

李太白詩集

冊十

卷一百一十五

七

李太白文集卷之二十五

錢塘王琦琢崖輯註

緒思謙端臣較

古近體詩共九十首

題隨州紫陽先生壁

唐時隨州又謂之漢東郡屬山南東道紫陽先生見

二十九卷漢東紫陽先生碑銘

神農好長生風俗久已成復聞紫陽客早署丹臺名

喘息養妙氣步虛吟真聲道與古仙合心將元化并

樓疑出蓬海鶴似飛玉京松雪窗外曉池水堦下明

忽耽笙歌樂頗失軒冕情終願惠金液提攜凌太清

史記正義括地志云厲山在隨州隨縣北百里山東有石穴曰神農生于厲鄉所謂列山氏也春秋時爲

厲國藝文類聚真人周君傳曰紫陽真人周義山字委通汝陰人也入蒙山遇羨門子乘白鹿執羽蓋仗

青毛之節侍從十餘玉女乃再拜叩頭乞長生要訣羨門子曰子名在丹臺玉室何憂不仙抱朴子閉藏

喘息又曰粗氣是喘息之氣也楚辭冷六氣而飲沆
瀣兮異苑陳思王遊山忽聞空裏誦經聲清遠道亮
解音者則而寫之為神仙聲道士效之作步虛聲樂
府古題要解步虛詞得仙觀所唱備言衆仙縹緲輕舉
之笑陳子昂詩古之洞在赤城山道元書十大大洞詳五
卷註又一統志玉京洞在赤城山道元書十大大洞詳五
第六晉許邁嘗居此與王羲之書云自山陰至相鶴
多有金庭玉堂仙人芝草謂此庚信詩玉京傳上藥
太乙授飛龜顏延年詩山明望松雪金液仙家上藥
詳十三卷註楚辭若王僑之乘雲兮載赤霄而遊太
清

