

NINGBO MUSEUM OF ART
中国美术馆 NINGBO MUSEUM OF ART

宁波美术馆2008年 年鉴

NINGBO MUSEUM OF ART 2008

NINGBO MUSEUM OF ART 2008

年鉴



宁波美术馆 NINGBO MUSEUM OF ART

二〇〇八年
宁波美术馆年鉴



总 顾 问：傅 丹

顾问委员：陈继武 傅 丹 李浙杭 周静书 沈明华

主 编：韩利诚

副 主 编：张维萍

编 委：韩利诚 贺志法 张 剑 张维萍 孙佩樑 宋文翔

编辑总监：宋文翔

执行编辑：徐佳佳

校 对：王 今 孙 周 朱昌仕

资料提供：胡 卫 江宇华 张 琴 凌华铮 魏惠东 陈 超 倪融阳 于效祥

黄易峰 贺志法 王 今 孙 周 朱昌仕

摄 影：凌华铮

目录

第一部分——展览巡礼

2008 年宁波美术馆展览图录	2
宁波美术馆 2008 展览项目统计一览表	56

第二部分——学术活动

三江艺谭——2008 年宁波美术馆学术活动情况统计	60
2008 年宁波美术馆出版物荟萃	61
学术研讨会、讲座纪要	64
小幅美术作品的当下意义	64
“西部情”王首麟中国画研讨会纪要	67
童中焘学术讲座“怎样看待中国画”纪要	69
“岁月痕迹——肖峰、宋韧作品回顾展”学术交流会议纪要	70
论中国书画的投资与收藏讲座纪要	71
鲍贤伦书法学术研讨会纪要	72
雷纳·加治尔 (rainer ganahl) 宁波见面会概况	74
艺术家工作室	75
a. 旅加华人艺术家张乐简历	75
b. 入驻创作方案	76
c. 开放日活动情况	77
e. 创作成果呈现 (前言与展览现场、作品图片)	78

第二部分——典藏管理与藏品陈列

2008 年宁波美术馆藏品收藏过程简述	82
宁波籍云南版画家作品收藏	82
收藏贺嘉群作品	83
收藏潘公凯作品	85
2008 年度藏品目录一览表	88

目录

2008 年度馆藏作品图录	97
馆藏陈列	145
A. 馆藏海报陈列	145
B. 馆藏潘公凯作品陈列展	146

第四部分——教育与拓展

2008 年教育拓展部工作亮点	148
美术馆召开美术考级工作会议	150
2008 年全国美术考级宁波考区开考	151
教育培训策展与活动花絮	
少儿美术作品进校园	152
六一展览	153
艺教中心培训情况	154
宁波美术馆艺教中心	154
学员学习过程参观美术馆之思	155
走出去——送艺下乡及社区讲座	156
宁波美术馆开展馆藏精品讲座进社区活动	156
学术典藏部赴镇海区民工子弟爱心小学	156

第五部分——管理与运营

宁波美术馆 2008 年工作总结	158
宁波美术馆党支部 2008 年上半年学习教育活动计划	162
宁波美术馆 2008 年下半年度政治理论学习教育计划	163
宁波美术馆 2008 年党支部工作总结	164
工会 2008 年活动记事	166
2008 年度团活动记事	168
各媒体 2008 美术馆相关报道	171
宁波美术馆 2008 年度发表论文、作品交流情况汇总表	173

第六部分——大事记

2008 年度宁波美术馆大事记	180
-----------------	-----

第一部分 展览巡礼

2008 年宁波美术馆展览图录 1

2008 年宁波美术馆展览一览表 2

2008 年宁波美术馆展览图录

1. 象山、宁海、奉化 “山海情” 美术作品联展



一弯深沉的象山港，一脉灵秀的浙东丘陵，将象山、宁海、奉化紧紧地连在一起，这三县的民俗文化在这山与海的情缘中诞生、同化、升华，经过千年的锤炼，已经深深地融合在一起。因而，人们总是习惯把这三个县称之为“南三县”。

也许是由于受到海的大气和山的灵气所熏陶的缘故，南三县的文人墨客辈出，且不说有陈汉章、潘天寿、巴人等大师巨匠，他们的学识、修养彰显着南三县人的勤奋和聪慧。尤其值得一提的是今天南三县富有朝气的艺术家们，他们以自己的山海家园为创作基地，下海岛、蹲渔村、体民风、攀峻山、望海川，“搜尽奇峰打草稿”，沉浸在前辈“外师造化，中得心源”的创作心境中，以期能为自

己的艺术领域增添一抹色彩。

今天，展现在我们眼前的是南三县艺术家们精心开辟的一座座心灵的家園。他们的作品中，不但透露出他们在艺术道路上的不懈追求，而且散发出芸芸的艺术馨香；他们的作品中不但透露出他们对养育他们的这片山水的情愫，而且酝酿着他们对当代社会、生活的思考；他们的作品中，不但透露出他们对东西方文化艺术的理解，而且显现着他们对独特艺术语言的探索。

