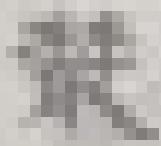
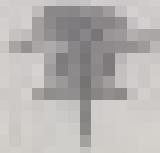
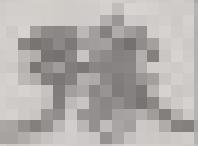


豫  
章  
樊  
書

第五三册



卷之三

廬山紀事卷三

廣陵 桑喬 子木

山南自隘口東北行至張公嶺

黃龍山通書院

惠安星子之間有地曰隘口

**山** **隘** 隘口者匡南之西道也路由廬阜黃龍兩山之間山對峙如門初甚隘過此則豁然平疇故謂之隘口

隘口之東南爲黃龍山

南康志黃龍山在縣西三十里

**舊志**山秀聳蜿蜒磅礴周五十里相傳廣明中有黃龍見故名山有兩巖識云三爪踏三溪謂沙溪

豬溪龍溪也

**鳳仙**通鑑黃龍石在黃龍山上廢青霞觀後僊人

文女真跨黃龍昇天處也又有文女真昇懶臺

**疏**文女真其世代名字無可考或曰名慧通晉人

黃龍山西麓有通書院

**山疏**通書院在隘口南黃龍山西麓不知其所由始或曰陶淵明之祖居或曰宋以來星子人所立以祀靖節者也

棋盤石在通書院東南唐衡山下唐衡者黃龍山之支也

**石劖**天生自然四大字元嘉元年九月一日書九  
小字又小醉石三字皆在棋盤石傍一小石上

溫泉經臺山

黃龍山北麓有二池水曰溫泉

**周景式廬山記**主簿山在胡郎廟南數里山下有  
溫泉穴口圍一丈許沸泉湧出如湯冬夏常熱

**豫章古今記**輔山下有二泉其一常溫

**王贊經行廬山記**湯泉鑿石爲池者五

舊志靈陽泉在黃龍山麓

新志湯泉有四井

**山疏**溫泉今止二池井尙有存者皆沒於水中其無井處有沸泉當其沸處砂石熱不可履其不沸處卽冷如常沙而東一池尤熱可浴雞西池水稍深又有他水來雜之故其冷者三之一無所謂穴口圍丈及五池云

**舊志**靈陽淨慧禪寺在湯泉上**山疏**俗謂之靈湯寺寺僧嘗鑿石爲籠首以出泉今並廢

**山疏**往聞溫泉之下多硫故其臭亦硫惟下有丹

砂則其水赤而香不赤香亦不硫臭者其下有譽  
石本草譽石性熱山有譽石草木盡焦譽石入水  
汎寒不冰唐子西曰今積硫於水其水不溫是有  
硫之說未足憑也桑喬生曰夫雷火所灼其氣亦  
硫豈以雲雷之中而亦有硫哉蓋極陽之氣也夫  
溫泉者亦極陽所聚蘊隆焚如五行變化奚所不  
至蕭山之墟有涼餽焉可云其下有冷石耶

鵠溫泉僧房

雲裏前朝寺脩行獨幾年山村  
無施食盥漱亦安禪古塔巢溪鳥深房閉谷泉自  
言僧入室知處梵王天

采晦菴溫泉記連山西南來中斷還崛千霄幾  
千仞據地三百里飛峰下靈秀眾壑下清美遠茲  
勢力窮猶能出奇偉誰然丹黃饑爨此玉池水客  
來爭解帶萬劫付一洗當年謝康樂絃絕今久矣  
水碧復流溫相思五湖裏

