

中國社會經濟史論

余精一著

東西文化社發行

中西社會經濟發展史論

第二編

中國農業社會史論

余精一著

東西方文化出版社發行

中華民國三十四年十月初版

(初版一四〇〇冊)

中國社會經濟史論

(世界史論之二)

每冊暫定價國幣

圓

版權
所必
有究
翻印

著者 余 精

一

發行人 余 小

凡

代售處 全國各大書局

南京

發行所 東 西 文 化 社

印刷者 宜 黃 企 業 公 司

江西宜黃青年路三十九號

紀念 千萬爲國犧牲的軍民

A Treatise on the Socio-Economic History
of the Orient and the Occident

Vol. II

A Theory of the History of
Chinese Agricultural Society

By

Prof. Dr. Tsing-i Yue

1 9 4 5

自序

人類本是同源，世界原爲一家；祇因地理氣候之分佈不同，乃有人種血族之派生各異。由是種族之隔閡，發生文化之隔閡。迨至沙場交戰，流血盈野，敗者固不甘屈服，勝者則傲岸逾常，自視恆如天之驕子，視人則爲牛馬奴隸。報復虐待，又種未來戰爭之因。戰爭與和平，乃循環而無端，而人生之道苦矣。就歷史的眼光觀之，世事如奕棋，時時變，局局新；勝固不必驕，敗亦不必餒。即使文化有高低，亦何足爲憑？商業文化的古羅馬之被日耳曼野蠻民族所滅亡，魏晉以後農業文化甚高之中國，常爲塞外游牧民族所征服，可爲殷鑒。數千年來，中國常以優秀民族高等文化自居，而有中、外、華、夷之分。庚子以後，事變相繼，戰無不敗，形勢爲之一變，向來鄙薄白人、蔑視歐西商業文化的心理，乃成爲崇拜白人、迷信歐化之心理矣。世界大戰前之德國，固以科學發達著稱，德人自視爲世界最優秀之民族，從而引起征服世界的野心，而不自知其曾在羅馬帝國光輝燦爛之時代，處於猿猴蒙昧之野蠻狀態，慣作羅馬人之農奴與傭兵也。日本本爲中國文化之附庸，仰慕天朝，如嬰兒之依其慈母。自明治維新，模倣歐西商業文化，始漸趨富強。迨中日戰爭之後，竟成暴發戶，懷抱征服中國、征服東亞、甚至征服世界之野心，終則誘發一

九三七年的第二次中日戰爭。八年以來，中國以窳劣之武裝，貧乏之經濟，完全爲東亞弱國；祇因文化歷史之深厚，抵抗意志之堅強，和平精神之感召，用是四萬萬人如一心，八年歲月如一日，在偉大領袖蔣主席領導之下，作悲壯英勇之犧牲，卒能獲致最後的勝利；而不可一世之日本軍閥，又若喪家之狗，搖尾而乞憐焉。嗚呼！此一民族間之偏見不除，世界戰爭，將隨科學之發達，而愈趨悲慘，人類文明，會有同歸於盡之一日。世界進化，固無法律之保障；世界毀滅，乃有事實之見端。當茲大戰八年之久，全地球，全人類，幾於無不波及，經濟之損失，生命之犧牲，數量愈益驚人，吾人尙不宜於其中領受深遠之教訓乎？

吾書以溝通東西文化，化除種族偏見爲己任。在第一編中，已將東西農業文化與商業文化之同源及其派演，原原本本，不爽毫釐，捧呈於世界讀者之前。所得結論，西洋文化，原發源於西亞、北非；當巴比倫、埃及文化如日中天之時，西方民族，尙在森林中度其野蠻之生涯。迨後傳至希臘羅馬，遂爲今日的歐洲文化，奠定了穩固之基，而近東人民，反如沈沈入睡而不易醒者矣。謂歐人爲最優秀之民族乎？則高度文化不應發生於西亞。謂歐人爲非優秀之民族歟？則不應有今日之科學文明！然則今日西方世界文明之領導地位，又安知他日不爲東方所奪取哉？蓋東方之今日落後，未嘗不預伏他日前進之機，盛衰興滅，固永隨歷史之車輪而旋轉耳。

