

進

醫方集解

四

善仲



醫方集解

祛寒之劑

寒中于表宜汗寒中于裏宜溫蓋人之一身以陽氣為主經曰陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰寒者陰勝也肅殺之氣也陰盛則陽衰迨至陽竭陰絕則死矣仲景著書先從傷寒以立論誠欲以寒病為綱而明其例也其在三陽者則用桂麻柴葛之辛溫以散之其在三陰者非假薑附桂萸之辛熱參朮甘草之甘溫則無以祛其陰冷之邪診而復其若天與日之元陽也諸傷寒溼者皆視此為治矣

理中湯

溫中○仲景

治傷寒太陰病自利不渴寒多而嘔腹痛糞澹脈沉無力或

厥冷拘急或結胸吐蚘及感寒霍亂

太陰脾經也腹滿而吐食不下自利腹痛為太

陰病自利渴者為熱不渴者為寒喜嘔腹痛便澹皆虛寒所致寒徹于外則手足厥冷拘急寒疑于中則結胸泄瀉吐蚘

祛寒之劑

霍亂者陰陽不和而揮霍撩亂或吐或瀉亦有寒熱二證若陰寒所致者宜此湯○三陽傳陰經而下利者為寒利外邪傳裏而腹痛者其痛不常陰寒在內而腹痛者痛無休止時欲作利大腹屬太陰少腹屬少陰臍下屬厥陰亦有挾食積與痰火者三陽下利身熱太陰下利手足溫少陰厥陰下利身冷其大較也下利雖有表證不可發汗以下利為邪氣內攻走津液而胃虛也

