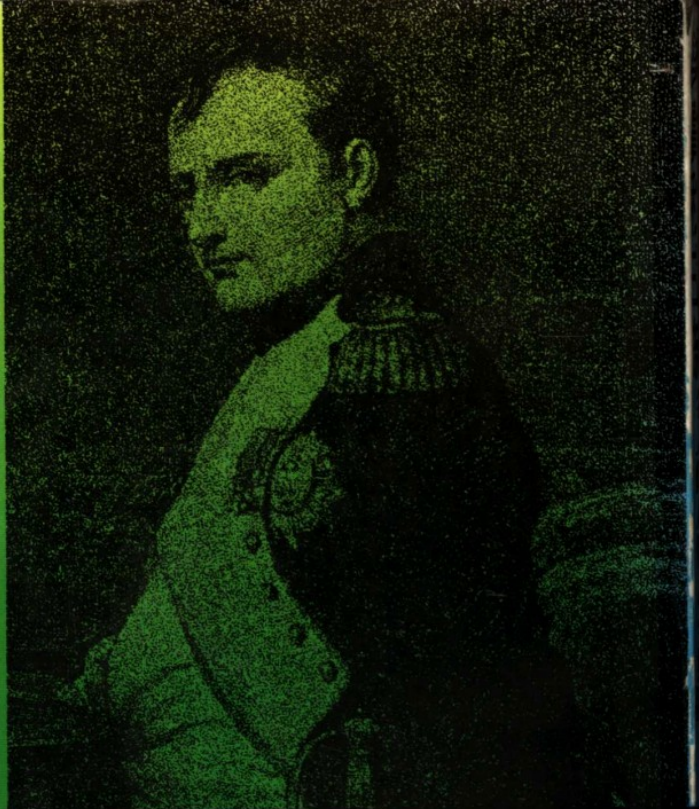




梁實秋主編

名人偉人傳記全集 44

拿破崙

釋迦牟尼



請勿翻印

版權所有

拿

破

崙

——名人偉人傳記全集之44

主編：梁實秋
譯著：鄒
出版人：出版
社：明秋

臺北市新生南路一段161巷38號之10二樓
電話：七〇三三二三三
郵撥：一〇三三五二五

發行人：林獻章

法律顧問：林樹旺律師
律師：林樹旺

印刷：中興印刷廠

臺北市雅江街二十六號
局版臺業字第一八八號





釋迦牟尼

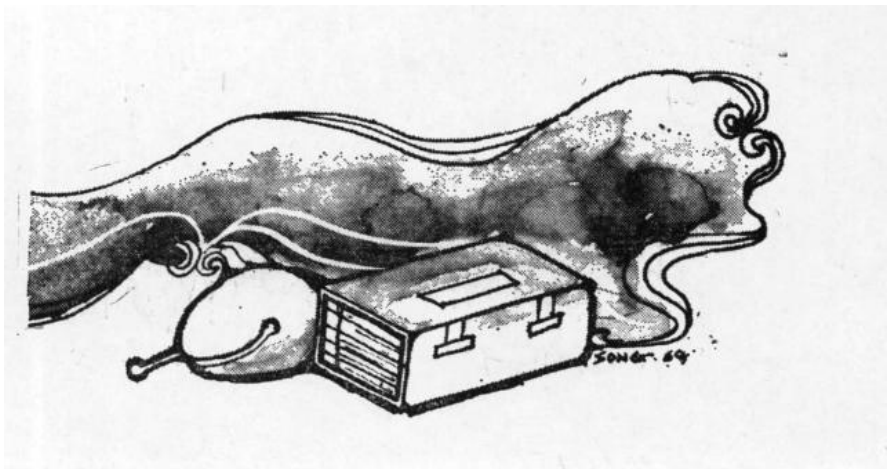


●梁實秋主編

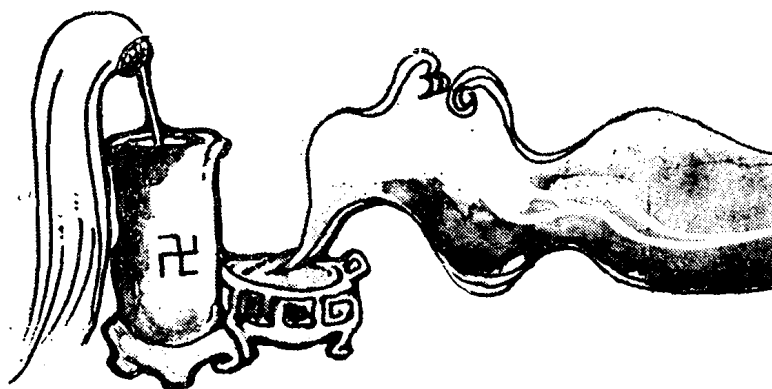
名人偉人傳記全集之45

釋迦牟尼

佛陀誕生·····	五
修習文武·····	六
奉命成婚·····	九
郊遊·····	三
決心出家·····	七
訪仙學道·····	六
派人追趕·····	二六
堅拒勸誘·····	三五
追求真理·····	四〇
在伽耶山修行·····	四四
戰勝惡魔·····	四八



