

壽域新編上卷



光緒壬辰年
為錄月上游
道合山房刊



北京中医药大学图书馆版权所有

今夫體天地好生之德日以濟人爲念者非醫也哉
昔范文正當秀才時以天下爲己任曰不爲良相便
爲良醫無非欲效法於天地耳今南州 萬潛齋先
生道宗孔孟業習歧黃殆亦同此意也乎 先生弱
冠入黌宮閱黃卷外復究青囊固因秉受素羸擬壽
身而兼壽世而其寢饋於歧黃家言十餘年手不釋
卷者實爲 北堂齊家教子操勞而成氣痛之恙耳
邇來慈竹漸報平安壽算將臻耄耄皆 先生昆季
奉養之誠藥餌扶持之力稱之爲孝不亦宜乎至於

知交中遇疑難之症庸醫所束手者誠心求診亦莫
不痼瘵在抱悉心以調治之故所立之方無不效如
桴鼓誠親炙有年屢見因奇症而著奇功活人無算
竊以爲五方之風氣不齊病源迥別一人之精神有
限普濟殊難且傳藥不如傳方可垂後世遂以著書
請而先生曰否否歷來名流迭出醫書汗牛充棟
幾於菁華洩盡矣何待卮言贅及徒拾人牙慧耶復
以所用驗方請付棗梨以廣流傳俾粗知文理者急
時有所遵循先生始應之曰然於是廣搜博採精



益求精若外感瘧疾痢疾及小兒門本諸名手成方
隨症加減所論悉簡而明婦科外科尤爲無法不備
有心者一寓目焉醫理思過半矣中毒後繼以雜方
具徵周巾中有極簡便者雖遐陬僻壤不至有待斃
之嗟末更附載衛生要旨遵而行之延年卻病可操
左券幸勿置諸高閣視元詮如敝屣也是書或求藥
於病後或治病於未萌法良意美將措天下於康衢
登斯民於壽域莫不由此以基之矣特顏其書曰壽
世新編其義真不謬也

誠

知之稔故記之詳爰綴數

語於簡端以紀梗概云爾時

光緒十八年壬辰閏天貺節後願學生趙本誠

氏書於豫章客次



自序

余天生廢材也賦性懶散不合時宜自幼瘠羸不離
苦惱雖弱冠幸博一衿而於名途早無奢望也癸酉
爲醫所誤大病幾死且因家慈過勞多疾遂矢志
學醫歧黃家書自內難金匱傷寒而外莫敢不讀蓋
將已二十稔矣然醫理淵深終慮其未精也親友中
遇有疑難險症輒拉治於余間以大劑起之自是浪
得虛名而聲聞過情恥孰甚焉乙酉長兒病殤疑自
誤藥悲極之際百念俱灰幸天牖厥衷忽悟四大皆

空一切皆非我有乃棄科舉謝應酬怡情山水留必
性命繼而杜門不出終日靜坐鼓琴雖人呼爲馬牛
斥爲異端而弗顧也暇則與契友 趙君慕韓討論
參同道德南華楞嚴諸篇絕口不談醫者三載矣而
就診者日益衆顧余不自信而人卒信之伊可怪也
夏間 趙君見余日與疲癯殘疾者相往來金石草
木中爲寢饋亟以著書請余謂學問之淺如僕才識
之陋如僕性情之質直疏畧又如僕迺喻徵君所謂
誦讀無靈遁而之醫者歟今且診治無靈遁而之道

矣敢以著述欺世哉况 國朝人才蔚起名醫如林
若柯韻柏喻嘉言張隱庵葉天士薛一瓢徐靈胎陳
修園吳鞠通黃元御王孟英諸先生類皆卓然可傳
其著作之精論說之富直足上探造化之原而深入
歧軒之奧亦何待鄙人之著述哉而 趙君請益力
謂某二十年學醫之苦志未可付諸逝水也卽不搜
奇探異自闢一途詎無數十名方以濟人病苦耶雖
然某縱自顧不才而 趙君愛我之深濟世之切固
不可無以慰之也遂將平昔所歷驗各方與疑難諸

壽世新編

症和盤託出急付手民聊以副諸君子好善之懷

耳而謂著書傳世則余豈敢

光緒壬辰年季夏月南昌方內散人謹識於洗心退

藏之室



南京中医药大学图书馆藏

凡例

一古今方書汗牛充棟而顧有誇侈神奇試用毫無影響者是編所載皆親經歷驗或得自友人祕傳否則見不的確概不登錄且談症處處詳明庶免錯用誤事願得此書者常置案頭隨時翻閱洵利己利人之事也

一是編原爲方便起見雖醫書所論各症未能徧及而於常見之病最驗之方無不記載從此而精求之於醫道亦思過半矣

一瘡痢兩門世所推重者莫如倪氏三方是卷皆
不錄何也陳修園鄙其庸陋斥爲殺人之具雖
未免言之太過但印送者多人人共見故不復
贅及也

一是書於外科黃腫諸病言之最詳竊見貧人一

患癰疽腫脹世俗庸醫借端需索以致拖延潰
爛非傾家產卽成殘廢腫脹尤多誤治最易斃
命殊可哀憫因廣採名家靈驗諸方刊布論症
不厭於詳列方不厭於複願好善諸君子或於



寧夏中醫學院圖書館藏

各丸中隨製一二救濟窮黎功德殊非淺鮮也
一外科莫妙於醫宗金鑑瘍科選粹徐批外科正宗外科全生集全生集尤精而當簡而賅正宗內已備採之此書只採陽和一湯至醒消丸犀黃丸小金丹諸神方皆未錄取正欲有志之士上溯真源精益求精也然外科大法是書具備善於化裁者已足用之不竭矣

一友人章耀堂饒再生蔡少垣竹軒暨李蘭齋固卿黃子修袁子良子純諸公屢請傳出應驗各

方惟余性疏慵又素不善書是編輯錄謄寫校
謬訂訛皆趙君慕韓之力其利濟爲懷心精力
果與諸公同余遠愧不如也茲將所得秘方盡
行洩出急付手民聊以慰 諸君子好善之殷
非敢云著書立說也

一 是書隨症談理其中發揮無一字敢涉杜撰者
至補偏救弊之處則皆本諸名賢如論治房勞
傷寒及陰霍亂生化湯諸條玩索有得不惟有
益於病家未始無益於醫家也

一製藥施人極是難事近今藥肆多不存心逢人修合丸散每以藥皮藥屑攪入且取易於研碎必須炒黑致藥已成死灰何能見效且初製藥之家外面未甚出名討取者少歷久收藏不固必上霉生蟲遂不欲再製矣舍間久經閱歷故不難備言顛末凡欲製諸丸散必須另檢咀片請藥店人到家親自監造當炒製者卽炒製否則烘乾或晒乾研極細末再煉白蜜爲丸烘曝極乾磁器收貯小罐用黃蜜熬黃蠟封口大罐

用紙重封務使勿洩氣爲要另用一有蓋大甕
將新鮮出窖石灰打成小塊不用水發存三五
斤於甕底上用棉紙二三張蓋好再將一切
藥瓶罐等用木盒裝放於上上年一二月一換
下年三四月一換永遠不壞誠爲妙法但諸膏
不宜久放久放則成碎粉耳

一 是書末附衛生要旨一則欲人知受疾病之原
明調攝之法清心寡慾養氣凝神不專求諸金
石草木也

一古人謂傳藥不如傳方是書務期廣遠流通四方善士如有發心印施多部者福有攸歸外府外省若能翻刻尤慰鄙懷但乞校對無訛耳

