

遵义轶闻

(沙滩集锦)

李连昌 编著



遵义轶闻

(沙滩集锦)

李连昌 著

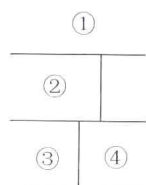
二〇〇二年七月刊行

黔新出（2001 图）内资准字第 23 号

书 名	遵义秩闻（沙滩集锦）
作 者	李连昌
摄 影	李连昌 杨敏志 张善铭
封 面	舒文荣
责任印刷	贵州省遵义嘉联印制厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	100 千字
印 张	4
版 次	2001 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1 — 1000 册
工 本 费	14.00 元

本书如有印装质量问题，请直接与印刷厂联系

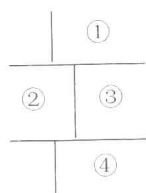
水乡秀色



- ① 沙滩全景
- ② 鱼塘
- ③ 沙滩
- ④ 下沙滩



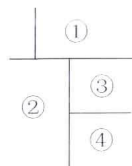
名胜拾零



- ①渔浦月歌
- ②锁江梵影
- ③禹山翠柏
- ④野茶松岚



乡间小品



①翠掩农家

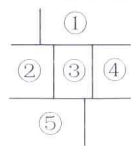
②林荫深处

③幽静秀苑

④江村夏至

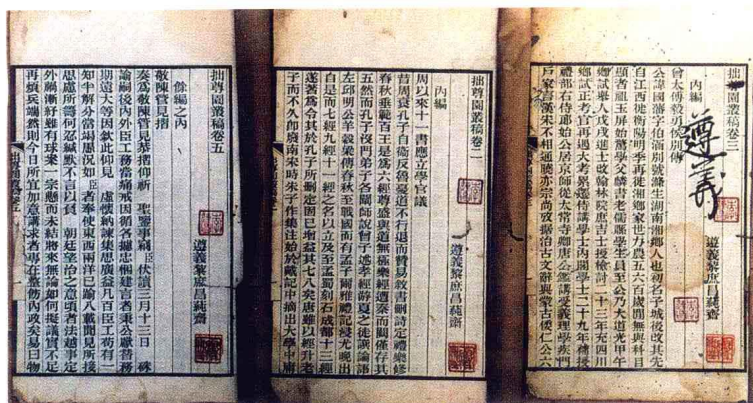


人文景致



- ① 钦使第
- ② 一品夫人浩封碑
- ③ 黎安理墓志碑
- ④ 石塔遗础
- ⑤ 铁锁横江

文化积淀



- ①
- ②
- ③

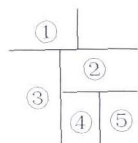
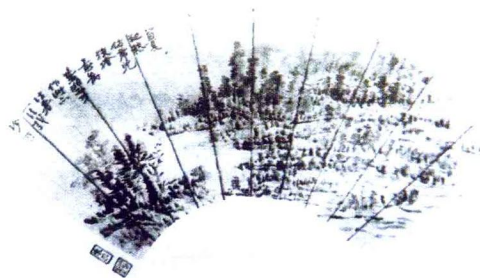
①黎庶昌著拙
尊园丛稿