題元丹邱山居

故人棲東山自愛邱壑美青春臥空林白日猶不起
松風清襟袖石潭洗心耳羨君無紛喧高枕碧霞裏

題元丹邱山居

并序○唐河南府有潁陽縣本武林縣載初元年析

河南伊闕嵩陽置開元十五年更名潁陽

丹邱家于潁陽新卜別業其地北倚馬嶺連峯嵩

邱南瞻鹿臺極目汝海雲巖映鬱有佳致焉白從

之遊故有此作

元南和郡十五縣志馬嶺山在河南府密

臺山在南陽府汝州北二十里李善註汝稱海大言

合也一統志汝水源出嵩縣分水嶺經流郊縣

仙遊渡潁水訪隱同元君忽遺蒼生望獨與洪崖羣

卜地初晦跡興言且成文却顧北山斷前瞻南嶺分

遙通汝海月不隔嵩邱雲之子合逸趣而我欽清芬

舉跡倚松石談笑迷朝曛益繆本願狎青鳥拂衣棲

江濱通鑑謝安雖為布衣時人皆以公輔期之士大

賦註洪崖三皇時伎人陸機文賦誦先生何薛綵西京

淹詩青鳥海上遊李善註呂氏春秋曰海上有父曰

青者朝至海上而從青遊青至者前數百其父曰

青翔而不下劉良註青鳥海鳥也琦按此詩所謂青

鳥當是用此事然考今呂氏春秋本青作蜻而註以

謂蜻蛉小蟲與李氏所引不同疑今本之訛也詩意

是以欲與青鳥相狎而棲息江濱范傳正稱太白偶

乘扁舟一日千里或遇勝境終年不移逸情所寄不

李太白全集 卷二十五 中華書局聚

見此可

題瓜洲新河餞族叔舍人賁胡三省通鑑註揚

謂里有瓜洲鎮正對京口北固山所

齊公鑿新河萬古流不絕豐功利生人天地同朽滅

兩橋對雙閣芳樹有行列愛此如甘棠誰云敢攀折

吳

蕭本

作美

關倚此

固天險

自茲設

海水落

斗門潮

蕭本

作湖

平見沙

汭繆本

我行送季父

弭棹徒流

悅楊花

滿江

來疑是龍山

雪惜此林

下興愴為

山陽別瞻

望清路

塵歸來空寂

蕭本蕭本

作美

關倚此

固天險

自茲設

海水落

斗門潮

蕭本

作湖

平見沙

汭繆本

我行送季父

弭棹徒流

悅楊花

滿江

來疑是龍山

雪惜此林

下興愴為

山陽別瞻

望清路

塵歸來空寂

蕭本蕭本

作美

關倚此

固天險

自茲設

海水落

斗門潮

蕭本

作湖

平見沙

汭繆本

我行送季父

弭棹徒流

悅楊花

滿江

來疑是龍山

雪惜此林

下興愴為

山陽別瞻

望清路

塵歸來空寂

蕭本蕭本

作美

關倚此

固天險

自茲設

海水落

斗門潮

蕭本

作湖

平見沙

汭繆本

我行送季父

弭棹徒流

悅楊花

滿江

來疑是龍山

雪惜此林

下興愴為

山陽別瞻

望清路

塵歸來空寂

甘棠之書所傳也宋文帝詩極望周天險留察入神京
新唐書江蘇送租庸調物以歲二月至揚州入斗門
木華海賦雲錦散文于沙洲之際李善註毛萇詩傳
曰茂崖也茂與水通左傳集解水之隈曲曰茂說文
納水相入也水從孔穴絕出也或疑廣韻韻會諸
書屑薛韻中無水字當以沈絕為是者琦按江淹擬古
詩赤玉隱瑤溪雲錦被沙洲昨發赤亭何疑于此詩
納皆作玉燕音讀與設絕滅雪別字相叶何疑于此詩
耶江淹詩弭棹阻風雪李善註弭止也鮑照詩胡風
吹朔雪千里度龍山阮籍阮咸叔姪姪與嵇康等寓居
河內山陽共為竹林之遊見十二卷註曹植詩君若
清路塵謝靈運詩各勉日新志音塵慰寂蔑寂蔑猶
寂寞也○納而拙切
音燕沈音血弭音米

洗脚亭

詩乃送行之作
題內似有缺文

白道向姑熟洪亭臨道旁前有吳蕭本時井下有五

丈牀樵女洗素足行人歇金裝西望白鷺作繆本洲蘆

花似朝霜送君此時去回首淚成行一作雙人行跡

多道曉不能生遙望白道故曰白道唐詩多用之鄭谷

縣城即晉姑熟城也胡三省通鑑註姑熟前漢丹陽
春穀縣地今太平州當塗縣即姑熟之地縣南二里

有姑熟溪西入大江陸游曰姑熟城在當塗北牀井
欄也傳玄秋胡行遂下黃金裝梁簡文登山馬詩間
樹識金裝景定建康志白鷺洲在江寧縣西南大江中
周迴十五里江南北志白鷺洲在江寧縣西南大江中

勞勞亭

勞勞亭景定建康志勞勞亭在勞勞山上今顧家寨大路東即其所治西南通志

天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦不遣柳條青

題金陵王處士水亭

南苑在江寧府城外瓦棺寺東北方輿勝覽陸機宅圖經云在上元縣南五里秦淮之側有二

陸讀書堂在焉

王子眈立言賢豪多在門好鵝尋道士愛竹嘯名園

樹色老

一作秀

荒苑池光蕩華軒北從諸本皆作此今校

堂見明月更憶陸平原掃拭

從諸本皆作地今校

青玉

輦為余置金尊醉罷

一作後

欲歸去花枝宿鳥喧何時

復來此再

一作更

得洗囂煩

法書要錄王羲之性好鵝山陰曇壤村有一道士養

好道十餘王清旦乘小船故往意大願樂乃告求市
易寫河上公老子繅素早辦而無人能書府君若能
欲寫屈書道德經各兩章便合羣以奉義之便住半日
為寫畢籠鵝而歸世說王子猷嘗行過吳中見一士
大夫家極有竹主已知子猷當往乃洒掃施設在
廳事坐相待王肩輿徑造竹下調嘯良久王微詩長
想憑華軒呂延濟註軒樓上明月入我牖照之有餘輝
彩也陸機詩安寢北堂上成都王穎以機參大將軍
攬之不盈手晉書陸機傳成王穎以機參大將軍
軍事表為平原內史