溫泉之東有謝靈運繙經臺

山疏繙經臺去溫泉不能一里臺廢阤存俗謂之  
經臺山

梟里虎爪崖濯纓池醉石

溫泉之北其墟爲栗里

**山疏**栗里者陶淵明先生所居之故里也其地在虎爪崖之下

**清風橋**在栗里坂去醉石一里所醉石澗水之所經也嘉靖中御史李循義更名柴桑橋

栗里之北廬阜之上有崖爲虎爪崖

**山疏**虎爪崖紀遊集謂之龜形山在紅花尖山西南

虎爪崖之下有灌纓池

**山疏**灌纓池在醉石北崖上池水出於虎爪崖石

**劉**醉灌纓之池六字

**舊志**栗里池在縣西南三十里淵明故居今不知處或曰卽濯纓池或曰非也新舊志濯纓栗里二池皆並載

濯纓池之下有醉石

**山疏**醉石在濯纓池下谷中高三四尺亦謂之砥柱石

**舊志**栗里源卽醉石澗在醉石傍

**顧史**先生棄官歸籃輿時往來廬山中醉輒臥石上其石至今有耳迹及吐酒痕焉

石劙歸去來館四大字與明進士盧襄詩及他諸

詩皆在醉石上淵明醉臥此石六字歐陽國華李升華皇祐缺年同遊十三字有宋三衢吳亮禪林徐缺元祐三年飲於淵明醉石二十字俱在醉石傍崖上

唐顏真卿醉石詩張良思報韓龔勝耻事新狙擊不肯就舍生悲縉紳嗚呼陶淵明奕葉爲晉臣自以公相後每懷宗國屯廬詩庚子歲自謂羲皇人手持山海經頭戴漉酒巾興逐孤雲外心隨還鳥泯宋文公跋有唐魯郡顏文忠公栗里詩見陳令舉廬山記而不得其全篇雖然讀之者亦足以識

二公之心而著於君臣之義矣栗里在今南康軍治西北五十里谷中有巨石相傳是陶公醉眠處予嘗往遊而悲之爲作歸去來館於其側歲時勸相間一至焉俯仰林泉舉酒屬客蓋未嘗不賦詩也地之主人零陵從事陳公正臣聞之若有慨然於中者請大書刻石上予旣去郡請益堅乃書遺之淳熙辛丑秋七月壬午新安朱熹仲晦父

**無名氏醉石詩**淵明醉此石石亦醉淵明千載無

人曾山高風月清石上醉痕在石下醉源深泉石晉時有悠悠知我心似醉元非酒永懷宗國屯明

明石上痕相視欲無言沈醉非關酒深情石應領  
睥睨當時人懵騰復誰醒

醉石谷中有館二曰五柳館曰歸去來館

舊志五柳館在縣西三十五里淵明故宅栗里是  
也今廢

陶集註初先生之居柴桑也歲戊申屬有回祿之  
變其後年庚戌乃徙居南里之南村

山疏歸去來館在醉石澗東麓今燬惟一廢丘而  
澗西又別有廢丘不知爲何所土人謂二廢丘日  
上觀場下觀場而猶謂下觀場爲書堂云朱文公

歸去來館詩予生于載後尙友千載前每尋高士傳獨歎淵明賢及此逢醉石謂言公所眠況復巖壑古縹渺藏風烟仰看喬木陰俯聽橫飛泉景物自清絕優游可忘年結廬倚蒼峭舉觴酌潺湲臨風一長嘯詞以歸來篇

紀遊集醉石觀卽歸去來館然不知何時易館爲觀而主以道流太乙張天師請雷提點住醉石觀疏醉非真醉空留石上之痕歸乎不歸老却山中之屋欲重先賢之名迹須憑當世之大才龍淵提點栗里衣冠柴桑人物廣萬間於淮右擊一柱於

江東山蒼蒼水茫茫正爾先生之待桂園園石齒  
齒合爲隱士之招非舍已以芸人是興廢而繼絕  
必恭敬止得其所哉懷淵明之愛廬觀玉宇瓊樓  
於傾刻得次宗而開館集瑤簪珠履於三千豈爲  
菟裘之營益謹華封之祝方茲側席宜速回轍

續晉陽秋陶潛九日無酒但往坐宅邊菊叢中採  
摘盈把望見王弘遣人送酒卽便就酌

醉石澗水南流與溫泉水合而入德安

桑喬生曰諺云其迹彌近其心彌遠淵明雖忠晉然  
善自藏含曜不舒以酒爲名首陽爲潔柳下爲容真

不盜俗和不失身躬耕乞食其適也天曠懷獨往光  
景俱泯矣

般若峰耶舍塔三將軍洞靈溪觀

虎爪崖之東北爲般若峰

舊志杏壇菴外有般若峰山跡俗謂之紅花尖

石刻櫈榜二大字

般若之下有董奉館杏林

舊志董奉館卽董真人壇杏林卽董奉種杏處並  
廢山疏杏壇菴俗謂之杏桃菴非也亦廢

眞僊通鑑董本字君異三國吳時閩之侯官人也

有道術初在南中交州刺史杜燮病死三日矣奉  
以二丸藥納燮口中令舉其首而搖之有頃甦半  
日能起坐後四日乃能語燮告人曰初死時忽忽  
如夢中見數十人衣烏衣來收燮將載露車上去  
入大赤門徑以付獄獄各一戶戶纔容一人烏衣  
者納燮一戶中以土封之忽聞人云太乙使使來  
索燮可急開出之又聞有人伐土聲久乃得出見  
二人共乘一車張赤蓋一人持節呼燮與共載至  
家卽復活燮因敬事奉爲築樓以居之奉不穀食  
惟飲酒啖棗脯嘗求還豫章不得居無何忽從燮