白朮東壁十兩人參乾薑炮甘草炙一兩每服四錢白利腹

痛者加木香不痛利多者倍白朮渴者倍白朮白朮益氣燥溼故能生津

蹇臥沉重利不止加附子此兼少陰證腹滿去甘草甘令嘔吐去

白朮加半夏薑汁白朮甘壅薑夏散逆臍下動氣去朮加桂白朮補氣桂泄奔豚

悸加茯苓飲停則悸茯苓利水寧心陰黃加茵陳寒結胸加枳實本方等

分蜜丸名理中丸仲景曰大病瘥後喜唾人不了胃中有寒宜理中丸溫之



此足太陰藥也人參補氣益脾故以為君白朮健脾燥淫故

以為臣甘草和中補土故以為佐乾薑溫胃散寒故以為使

以脾上居中故曰理中王海藏曰上吐下瀉不止當渴而反

又曰傷寒下之利不止醫以理中主之利益甚理中者理中

焦此利在下焦赤石脂禹餘糧湯主之復利不止者當利其

小便○宋徽宗食冰太過病脾疾國醫不效召楊介進大理

中丸上曰服之屢矣介曰疾因食冰臣請以冰煎此藥是治

受病之源也果愈

本方三兩加附子一枚名附子理中湯亦可作丸即四治中

寒腹痛身痛四肢拘急漸傷曰傷卒中曰中有中臟中腑中

微則不換金正氣散加附子附子五積散甚者臍腹痛四肢

厥附子理中湯薑附湯入肝加木瓜入肺加桑白皮八脾加

木入心崔行治寒實

加茯苓功

本方加枳實茯苓蜜丸名枳實理中丸

法案之劑

結胸欲絕胸膈高起手不可近用大陷胸不瘥者

崔曰此是下後虛逆

氣已不理而毒復上攻氣毒相搏結于胸者用此九先理其氣次療諸疾用之如神渴者加花粉自汗者加牡蠣

方去甘草加茯苓川椒烏梅名理中安虬丸

陶仲文

治胃寒吐

虬則止得辛則動故去甘草得酸

本方加桂枝倍甘草名桂枝

人參湯

仲景

治太陽表證不除而數下之協熱而利心下痞鞭

表裏不解者

欲解表裏之邪全藉中氣為敷布故用理中以和裏而加桂枝以解表不名理中而名桂枝者

到底先表之意也大抵陽熱為邪則腹滿而咽乾陰寒為邪則腹滿而吐利

本方加黃連茯苓名

連理湯治傷暑瀉而作溼

若外感盛暑內傷生冷者非此不可

本方加陳皮茯苓

苓名補中湯治泄瀉瀉不已者加附子惡食食不化加砂仁

本方加當歸白芍陳皮厚朴川芎入薑煎名溫胃湯治憂思

鬱結脾肺氣凝脹滿上衝飲食不下本方加黃耆白芍陳皮

藿香名黃耆湯海藏亦出理中例法本方加青皮陳皮名治中湯治前

證腹滿痞悶兼食積者

四逆湯陰證厥逆○仲景四逆者四肢厥逆也再加乾薑二兩即通脈四逆湯

治三陰傷寒四逆湯為少陰主藥然三陰通用之太陽證脈沉亦有用此者身痛腹痛下利

清穀惡寒不渴四肢厥冷或反不惡寒面赤煩躁裏寒外熱

或乾嘔或咽痛脈沉微細欲絕腹痛自利裏寒也三陰自利居多身涼脈靜者順身熱脈

大者逆內寒故惡寒不渴四肢者諸陽之本寒則血脈凝滯陽氣不能敷布故一身盡痛而手足厥冷也反不惡寒面赤發躁者陰盛格陽於外也寒留胸中故食入即吐膈有寒飲故逆而乾嘔虛火上炎故咽痛脈沉者寒則伏藏也按少陰脈有沉有緊有數而仲景統以微細言之蓋沉必重按始得緊數亦在沉細中見不似陽證浮大而緊數也薛慎齋曰人



知數為熱不知沉細中見數為寒甚真陰寒證脈常有七八至者但按之無力而數耳宜深察之

附子

一枚生用

乾薑

兩

甘草

炙二兩

冷服面赤者格陽于上也加

蔥九莖以通陽

喻嘉言曰陽虛之人雖有表證其汗仍出其手足必厥纔用表藥立至亡陽不用表藥外

邪不服故用前湯加蔥為治

腹痛者真陰不足也加芍藥二兩以斂陰咽

痛陰氣上結也加桔梗一兩以利咽利止脈不出加人參二

兩以助陽補氣血嘔吐加生薑二兩以散逆氣

以上皆通脈四逆湯加減

法也

此足少陰藥也寒淫于內治以甘熱故以薑附大熱之劑伸

發陽氣表散寒邪

附子生用亦能發表

甘草亦補中散寒之品又以緩

薑附之上僭也

甘草為君乾薑為臣附子為使

必冷服者寒盛于中熱飲則

格拒不納經所謂熱因寒用又曰治寒以熱涼而行之是也

此奇制之大劑也肝腎遠非大劑不能達仲景云傷寒醫下之續得下利清穀腹滿身痛者急當救裏宜四逆湯清便自調身痛者急當救表宜桂枝湯益身痛尚屬表證急則先救裏而後解表也厥陰篇曰大汗出熱不去內拘急四肢痠又下利厥逆而惡寒者四逆湯主之按厥陰證四肢厥冷指甲青脈沉疾按之有力者為陽厥當下之宜大承氣湯如脈沉遲按之無力者則為陰厥宜四逆湯更須速灸之凡傳經熱邪則為陽厥溺赤而四肢熱直中真寒謂之陰厥陰縮而四肢冷程郊倩曰世言傳經為熱厥直中為寒厥斯言甚謬三陽之厥多得于失下此為熱厥少陰之厥悉屬于寒厥陰之熱厥仲景書僅有傷寒一二日至四五日而厥者必發熱一條果如傳邪之說則在四五日固得矣論中何云一二日不知何經之邪而神速若此其曰厥應下之者下其熱非下其厥也遇發熱則可下遇厥則萬不可下矣推原其故厥陰與少陽一腑一臟少陽在三陽為盡陽盡則陰生故有寒熱之往來厥陰在三陰為盡陰盡則陽接故有寒熱之勝復凡遇此證不必論其來自三陽起自厥陰只論熱與厥之多少熱多厥少知為陽厥厥多熱少知為陰厥熱在後而不退則

法寒之劑

陽過勝而陰不能復遂有喉痺便血等證厥在後而不退則陰過勝而陽不能復遂有除中亡陽等證仲景所以調停二治法須合陰陽進退之機陽勝宜下小承氣湯中已去芒硝之寒而有厚朴之溫在厥陰中破陽以行陰陰勝宜溫縱有陽邪一見厥利便宜烏梅丸聚辛熱之品而加苦寒之佐在厥陰中破陰以行陽雖有上熱如篇首消渴氣上衝心之證亦不慮其為扞格也扶陽抑陰之旨微矣又曰烏梅丸於辛酸入肝藥中微加苦寒納逆上之陽邪而順之使下也名曰安虺實是安胃故併主下利見陰陽不相順接而下利之證皆可以此方括之也經曰凡陰陽不相順接便為厥手足逆冷是也方中行曰三陰三陽之脈俱相接于手足陰主寒陽主熱陽氣內陷不與陰氣相順接則手足厥冷也○陰陽經脈皆從手足指起○附喻嘉言論桂附九曰臟為陰可勝純陽之藥腑為陽必加陰藥一二味制其僭熱經絡之淺又當宣導之藥