題嵩山逸人元丹邱山居 并序

白久在廬霍元公近遊嵩山故交深情出處無間

岳信頻及許為主入欣然適會本意當冀長往不

返欲便舉家就之兼書共遊因有此贈廬山在今

南康二府界內霍山在今江南廬州界內嵩山在
今河南登封洛陽鞏密四縣界內詳見前註○岳

古巖字

家本紫雲山道風未淪落沉作繆本懷丹邱志冲賞歸

寂寞竭來遊閩荒捫涉窮禹鑿資緣汎潮海偃蹇陟
廬霍憑雷躡天窗弄景憩霞閣且欣登眺美頗愜隱
淪諾三山曠幽期四岳聊所託故人契嵩穎高義炳
丹牘滅跡遺紛囂終言本峯壑自矜林湍好不羨市
朝樂偶與真意并頓覺世情薄爾能折芳桂吾亦採
蘭若拙妻好乘鸞嬌女愛飛鶴提攜訪神仙從此鍊
金藥紫雲山在綿州彰明縣西南四十里峯巒環秀
古木鬱翠地龍洞其東爲風洞爲仙入青龍洞
來自北爲天倉爲蟆頭爲白雲洞其南爲天台爲帝
爲露香臺其西爲蟆頭爲白雲洞其南爲天台爲帝
舜洞有桃溪源爲天生橋有道教宮建其年名崇仙觀
觀中有黃錄寶宮世傳爲唐開元二十四年神人由
他山徙置于此宮之三十六柱皆檀木鐵繩隱跡在
焉此山地誌不載宋魏鶴山作記載集太白金生于
綿州所謂家本紫雲山人者蓋謂是山歟梁書道風素
論坐鎮雅俗楚辭仍羽人于丹邱兮留不死之舊鄉
竭來詳見十三卷註閩今福建地與唐時爲建州福
州泉州漳州汀州五郡之福地與唐時爲建州福
東甌在內至漢始分東甌以立東海王太白生乎未

嘗入閩而溫台處三州則遊歷多見于詩歌疑此詩
所謂閩荒者指東甌之地而說苑禹鑿龍門關
伊闕平治水土左思吳都賦賁緣山岳之岳三山謂
海中三神山左傳四岳三塗賁杜預註四岳東岳三
岳華南岳衡北岳恆蓋古稱四岳不兼中岳在內後
世兼中岳而言故稱五岳也嵩山頽水詳九卷註史
記扁鵲傳竊聞高義之采色之日久矣書梓材惟其塗丹
孔穎達正義腹是采義顏延年有青芬馥歌蘭若李周
翰註蘭若香草幽蘭杜若也金藥金丹上藥也○李
屋入聲切