成就正覺·····	五
初轉法輪·····	五
國王皈依·····	七
竹林精舍·····	八
祇園精舍·····	九
回國施法語·····	一〇
父王去世與姨母出家·····	一一
制定戒律·····	一六
度化事蹟·····	一六
遭受迫害·····	一六
提婆達多的墮落·····	一六
阿闍世悔改皈依·····	一七
祖國被滅·····	一七
十大弟子·····	一八
後期的教化·····	二〇
進入涅槃·····	二四
後記·····	二七
年譜·····	三〇



佛陀誕生

在兩千六百多年前的中印度，有一個物阜民豐的國家名叫迦毗羅衛國，由一位年輕有爲、勤政愛民的淨飯王治理著，王后是摩耶夫人，秀麗端莊、性情賢淑。可惜他們雖近中年，卻膝下猶虛，摩耶夫人屢次進言，請國王應以後嗣爲重，廣納嬪妃，始終爲國王所拒。

摩耶夫人四十歲的那年，有天晚上夢見一個儀表堂堂的人物騎著一頭白象自天而降，從她的右脅進入腹中。摩耶夫人登時驚醒，把這夢境裡的情形告訴淨飯王，淨飯王亦深感詫異。

說也奇怪，從此以後，摩耶夫人再也不像以往那樣，天天爲後嗣的問題擔憂、發愁，相反地，心情變得寧靜、祥和，經常喜歡獨自一個人在林間或池畔靜坐沉思。

同時，她感覺自己已經懷有身孕，淨飯王獲悉此一喜訊後，更是欣喜異常，多年來積壓心頭的鬱悶，一掃而空，心情開朗無比。

懷胎即將足月的摩耶夫人，向淨飯王請求准許她依照習俗回到娘家去生產，於是淨飯王親自率領侍女護送她前往，而當他們一行到達國都郊外的藍毘尼花園小憩時，摩耶夫人在一株蒼翠的無憂樹下生下了王子。

母子安詳，全無痛苦。不但如此，太子誕生時，還出現種種瑞相。當時天空分外光明，萬花

競豔，百鳥齊鳴，太子誕生下來以後，自己行走七步，高舉右手說：「天上天下，唯我獨尊。」不久，有一位苦行仙人求見，他是遠離愛著、常入禪定的智者，當他見到太子具有三十二相八十種好的佛陀之相時，曾斷言這位太子不會執著五欲，貪享富貴，將來一定會捨棄王位出家修行，世間唯有他才能使愚痴的衆生消除煩惱和蒙障，他能宣說諸佛大法，以最高的真理教化人間，他是未來的大覺者。

接著，這位智者又唏噓感嘆地說：「我年事已高，將不久於人世，實以不能親聆佛陀說法爲憾！」

淨飯王聽了這番話，真是憂喜參半。

修習文武

太子出生後第五天，淨飯王請來許多權威學者一起研討爲太子取個什麼名字。研商的結果，由於太子誕生時出現種種稀有瑞相，因此決定命名爲——悉達多。悉達多是：「具備了一切的德行」的意思。

不幸，在悉達多太子出生的第七天，母親摩耶夫人就去世了。從此悉達多太子就由姨母（摩耶夫人的胞妹）摩訶波闍波提撫養。除了姨母的慈愛照顧外，父王又派了許多宮女輪流伺候，陪他玩耍。後來摩訶波闍成了淨飯王的王妃，並育有一子，名叫難陀。

悉達多太子七歲的那年，父王爲他延聘了名師課讀。講授的內容主要是包括哲學方面的『四



吠陀』和科學方面的『五明』。所謂『四吠陀』是：

- 一、養生之道的梨俱吠陀。
- 二、祭祀祝詞的偃馬吠陀。
- 三、兵法研究的夜柔吠陀。
- 四、咒術文獻的阿闍婆吠陀。

『五明』是：

- 一、語文學的聲明。
- 二、工藝學的工巧明。
- 三、醫藥學的醫方明。
- 四、論理學的因明。
- 五、宗教學的內明。

不到五年的工夫，穎悟的太子已經精通這五明、四吠陀之學，後來連聘來的學者們都爲他的智慧所折服，自承無法繼續爲師而紛紛求去。

文事方面已經打好了基礎，於是他從十二歲開始，練習武術。

當時的印度，分爲許多國家，競相爭霸。迦毘羅衛國的釋迦族，地位雖然崇高，但他鄰近却有若干強國，個個虎視眈眈，因此淨飯王一心想把悉達多太子訓練成文武雙全的英明之主，他的內心裡更期盼悉達多太子能够成爲未來全印度的統一明君。

有一次，淨飯王召集許多釋姓的子弟們，舉辦武技競賽。太子的堂弟提婆達多一箭射穿了三

鼓，太子的弟弟難陀（姨母摩訶波闍波提所生）也一箭射穿了三鼓，四周圍觀的人無不拍手叫好。輪到悉達多太子時，他拿起了弓，看了一眼，轉過頭來對待從說：「這支弓還不够強，快去把祖傳的寶弓拿來。」

