有還(形)耕部天節不(遠)五年復(反)小

凶則近大凶則(遠)元部

老子

體道

道可道非常道

幽部

名可

名非常名

耕部

無名天地之

始有名萬物之母

滿以反之部

故常無欲以觀其妙常有欲

以觀其微

去聲宵部

此兩者同出而異名同謂之元

胡均反元

之又元眾妙之門

文真通韵

養身

故有無相生難易相成長短相形高下相傾

耕部

聲音

相和前後相隨

徐禾反歌部

是以聖人處無為之事行不言

之教

叫音

萬物作焉而不辭

去聲

生而不有

音以

為而

不恃

之宵合部

功成而不居夫惟不居是以不去

平聲魚部

無源

挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似若存吾不知誰

之子象帝之先

思殷反文部

虛用

虛而不屈動而愈出

脂部

多言數窮不如守中

中部

成象

谷神不死是謂元牝

音匕脂部

元牝之門是謂天地根綿綿

若存用之不勤

文部

易性

居善地心善淵

反一均

與善仁言善信

平聲眞部

正善治事善

能

反奴其

夫惟不爭故無尤

音怡之部

運夷

持而盈之不如其已

叶音酉

揣而銳之不可長保

音操

金

玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功成名遂身退

天之道

之幽通韵

能爲

載營魄抱一能無離

叶音黎

乎專氣致柔能如嬰兒乎滌

除元覽能無疵乎愛民治國能無爲

叶音惟

乎天門開闔

能無疵乎明白四達能無知乎

歌支通韵

生之畜之生而不

有爲而不恃長而不宰音梓之部是謂元德

檢欲

五色令人目盲音芒五音令人耳聾叶音郎五味令人口

爽平聲馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨陽東

通韻是以聖人爲腹不爲目幽部故去彼取此

贊元

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微

此三者不可致詰故混而爲一其上不皦其下不昧音密

繩繩不可名復歸于無物脂部是謂無狀之狀無象之

象是謂惚恍去聲陽部迎之不見其首隨之不見其後幽侯合韻

執古之道以御今之有能知古始是謂道紀之部

顯德

古之善爲士者微妙元通深不可識夫惟不可識故強

爲之容東部與兮若冬涉川音春猶兮若畏四鄰文眞通韵

儼若客渙若冰將釋書入聲敦兮其若樸旁木反曠兮其

若谷渾兮其若濁宅木反孰能濁以靜之徐清孰能安

以久之徐生保此道者不欲盈夫惟不盈是以能敝不

新成耕部

歸根

致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復幽部夫物芸芸

各歸其根文部 歸根曰靜 靜曰復命耕部 復命曰常知

常曰明音芒 不知常妄作凶叶虛 知常容叶音 容乃公

光叶音 公乃王陽東 王乃天天乃道叶徒 道乃久音己 沒

身不殆徒以反 之幽通韵

淳風

太上下知有之其次親之上聲 之其次畏之其次侮

武叶音 之侯魚 故信不足焉有不信猶兮其貴言功成事

遂百姓皆曰我自然 元部

還淳

絕聖棄智民利百倍音痞 絕仁棄義民復孝慈上聲 絕