題江夏修靜寺

原註此寺是李北海舊宅○李

時人稱爲李北海詳十九卷註

我家北海宅作寺南江濱空庭無玉樹高殿坐幽人

書帶留青草琴堂

一作臺

羃素塵平生種桃李寂滅不

成春

三齊記鄭元教授于不期山山下生草形如薤
長尺餘堅韌異常土人名曰康成書帶韻會羃

覆也○羃音覓

改九子山爲九華山聯句

并序

青陽縣南有九子山山高數千丈上有九峯如蓮

華按圖徵名無所依據太史公南遊略而不書事

絕許本古老之口復闕名賢之紀雖靈仙往復而

賦詠罕聞予乃削其舊號加以九華之目時訪道

江漢憩于夏侯迴之堂開簷岸幘坐眺松雪因與

二三子聯句傳之將來太平御覽九華山錄曰此

狀其數有九故號九子山焉李白因遊江漢觀其

山秀異遂有更號曰九華山之上有池塘數畝水田

千石其池有魚長者半尋頰尾朱髻丹腹人

欲觀之叩木魚即躍以可食之物散于池中食訖

而藏焉記其水流洩為龍池溢為瀑泉入龍潭溪太

平寰宇記青陽縣天寶元年割秋浦南陵涇三縣

置在青陽太史公自序曰青陽屬宣州永泰元年隸

池州史記九疑浮于世說謝奕在桓溫座席岸幘

謂禹穴闢而露額也世說謝奕在桓溫座席岸幘

嘯咏無異常日

妙有分二氣靈山開九華李層標遏遲日半壁明朝

霞

高霽

積雪曜陰壑飛流歎

蕭本歎

陽崖

章權

作權

青

熒

玉樹色縹緲羽人家

李廓而無孫綽天台山賦太虛遼

李廓而無孫綽天台山賦太虛遼

李廓而無孫綽天台山賦太虛遼

李廓而無孫綽天台山賦太虛遼

李廓而無孫綽天台山賦太虛遼

李廓而無孫綽天台山賦太虛遼

李廓而無孫綽天台山賦太虛遼

彼為川瀆結而為山阜

李善註妙有謂道生一王弼曰

李善註妙有謂道生一王弼曰

李善註妙有謂道生一王弼曰

李善註妙有謂道生一王弼曰

李善註妙有謂道生一王弼曰

李善註妙有謂道生一王弼曰

李善註妙有謂道生一王弼曰

李善註妙有謂道生一王弼曰

李善註妙有謂道生一王弼曰

李善註妙有謂道生一王弼曰

其一數之始而有物之極也

謂之極也欲言之為妙有者欲言有不見

謂之極也欲言之為妙有者欲言有不見

謂之極也欲言之為妙有者欲言有不見

謂之極也欲言之為妙有者欲言有不見

謂之極也欲言之為妙有者欲言有不見

謂之極也欲言之為妙有者欲言有不見

謂之極也欲言之為妙有者欲言有不見

謂之極也欲言之為妙有者欲言有不見

謂之極也欲言之為妙有者欲言有不見

謂之極也欲言之為妙有者欲言有不見

無故謂之非有故謂之極也

謂之極也欲言之為妙有者欲言有不見

謂之極也欲言之為妙有者欲言有不見

謂之極也欲言之為妙有者欲言有不見

謂之極也欲言之為妙有者欲言有不見

謂之極也欲言之為妙有者欲言有不見

謂之極也欲言之為妙有者欲言有不見

謂之極也欲言之為妙有者欲言有不見

謂之極也欲言之為妙有者欲言有不見

謂之極也欲言之為妙有者欲言有不見

謂之極也欲言之為妙有者欲言有不見

峯之層疊者標當作標

作標當作標

作標當作標

作標當作標

作標當作標

作標當作標

作標當作標

作標當作標

作標當作標

作標當作標

作標當作標

日春也

見五卷

見五卷

見五卷

見五卷

見五卷

見五卷

見五卷

見五卷

見五卷

見五卷

玉石簪也

李善註青熒顏師古註青熒

李善註青熒顏師古註青熒

李善註青熒顏師古註青熒

李善註青熒顏師古註青熒

李善註青熒顏師古註青熒

李善註青熒顏師古註青熒

李善註青熒顏師古註青熒

李善註青熒顏師古註青熒

李善註青熒顏師古註青熒

李善註青熒顏師古註青熒

人光也

見二十卷

見二十卷

見二十卷

見二十卷

見二十卷

見二十卷

見二十卷

見二十卷

見二十卷

見二十卷

題宛溪館

吾憐宛溪好百尺照心明

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

水千尋見底清白沙留月色