本方加白朮大棗名朮附湯

金匱

治風溼相搏身體煩疼及中

寒發厥心痛本方除甘草名乾薑附子湯

仲景

治下後復汗晝

躁夜靜不嘔不渴無表證脈沉微無大熱者

晝日煩躁虛陽擾亂外見假熱

也夜安靜不嘔渴脈沉微無大熱陰氣獨治內係真寒也凡

陰虛之極陽必厥陽虛之極陰必躁薑附直從陰中回陽不

當以晝日煩又治中寒厥逆眩仆無汗或自汗淋漓中寒之證身強

躁而疑之矣

口噤眩運無汗或自汗者腠理素虛而陽微也傷寒發熱中

寒不發熱以此為異仲景于傷寒則詳之而中寒未之及何

也曰陽動陰靜陰寒既鬱而成熱遂從平陽傳變不一靡有

定方故極推其病不得不詳也不熱者陰邪一定而不移則

不變故不必詳也○昂

按自汗者或兼風也

及外熱煩躁陰盛格陽陰證似陽薑附湯

加當歸肉桂入蜜和服名薑附歸桂湯喻嘉言曰服薑附湯後繼服此湯因薑附

專主回陽而卒中寒邪先傷營血故加

歸桂逐營分之邪始得藥病相當也

再加入參甘草名薑

附歸桂參甘湯加薑煎喻氏曰服前湯後繼當服此兼補氣血本方除甘草加

蔥四莖名白通湯復陽通脈再加入尿豬膽汁名白通加人尿豬

膽汁名白通加人尿豬

膽汁名白通加人尿豬

膽汁湯

仲景見後

本方加人參一兩名四逆加人參湯

仲景

治惡寒

脈微復利止亡血

惡寒脈微復利陽虛陰勝也利止則津液內竭故云亡血與四逆溫經復陽加

人參生津益血

再加茯苓六兩名茯苓四逆湯

仲景

治汗下後病不解

而煩躁

過汗則亡陽而表虛誤下則亡陰而裏虛陰陽表裏俱虛乃生煩躁故用茯苓人參入心以除煩附子乾

薑入腎以解躁

本方除乾薑加芍藥三兩名芍藥甘草附子湯

仲景

治

傷寒發汗不解反惡寒者虛故也

汗出表不解而惡寒獨曰反其為過汗陽弱可知汗

出為營虛惡寒為衛虛若重補其陰則惡寒愈甚但回其陽則陰愈劫矣故用附子以回陽而加芍藥以斂陰此營衛兩虛之救法李挺曰汗後亡陽惡寒者表虛也芍藥附子甘草湯下後惡寒者裏虛也四逆湯其有表邪未盡者必兼發熱柴胡加桂湯又有裏實熱伏于內陽微于外而惡寒便堅者猶須下之傷寒百問曰汗後惡寒人必虛下後發熱人必實是也本方除附子用甘草四兩乾薑二兩名甘草乾薑湯

仲景

治

傷寒脈浮自汗小便數心煩微惡寒腳攣急用桂枝湯誤攻

其表得之便厥咽中乾煩躁吐逆與此湯以復其陽

脈浮自汗便數

惡寒陽不足也攻表重虛其陽得湯便厥胃之津液傷也故與甘草益氣乾薑助陽尤慮辛熱有傷其陰隨與芍藥甘草湯益其陰血復其津液故證雖鄰于少陰而不敢用四逆也

若厥愈足溫者更作芍藥湯

以和其陰其腳即伸芍藥甘草各四兩

仲景別見和解門

本方加吳

茱萸名茱萸四逆湯治厥陰少陰腹痛本方加當歸木通名

當歸四逆湯治感寒手足厥冷脈細欲絕及男婦寒疝臍下

冷引腰膝而痛

寒傷營血故加當歸木通能通血脈仲景當歸四逆湯見後

本方加茵陳

名茵陳四逆湯治陰黃本方加生脈散陳皮名回陽返本湯

治陰盛格陽本方加官桂良薑半夏名漿水散

潔古

治虛寒水

祛寒之劑

瀉冷汗脈微甚者嘔吐此為急病漿水者泄利漿水澄徹清冷也又曰加漿水煎之

當歸四逆湯 厥陰寒厥○仲景

治厥陰傷寒手足厥寒脈細欲絕成氏曰手足厥寒者陽氣外虛不溫四末脈細欲絕

者陰血內弱脈行不利與此湯復陽生陰

當歸 桂枝 芍藥 細辛三兩 甘草炙 通草即木通二兩 大棗十二

五枚 仲景又曰其人素有久寒者加吳茱萸二升 薑半斤 酒六

升和煮名四逆加吳茱萸生薑湯

此足厥陰藥也成無已曰脈者血之府也諸血皆屬於心通

脈者必先補心益血苦先入心當歸之苦以助心血心苦緩

急食酸以收之芍藥之酸以收心氣肝苦急急食甘以緩之



大棗甘草通草以緩陰血

四逆之名多矣而有因寒因熱之不同此則因風寒中血脈而逆故

以當歸細辛血中之氣藥為君通脈散逆必先去血中之邪故以桂枝散太陽血分之風細辛散少陰血分之寒為輔求有營衛不和而脈能通者故以芍藥甘草大棗調和營衛通草利九竅通血脈關節諸藥藉之以破阻滯而厥寒散矣
湯全從回陽起見四逆散全從和解表裏起見當歸四逆全從養血通脈起見不欲人辛熱之味恐劫其陰也蓋少陰臟中重在真陽陽不同則邪不去厥陰臟中職司藏血不養血則脈不起即遇久寒之人亦不用乾薑附子止用吳茱之走肝者自上而下生薑之辛散者自內達外足矣