在世界歷史的發展過程中，吾人得一確切之信條焉。卽人類社會之隔閡，初爲最小之民族部

落，相互仇視，相互殺戮。經過綿延之歲月，而相互了解，進而爲民族、爲國家。國家之初，爲封建割據，各個小邦，各自分裂，又經長久之戰爭，進而爲一統，而專制的集權國家成焉。民族與民族，國家與國家，又繼續仇視，相互戰爭，助以科學之發明進步，一日千里，而後演成今日之世界大戰，慘烈程度，爲亙古所未有。雖然，今日之飛機，已縮短了世界之航程；今日之戰爭，已消泯了東西之限界；今日之毀滅，已導來了新長之生機；今日聯合國之組織，已在中、美、英、蘇四大盟國領導之下，展開世界大同之序幕；將來之演變，固未必盡如所期，要亦必比過去之國際聯盟，會邁進一步。但世界戰爭之基本原因，即商業文化的經濟組織如不改造，民族互相關蔑之偏見，如不化除，世界和平，終難望其安享坐致，此則吾書之責任尙矣。

過去中國歷史，固爲一啞謎。過去之西洋歷史，又何獨不然？唯物史觀學者，欲以科學的方法，整理世界歷史的系統，用心誠可嘉，成績誠不沒。僅就其抽象的原理觀之，誠似切合科學，毫髮無遺；在比較過去歷史方法中，有如久雨乍晴，旭日初現。徒以理論尙嫌偏激，方法尙欠周密，用諸實際歷史的分析，就會有毫釐之差，千里之謬；於是陰霾四合，重陷沉淪。不獨中國歷史，愈解釋愈糊塗；即西洋歷史，依然多一層佈置，即添一層魔障。我以三十年之困學，虛心降志，遍習東西高深之哲學與社會科學，以一研究唯心論的佛學之學人，轉而從事唯物論哲學，乃於不經意間，發現東西文化溝通之路線——『歷史發展二元論』與『雙系文化學說』——。初

僅具粗略的觀念，在中正大學講授年餘，而愈探愈真，遂有本書世界史論之著作計劃。在前編世界歷史學說新論與本編中國農業社會史論之撰述過程中，幾乎找尋材料，批判謬說，創立新說，均祇信手拈來，不費大力，有如天工之預爲安排者然。讀者如有對於第一編之理論尙懷疑問者，將於此第二編中祛其一半。今後倘得有比較安定之生活，充足之史料，吾將貢獻其微弱之生命與棉薄之學力，再接再厲，完成第三編西洋商業社會史論，第四編世界各國雙系文化史論之企圖；然後許多重要的史料，可以陸續搬出；許多重要的問題，可以陸續解決；吾固不能不爲全書，預留地步也。直到那時，世人對於吾之新說，將會如江河行地，日月經天，一切懷疑，渙然冰釋。

茲當暴日繼暴德之後，向盟國無條件投降之際，吾書適得殺青，余之靈魂，安得不怒放，而隨世界和平精神之瀾漫飛越於大地者哉！

抑余猶不得已於言者。本編舊稿，亦作於前年春初。自去歲第一編於衡陽失陷、秦和疏散聲中安然出版後，卽開始整理。元月初，日寇由湘竄擾贛西南，秦和再度疏散，中正大學他遷，余遂倉卒於雨雪交加之廢曆殘年，挾稿東歸，返幼時生長之祖宅南陔草堂。宜黃僻處萬山間，杏溪則更深入。余少不更事，輒以生於僻壤爲憾，飄泊廿餘年之後，受戰事影響，於民廿六年首都淪陷時，始返家園。此番歸來，每於整理稿件之餘暇，徜徉河濱，領略自然之美，頓覺天下山水，吾鄉頗不惡。余見聞不廣，亦嘗遊匡廬，遍覽諸勝，其氣魄之雄偉，景物之幽邃，誠所僅觀；然