②沙滩文人部
分著作

③沙滩文人部
分手稿



先贤艺术



- ①郑珍画扇面
- ②莫友之书扇面
- ③郑珍撰书联
- ④黎庶昌书屏
- ⑤郑知同撰书联



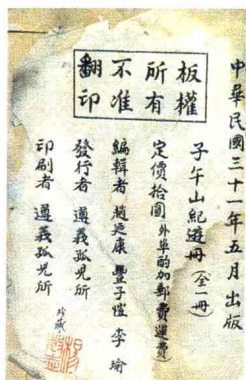
權衡此心坐堂奧
領畧古法生新奇

香於七兄大人屬家即致

伯夷鄭知同

做事有是非得失善惡事者不過稱量其輕重耳
讀書而講究其義理判別其是非臨事即此理看
書須是將大段分作小段字句不容易放過
仲舒來姪屬書格言為錄朱子語數則 庶昌

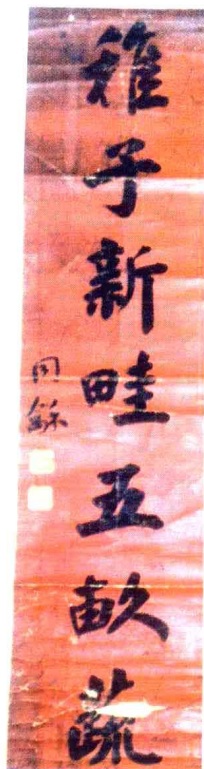
名家墨迹



黎庶昌國際學術研討會
恢復高門古寺
重振沙灘文風
陳福桐 一九九二

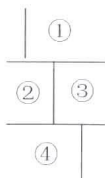
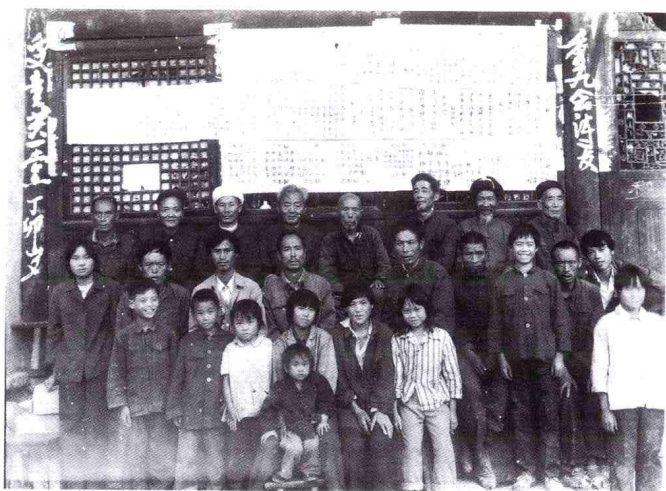
- ① 丰子恺作的画册
- ② 陈福桐题字
- ③ 翁同和赠黎庶昌联
- ④ 赵以炯赠黎庶昌联
- ⑤ 钱仲联为龙先绪笺注的郑子尹诗集题字