四逆散

陽證厥熱○仲景此和解之寒劑因名四逆附次于此

治傷寒少陰證陽邪入裏四逆不溫或欬或悸或小便不利

或腹中痛或泄利下重

陽邪傳裏熱結于裏故四肢逆而不溫氣逆挾痰故欬氣虛挾飲故悸裏

有結熱故小便不利腹痛下利○傷寒邪在三陽則手足必熱至太陰則手足溫至少陰則熱邪漸深四肢逆而不溫至

法寒之劑

厥陰則手足逆冷經曰熱深厥亦深
熱微厥亦微與此湯以散傳經之熱

柴胡 芍藥 枳實 甘草 等分爲末水調飲欬

味子 乾薑 併主下利 五味收逆氣乾薑散肺寒肺與大
腸相表裏上欬下利治法頗同 悸加

桂枝 小便不利加茯苓 甘淡 慘泄 腹痛加附子 以補虛 泄利

下重加薤白 能通大腸 以泄氣滯

此是少陰藥也傷寒以陽爲主若陽邪傳裏而成四逆有陰

進之象又不敢以苦寒下之恐傷其陽經曰諸四逆不可下

也故用枳實泄結熱甘草調逆氣柴胡散陽邪芍藥收元陰

用辛苦酸寒之藥以和解之則陽氣敷布于四末矣此與少

陽之用小柴胡意同有兼證者視加法爲治 陶節菴曰病在一經有用熱藥



又用寒藥者如少陰證有用白虎湯四逆散寒藥者有用真武湯四逆湯熱藥者庸醫狐疑詎能措手不知寒藥治少陰乃傳經之熱證也熱藥治少陰乃直中之寒藥也昂按仲景傷寒論陽明證熱藥僅一柴黃湯少陽證藥主和解亦有加葛薑者其餘四經川薑附黃桂者不可勝數豈必一一皆直中之邪乎陽明少陽二經並無熱劑豈直中者獨不中此二經乎况仲景書中說傳經者有矣並無直中字面何所據而以寒熱分之故程郊倩以直中寒邪傳經熱邪二說雖古來相傳之語要未可爲定論也

真武湯 散寒利水○仲景

治少陰傷寒腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者此爲

有水氣或欬或嘔或小便利傷寒脈沉細欲吐不吐心煩但欲寐五六日利而渴者爲少陰

證凡人寤則氣行于陽寐則氣行于陰然必自少陰始故少陰證但欲寐陰氣勝也一有陽擾則反是矣周揚俊曰但欲寐非能寐也昏昏如夢耳六經中惟少陰證難辨少陰屬腎腎病不能制水水飲停爲水氣腹痛者寒溼內甚也四肢沉



重疼痛寒溼外甚也小便不利自下利者又太陽病發汗汗溼勝而水穀不利也或欬或嘔皆停飲也

出不解仍發熱心悸頭眩筋惕肉瞤振振欲擗地氣虛

汗出過多則心悸汗為心液汗去心虛如魚失水則躍也水停心下亦心悸心屬火火畏水故悸也虛陽內動故頭眩汗多則液少不能榮養筋肉故筋惕惕而跳肉瞤而動也振振欲擗地者亡陽無奈欲擗地而人也程郊倩曰汗多亡陽夫人知之然有衛外之陽為周身營衛之主此陽虛遂有汗漏不止惡寒身痛之證有膻中之陽為上焦心肺之主此陽虛遂有義手冒心及奔豚之證有腎中之陽為下焦真元之主此陽虛遂有發熱眩悸瞤振擗地之證有胃中之陽為中焦水穀生化之主此陽虛遂有腹脹滿胃不和而成心下痞之證救誤者須觀脈證知犯何逆以法治之○膻中兩乳中間腎氣凌心則成奔豚○腎之真陽盛則水皆內附而與腎氣同其收藏矣腎之陽虛不能制水則汎濫為病故上凌心而成眩悸中侮土而致嘔瀉也方名真武蓋取固腎為義

附子

一枚

白朮

三兩

茯苓

白芍

炒

生薑

三兩

水寒相搏欬