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

上於今獨擅名

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

歎之騷山一出休寧之率山

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

出婺源之浙嶺四水皆達歙浦

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

水入浙江為難凡三百六十水至清深淺皆見底

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

一作久照

光垂
釣處

題東谿公幽居

杜陵賢人清且廉東谿卜築歲將淹宅近青山同謝

眺門垂碧柳似陶潛好鳥迎春歌後院飛花送酒舞

前簷客到但知留一醉盤中祇有水精鹽雍錄杜陵在長安東

南二十里韻會淹久留也滯也久也方輿勝覽青山山在當塗縣東南三十里齊宣城太守謝朓築室于山

南遺址猶存絕頂有謝公池唐天寶間改為謝公山山下有青草市一名謝公市南史陶潛少有高趣宅

邊有五柳樹故嘗著五柳先生傳蓋以自况梁書中

天竺國有真鹽色正白如柳先生傳魏書太宗賜崔浩御

縹醪酒十斛水精戎鹽一兩金樓子胡中白鹽產于山崖映日光明如水精胡人以供國廚名君王鹽亦

名玉
華鹽

嘲魯儒

魯叟談五經白髮死章句問以經濟策茫如墜烟霧

足著遠遊履首戴方山繆本巾緩步從直道未行先

起塵秦家丞相府不重褒衣人君非叔孫通與我本

殊倫時事且未達歸耕汶水濱曹植洛神賦遠遊

文作華山之冠以自表註云華山上下均平作冠象

之表己心均平也後人所註云華山冠蓋出于此秦家

丞相謂李斯史說李斯傳丞相謂方山蠲除其說紕其辭乃上

書請諸有文斯學詩書百斯家語丞相蠲除其說紕其辭乃上

日弗去黥為城旦始皇可其議收去詩書百家之語

以愚百姓漢書雋不疑皇可其議收去詩書百家之語

乃古註褒大裾也言著褒大史記叔孫通帶上曰臣

願徵魯諸生三十餘人魯弟子共起朝儀于是叔孫通初定徵

死而後葬傷者未起又欲起禮樂所為公樂所由起積德

吾不行公往矣無汗我叔孫通笑曰水若真鄙儒也不

知時變遂與所徵三十人西說文汶水出

泰山萊蕪西南入海○褒音包

懼讒

二桃殺三士詎假劍如霜衆女妬蛾眉雙花競蕭本作竟

春芳魏姝信鄭袖蕭本作同掩袂對懷王一惑巧言

子朱顏成死

一作損

傷行將泣團扇戚戚愁人腸

晏子以二

桃殺三士見三卷梁甫吟註魏文帝詩歐氏寶劍何

為低昂白如積雪利若秋霜離騷衆女嫉予之蛾眉

兮謠詠謂予以善淫戰國策魏王遺楚王美人衣服玩

悅之夫人所喜而為之宮室臥具擇其所善而為之愛

好擇其王所喜而為之宮室臥具擇其所善而為之愛

之甚于王此孝子之鄭袖知寡人以此己為不妬也

于寡人以此己為不妬也

袖知寡人以此己為不妬也

謂惡鄭袖之鼻新子見王則掩鼻掩鼻新子見王因掩其鼻

王知也王曰雖惡必言之鄭袖曰其鼻何也鄭袖曰其鼻

王知也王曰雖惡必言之鄭袖曰其鼻何也鄭袖曰其鼻

王知也王曰雖惡必言之鄭袖曰其鼻何也鄭袖曰其鼻

觀獵

太守耀清威乘閒弄晚輝江沙橫獵騎山火繞行圍

箭逐雲鴻落鷹隨月兔飛不知白日暮歡賞夜方歸

庚信詩山火即時燃山火獵者燒草以驅逼禽獸之火也抱朴子飛繳墮雲鴻沉綸引魴鯉禽

觀胡人吹笛

胡人吹玉笛一半是秦聲十月吳山曉梅花落敬亭
愁聞出塞曲淚滿逐臣纓却望長安道空懷戀主情
漢書楊惲傳家本秦也能為秦聲楊齊賢曰古者羌
笛有落梅花曲輿地廣記宣州宣城縣有敬亭山古
今註橫吹胡樂也張博望入西域傳其法于西京唯
得摩訶兜勒二曲李延年因胡曲更造新聲二十入
解關晉以來二十八解不復具存世用者黃鶴隴頭
十曲○塞音寶

軍行

騮馬新跨

一作誇

白玉鞍戰罷沙場月色寒城頭鐵鼓

聲猶震匣裏金刀血未乾

史記集解徐廣曰赤馬黑
髦曰騮吳均詩白玉鏤衢

鞍黃金馬腦勒胡三省通鑑
註唐人謂沙漠之地為沙場

從軍行

百戰沙場碎鐵衣城南已合數重圍突營射殺呼延