可以遊觀，不宜久居，否則生瘴。余於西湖，尤結不解之緣。雖於風景不盡隨，無時不賞覽。六橋三竺，永值徘徊。然使無都市之繁華，交通之便利，園林莊墅之點綴，紅粉綠女之襯托，大好湖山，不將減色乎？結如揚州瘦西湖之陋；蘇州虎邱之獨；無錫惠山之平凡；太湖之渙遠；錢莊金山之俗；焦山之孤；只可供偶一登臨，而不是資人留戀。迨至太平洋之壯闊，萊茵河之渺小，印度之炎蒸，非洲之沙漠，法蘭西之浪詭，德意志之整潔，英倫三島之烟霧，意大利半島之海波，實不足當吾意。返觀南陵草堂，四面環山，黃水南來貫其中。紆曲迴繞，迤東轉北以去。藍水從東山蜿蜒而來，與黃水合，余新墾闢之開川園在焉。村之南北口皆石山，昔余先人鑿石通徑於平山間。北口更有廟宇，有閣樓，余隸書古人舊句「黃水南來第一樓」橫匾懸其中。登高遠眺，則見萬重嵐翠，環峙四周，由近而遠，由低而高，氣象萬千，朝夕再變。俯視則河天一色，如鋪白練，黃沙數里，掩映於清波淺水之邊。西面石山橫亘，色黝黑，夾兜嶺崎嶇，煙草青青，古色斑駁。水之東南，矮山起伏，逶迤而北，於稀疏之蒼松翠柏中，紅光潋灩如帶，與平曠之綠稻黃花，相映成趣；世有所謂「錦繡河山」者，可於此間見之。越水西望，萬峯並列，自南至北，綿延十里，儼若翠屏，重疊疊嶂，插入天際，每隨風雨晦明，而各呈其瑰麗之色。當白雲掩塞，夕陽南墜，隱隱而出，山頭嵐翠，幻成空靈之薄霧，與太虛相結合。當此時也，機心頓息，塵慮全忘，能不令人：涉登仙之遐想，發思古之幽情乎？或閒坐草堂，臨筆疾書，偶一瞻顧，輒見富麗闊

第二編 中國農業社會史論

七

。茲由近景，栩栩欲入，宛如天然圖畫。神翁之醉，或緩步江頭，當晨曦初出，或晚照猶紅，水聲動聽，隨波轉輾，至若石磽曲闌，爲唐代名僧馬祖禪師卓錫之所，從半室之石壁，忽現精宮幻境，出現於山林溪澗之深處，景物幽奇，美不勝收。於是杭州之靈隱，繁華，實與之善，度乘，以及桂林之高壑千巖，失其高矣。或曰：此子之故鄉耳，猶生乎景，而來又生乎情，遂至於斯，非必有山水之美如子所言茲蓋者，亦非必子之所言，而李誕其也，余亦爲之驚。余嘗讀書唐書所以及此，浪非無故。若當國難深重，烽火四鄰，因處窮鄉，軍旅壓塞之時，而余猶得安然執筆，思如奔泉，從事百萬言世界歷史之寫作，非山靈明護，余先此理學名賢，誠齊公之精神啓迪，焉克臻此？

。東亞圖書館中西社會經濟發展史論中國冊之一，原計劃列入第三編，因稿已先成，故次序稍有改變，以內容亦增加，倍有餘，惟倉卒付印，獨與無求，求經各科專家之鑒定，更不免有遺憾。希讀者有教於茲。本書著述方針，一如余弱冠時所習唐儒教範子古藏法師疏之中論，先體而後立，問題則盡量提，而不驟懸，組織則力求嚴密，而不耽羅，即馬克思之資本論，亦以正統派學說，爲批判對象，而從其批判中，發揮自己之新學說，多數學者固每於肆意批評他其費時，上焉無建白，又安能證明其所批評者果爲正確否也？第一編世界歷史學新論，以爲馬克思，恩格斯之說爲本。

要對象，其他歐洲史家如韋爾斯等則附屬之。本編則以郭沫若、李季爲主要對象，而陶希聖、衛聚賢、森谷克己、施復亮等之說附之。雖然，站在真理的立場，每當判別於真偽、是非之間，吾人固不能不辯。但吾說之創立，吾書之完成，其所藉賴於諸先進披荆斬棘之功者正甚多，亦應表而出之。

至於書籍之缺失，版本之更迭，冊頁之遺忘，多憑筆記補充，其給予著者之困難，亦可想見。茲當書成付梓之際，中夜而醒，不復入寐，思潮起伏，難於自己，乃披衣燃火，磨墨泚筆，直書其感想如此。

世界大戰告終之後五日，余精一誌於宜黃杏溪南陔草堂

一九四五，八，二〇。

綱目

自序

第二編

中國農業社會史論

引言

(中國農業社會發展系統表)

