

漢隸字源

戊午春日
劉熙題



宋婁機著

漢隸字源

吳趨劉照署



漢隸字源序

漢隸字源六帙

檇李婁君彥發所輯也其書

甚清其抒意甚勇其考蹟甚

精其立說甚當其沾丐後學

甚篤凡見諸石刻若壺鼎刀
鏡盆槃洗壁瓦著錄者三百有
九起東京建武訖鴻都建安
殆二百年濫觴于魏者僅卅
而一光和骨立開元顛負點

畫之鑪錘法度之實與假借
之同而異發縱之簡而古合
蔡中郎諸人筆力通神之妙
皆聚此編憶

吾兄文惠公自壯至老耽癖

弗懈嘗區別為五種書曰釋
曰續曰韻曰圖曰續四者備
矣唯韻書不成以為蠹竭目
力於摹寫至難膚旦_二而求
之字_二而倣之雖衆史堵廡

孫甥魚貫不堪替一筆也功
之弗就使獲覩是書且悉循
其隸釋次第志之所底不謁
而同正應懣然起立興不得
並時之歎彥發曩歲有班馬

字類突過諸家漢史之學予
嘗序之矣今此帙刊於高明
臺方通守吾州朱墨鮮暇趣
了官事竟輒蕭然一室中廝
輿側睨但見其放策欠伸搔

頭揩眼而用心獨苦之狀固
所不克知矣發泝學有原委
工詞章身端行治名最三吳
而諸公貴人不解收拾使周
鼎幹弁與康瓠等予頃備侍

從承

清問於燕間宣昭聲光宜不
辭費顧亦不能一出諸口心
焉負愧聊復再暢叙以自釋
云慶元三年十二月朔旦野

處洪景盧序

漢隸字源綱目

攷碑

漢碑凡三百有九漢而下不載獨魏大饗
碑相傳爲梁鵠書上尊號奏爲鍾
繇書受禪表劉禹錫以爲王朗文
梁鵠書鍾繇鐫字脩孔子廟碑圖
經云梁鵠書三體石經遺字爲蔡
邕書大饗記殘碑亦疑爲鍾繇書
凡九晉碑字畫稍佳者董一二而

止今並列于目或晚出未見者俟
詢訪續之

碑之先後當按以年月而三百九碑無年
月者什五六歐陽文忠公集古錄
歐陽叔弼集古錄目趙德夫金石
錄雖雜他碑皆以所得先後爲之
次洪文惠公獨釋隸古亦隨得隨
載而卷第所紀固已整然今悉循
之而以續得者附於其後

諸碑所立之年可攷者著各碑下無者闕
諸碑所存之地以水經集古錄集古錄目
金石錄天下碑錄諸道舊錄墨寶
圖經攷證參以隸釋隸續所辨及
諸書校定最後得王氏復齋碑目
題識所出不同者並著之

分韻

每字先真書其上循禮部韻之叙禮部韻
無者以廣韻集韻附見其下并說

文之義

凡字禮部諸韻亦作通作或作通用與某字同者各隨字真書于下

辨字

凡一字而有數體以碑目之次真書于旁不載碑之名氏而以碑目之數著之慮字之繁也

諸碑屢用字循碑目之次首出者載之餘不復見

諸碑字或假借或省文盡以本文著字下
又引說文集韻諸字書參證或非
假借非省文義當作其字者亦載
本文以明義所當用

凡諸碑假借省文字經子史漢諸書所有
者附于下

凡字體及偏傍諸碑常用而韻所不能載
者悉傳著牘尾

此字雖及前刻諸經皆用而前不發

世間不干

此語雖前刻古文亦無干之字

本文以用義而當用

則計非省文義當於其中各亦

又字雖本集解諸字書亦無

此字是則前刻省文蓋以本文音字