侍從隨即把寶弓取來，太子接過來試了一試，於是搭上箭，瞄準目標射去，居然一下子穿過七鼓，一剎那間歡聲雷動，讚賞不已，淨飯王更是欣喜異常。

原來，太子膂力驚人，各種兵器，一學即會，很快就能純熟精通。

奉命成婚

王宮中的生活，可以說是日日歡宴，夜夜笙歌，這種錦衣玉食、養尊處優的日子，誰不羨慕？可是悉達多太子非但不感到快樂，反而深感厭煩，終日鬱鬱寡歡。

父王看在眼里，又回想起智者的預言，深恐太子會興起出家的念頭，但却想不出更好的辦法，於是在悉達多太子十七歲的那年，替他選了一位美麗嫵雅的耶輸陀羅公主爲妻。這位耶輸陀羅公主是鄰國天臂城主善覺王的長女，高雅的氣質、姣好的姿容，有如天女下凡，將她匹配給文武超羣、俊秀脫俗的太子，真是天造地設的一對佳偶。

淨飯王又招聘精於建築的工匠，營建春夏秋冬的四時宮殿，使太子住在裡面沒有寒來暑往的感覺，至於醇酒、佳餚以及歌舞美女等，更是不在話下。淨飯王心想，這麼一來，總可以縛住年輕太子的出家之念了吧！

自從太子和耶輸陀羅公主結婚以後，倒也恩愛異常，沒多久，生下了一個男孩，取名爲羅睺羅。

這時候，淨飯王更加安心了。他心中在想，悉達多已經生有一子，他愛子之心，正和我愛他是一樣，說不定從今以後，他將捨棄出塵的想法。果真如此，那我實在太高興了！

殊不知，悉達多太子的悶悶不樂，倒不是對周遭有任何的不滿足，相反地，正是由於自己身處宮內，養尊處優，奴僕如雲，一呼百諾，因而他心裡想到何以有如此的階級懸殊？他回憶幼年時被父王帶去巡視農村時的情景。當時烈日當空，炙熱如火，只見農民們揮汗辛勤耕耘，面目黧黑，不得休息，而自己則乘坐華蓋馬車，悠閒自在，這是何等的不公平！

又見田地裡翻掘出來的泥土中，有各類昆蟲被羣鳥啄食，這種弱肉強食的慘狀，又是何等的殘酷無情！

他是目睹這世間的不平和殘酷而深感痛苦，這種愁緒鬱積在心頭，始終難以釋懷。讓我們略爲介紹一下當時印度的社會背景。

三千年前的印度，由於職業的劃分和種族尊卑的觀念，形成征服者和被征服者兩大階層，而征服者間又有貴族與平民之分；至於被征服者則被公認爲賤族，是被壓迫、受歧視的奴隸。

征服者的最高階級是「婆羅門」，他們就是古印度司祭祀的宗教徒，爲了維護自身的權益和地位，就把社會上的人分成四個階級，以自身列爲第一。他們的權威是憑藉一部摩奴法典，使其三個階級，要對他們絕對的尊崇、服從。他們以各種儀式、祭典、梵咒等束縛印度的人民。

第二個階級是「刹帝利」，他們是和婆羅門同樣被尊敬的王族，他們把領地內的一切財富、



土地和人民都視爲己有，這種家天下的思想，和我國春秋戰國，羣雄割據的時代極爲類似。

第三個階級是「吠舍」，也就農工商階級，他們終年勞動，全無受教育的機會，處處受婆羅門和刹帝利階級的欺凌壓迫，不敢反抗。

第四個階級是「首陀羅」，這是最低下的一個階級，婆羅門認爲他們生下來就是卑賤的人。在摩奴法典中有如下的一段記載：「初生的人就是首陀羅，假若他們以罵詈的言語侮辱再生的人，那就要斷他們的舌頭；假若他們舉出再生人的名或姓出來侮辱，那就要用燒紅的鐵鉗插進他們的口中；假若婆羅門的指示他們不接受，那王者就可以命令用熱油灌入他們的耳裡或口中。」由此可見，這一階層的人，是何等的悲慘和不幸了！

悉達多太子就是出生在這麼一個階級懸殊的社會裡，他自己雖然屬於刹帝利的王族之家，但他從不想用權勢去壓迫別人，他自幼卽具有慈悲、平等的博愛心腸。

郊遊

太子對宮中的歌舞宴樂，實在感到厭倦，有一天，他請父王准許他到城外去郊遊。

只要是太子有所請求，父王總是百依百從。他立刻命人去清理街道，並嚴令：凡是太子經過之處，不得有龍鍾的長者、呻吟的病人、襁褓的乞丐以及死亡的屍骸。他惟恐太子見到以後會心生感觸。他又暗中吩咐跟隨太子出遊的臣屬，密切注意太子的顏色，太子的一言一行，都得詳細向他報告。