第一章 史前史概論

序說

第一節 三皇原始羣時代

一 神話時代

一 盤古氏神話 二三 盤古氏神話

二 傳說時代

有巢氏傳說 穴居 巢居

三 採集經濟

中國農業社會史論 綱目

中國農業社會史論 綱目

二

一 素食時代 二 肉食時代

四 自然生活

五 兩性分羣

女人羣（女子國） 男人羣（丈夫國君子國）

六 長幼分羣

小人羣（小人國） 大人羣（大人國） 老人羣（白民國）

第二節 五帝氏族社會時代

一 傳說時代

一 燧人氏傳說 二 伏羲氏傳說 三 女媧氏傳說 四 神農氏傳說

二 半歷史時代

一 黃帝有熊氏 二 帝堯陶唐氏 三 帝舜有虞氏

三 圖騰社會

一 關於動物名稱者 二 關於植物名稱者 三 關於無生物名稱者

四 氏族社會

氏族社會本質

三三

三〇

二八

二七

二六

二四

二三

二一

氏族社會遺跡 一知母不知父 二子從母姓 三奉祀后帝 四帝王稱后
祭日從妣

古所稱國即是氏族社會 古所稱氏亦即氏族 古所稱姓亦爲氏族

五 宗族社會.....三五
宗族社會本質

六 婚姻制度.....三七
一無規律性交 二輩行婚的血緣家族 三彭那魯亞羣婚 四女性中心的暫時

對偶婚制 五一妻多夫制 六男性中心的暫時對偶婚制 七一夫多妻制

七 政治組織.....四六
一無政府時代 二半政治時代

八 原始公產經濟.....五三
小國寡民已具公有土地之條件 女媧時之平均土地 神農時之各勞其力 黃

帝時之明民共財 禮運之公產世界 堯舜時動產私有之證

第三節 前期井田制度.....五六

孟子井田原文 胡適之反井田論 豆腐干塊田制之證明 一日耳曼馬克公社 二

中國農業社會史論 綱目

四

斯拉夫國狀村落制 三古羅馬真正豆腐干塊的百分田制

公田代耕法之證明 (1) 俄國塞爾的公田制 (2) 古代墨西哥的公田制 (3) 古

代祕魯的公田制

前期井田始於黃帝

第二章 三代奴隸社會說批判……………八一

序說……………八一

第一節 夏殷奴隸社會說……………八二

(關於李季中國社會史論戰批判者)

第二節 殷代奴隸社會說……………八七

(關於衛聚賢古史研究第三集者)

第三節 西周奴隸制國家說……………九二

(郭沫若中國古代社會研究爲主要批判對象)

第四節 奴隸與奴隸社會之分別……………九七

一 政治上的奴隸 (貴族與平民同等待遇)

二 法律上的奴隸 1 奴隸無人格可以買賣 2 奴隸無家族權 3 奴隸無婚姻權

4 奴隸無代理權 5 奴隸無財產權

三 經濟上的奴隸 (柏勞氏之說) 1 山川均之說 2 杜博洛夫斯基之說 3 加

田哲二之說

奴隸通一切時代均存在 奴隸社會以奴隸占多數取得支配地位為必要條件

第五節 以農奴為奴隸之誤解……………一〇六

十項要點宜告了郭沫若『西周奴隸制國家說』之破產

郭沫若對於奴隸社會與封建社會之概念分辨不清

第六節 中國歷史上從無奴隸社會……………一一四

馬乘風分析兩漢奴隸社會 官奴隸來源 私奴隸來源 官奴隸用途 私奴隸用

途

認為中國歷史上從未形成奴隸社會的各學者：恩格斯 王禮錫 王伯平 佐野

製義美(部分否認) 森谷克己

馬乘風駁斥兩漢奴隸社會說 一從生產過程分析 二從剝削形態分析 三從人

口比例分析 四與希臘羅馬比較 1 從奴隸勞動之社會地位上來比 2 從經濟

背景上來比 3 從奴隸來源上來比較 4 從社會分化上來比較

第三章 三代封建社會論

序說

一三三

中國古書傳說與恩格斯新說脗合之可驚 一從血統結合到地域結合 二從無公刑到公刑之發生 三從部落到國家 四從無租賦到租賦之出現 五惟有資產階級參政與地主貴族專政適成雙系文化之區分點

五帝三王之劃分界線 一關於政治之本質者：公天下到家天下 二關於政權之轉移者：禪讓到征誅 三關於政長稱號之殊異者：帝到王 四關於國號之有無者：氏名到國號

第一節 三代已是鐵器時代

一三七

中國考古學者生產工具時代之六派主張 過去鐵器時代與現在鐵器發現是截然兩事 銅先鐵後之進化祇具相對性 鐵器發生於唐堯虞舜時代

一 夏代有鐵發現

一四四

二 商代有鐵發現

一四五

三 西周有鐵發現

一四六

四 東周鐵器牛耕

一四九