	①	②
③	④	⑤



巢經巢詩鈔注釋
辛巳秋九十四叟
錢仲聯署

采风掠影



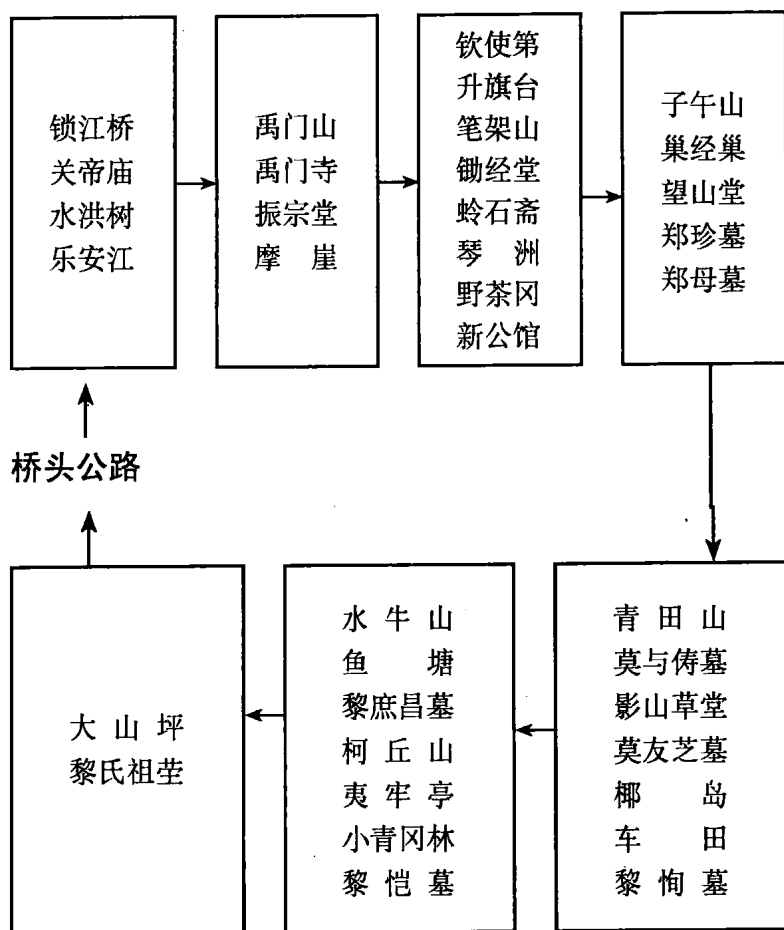
①近代沙滩重九诗会

②笔者在钦使第

③笔者与黎焕颐合影

④笔者与文化界部分同仁在禹门寺

沙滩旅游示意图



目 录

中华文化第一村（代序）	（1）
-------------------	-----

一、景 观

锁江桥	（18）
桥头古树	（20）
乐安江	（21）
关帝庙	（22）
禹门山	（23）
振宗堂	（24）
禹门寺	（25）
禹门山摩崖	（27）
钦使第	（29）
升旗台石础	（31）
笔架山	（32）
蛉石斋	（33）
锄经堂	（34）
琴洲	（35）

梔子岡和野茶岡	(36)
藤野真子书赵曼娟墓志碑	(37)
新公馆	(38)
子午山	(40)
巢经巢	(41)
望山堂	(42)
郑珍墓	(43)
郑母碑	(44)
青田山	(45)
莫与俦墓	(46)
影山草堂	(47)
莫友芝墓	(48)
椰岛	(49)
车田	(50)
水牛山	(51)
鱼塘	(52)
黎庶昌墓	(53)
柯丘山	(54)
夷牢亭	(55)
小青冈林	(56)

二、人 物

黎安理	(58)
-----------	------

黎恂	(60)
黎恺	(62)
郑母黎太孺人	(64)
黎兆勋	(66)
郑珍	(68)
莫友芝	(71)
杨华本	(74)
郑珽	(75)
郑珏	(76)
黎兆熙	(77)
黎兆祺	(78)
黎兆铨	(79)
黎庶焘	(81)
黎庶蕃	(83)
莫庭芝	(85)
黎兆普	(86)
莫祥芝	(88)
黎庶昌	(89)
赵曼娟	(92)
黎庶誠	(94)
郑知同	(96)
郑淑昭	(98)

黎尹融	(99)
黎尹聪	(100)
藤野真子	(101)
黎汝谦	(102)
附录一：沙滩文人著作书目	(103)
附录二：上穆宗皇帝（万言书）	(108)
附录三：诗歌辑存	(116)
赞沙滩	(116)
吊沙滩	(117)
游沙滩	(118)
楹联六副	(120)
后记	(121)

中华文化第一村（代序）

李连昌

贵州北邻巴蜀、南接滇桂、东连荆楚，文明渊系炎黄，但历史载有李白流放夜郎，刘禹锡谪播州，王守仁贬龙场驿等故事，长期以来贵州竟被视为化外蛮荒之地，逐客流放之所，贫穷落后，瘟疫横行，天无三日晴，地无三里平，人无三分银，诚如非人所居之域。

因为社会历史、地理等多方面的原因，贵州的经济滞后是客观事实。改革开放以来，随着交通和信息传递的不断进步，贵州逐渐被外界所认识，这里不仅山川秀丽，冬无严寒，夏无酷暑，历史文化不逊中原，而且还有独具特色的地方民族文化；不仅自然生态良好，而且人文景观甚多，堪与江南媲美。

我长期从事修志工作，通过对遵义城东沙滩这一个村地域文化的研究，提出了沙滩文化应定为中华文化第一村的命题，此非故纸堆中捡古人陈烂，而是通过挖掘历史文化，提倡人文精神，高举文化旗帜，教育和鼓舞子孙后代，鉴于我的学识和文化功力有限，此文定有不足之处，希望得到有关专家学者的批评和补正，进一步完善和丰富这一命题，使家