当你走进这些色彩纷呈的心灵家园，你会领悟到艺术家们各具特色的心灵轨迹，蕴涵着山海情怀的心灵轨迹。



2. 名家慈善书画精品展



名家慈善书画精品展

地址：宁波美术馆4号展厅

名家慈善书画精品展

前言

原宁波市政协主席、市文联名誉主席 徐亨子

“名家慈善书画精品展”，是为关爱残疾少年儿童举办的书画义卖展，有许多满怀爱心的老同志、造诣精湛的书画家和热心慈善事业的各界人士，拿出了他们精心力作参与展览，这是一次洋溢着深情厚爱的爱心之展、真情之展、大雅之展。

“书画本一律，天工与清新”。书画之真真在创作者有真情实感，真在作者笔酣的伏羲多染，真在作品形象的清新自然，真在作品内涵的雄浑秀永。这次所展作品是作者怀着“民吾同胞，物吾与也”的博大胸怀创作的。作品从祖国的四面八方而来，为的是让残疾少年儿童沐浴着中国特色社会主义的阳光，多感受一些人生的和谐和温暖，以冀善美来激励他们（她）们积极向上，乐观向前地融入社会。

我们更希望《名家慈善书画精品展》的主办者、创作者和欣赏者，共同来构建和谐的慈善文化，使这次书画义卖达到预期的目的。

宁波市政协主席 徐亨子

时间：1月16日—1月19日

主办单位
浙江千手慈善基金会
宁波市老干部活动中心

协办单位
宁波市书法家协会
宁波市美术家协会
宁波市老干部书画篆刻协会
宁波市企业家协会
宁波市民营企业家协会
宁波市房地产业协会
宁波市房产代理有限公司

支持单位
宁波市关心下一代工作委员会
宁波市文学艺术界联合会
宁波市南甬中流广告有限公司

名家慈善书画精品展

主办单位：浙江千手慈善基金会、宁波市老干部活动中心

协办单位：宁波市书法家协会、宁波市美术家协会、宁波市老干部书画篆刻协会、宁波市企业家协会、宁波市民营企业家协会、宁波市房地产业协会、宁波市房产代理有限公司

支持单位：宁波市关心下一代工作委员会、宁波市文学艺术界联合会、宁波市南甬中流广告有限公司

3. “尽精微 · 致广大” 宁波晋京美术作品回乡展



4. 王首麟中国画展



展览时间：2008年10月25日至26日
展览地点：宁波美术馆画廊
主办单位：云南民族大学
承办单位：宁波市美术家协会
云南民族大学艺术学院
云南民族大学艺术学院

中国画展

王首麟



我和王首麟先生认识时间不长，交往机会不多，但相见如故，甚是投缘。这不仅仅是因为我们都画人物画的缘故，除了他真诚直率的为人，吸引我的是他作品中独有的特质以及言谈中他对中国画创作的认识和理解。

我总是认为，好的艺术作品是画家内在激情和独特形式语言的完美结合。王首麟先生的作品无疑同时具备了这两者的优势，他多年来致力于以中国文化为母题的水墨画创作，经常以文化史上的名人、名著、名篇作为创作的题材，加之到云南工作后经常深入少数民族村寨采风写生的积累，创作了一批边民劳动和生活为题材的线描作品，形成了两股不同形式的画风。在水墨画作品中，激情的灵性、浪漫的诗意伴随着放笔直取，不求形似求神韵的笔墨

挥洒，在简洁的意象、单纯的色彩、空灵的构图中，把用墨的性能发挥到最大限度，用水与墨的冲撞和融合，泼洒大面积的湿与淡，间或以干、浓等重笔镇之，使这些历史题材所蕴含的人文情怀回放在当下的视觉面前，与现实生活形成一种反差，撩起了现代人心底对恬静、安逸生活的向往。在视觉语言的营造上，他着力于畅快淋漓且浑然的韵致，注重着墨处的细笔幻化，以及墨破色与色破墨下功夫，出效果。在不着墨处，则以点、线的穿插体现着情趣的意味，空白处则含有不可或缺的时空不确定性与无限性，形成了满与不满、虚湿与浓重交织的图式表达语言。

他的线描作品也是我喜爱的表达形式之一。在他的线描作品中，线的形式和功能发挥到了最大限

度，疏密、虚实、远近与开合聚散，尤其是画面节奏的把握和处理，都表现出画家善于捕捉那种人物性格和内在心里活动的灵感，并在游刃有余中操控着画面的布局，其线条与线条的经营明显地显现画与不画的地方，灵动地把不同人物与道具以场的方式进行旋律般的连缀与组合，演绎成相得益彰的现实生活整体。他说，其实，只要编得合理，让人信服，让观众认可你作品中表现的内容是现实生活中真实存在的，那么你的绘画水平是高的、技巧表现力是高超的、令人折服的！

此次王首麟先生到宁波美术馆举办个人画展，看中的正是宁波美术馆展墙的视觉空间，这正好显现出王首麟先生对大画把握能力的施展，这批作品是在短短的二、三个月中创作完成的，充分说明了王首麟先生对生活的充分理解以及对中国画创作累

积的深厚，换了别人，我们无法想象在这么短的时间内能创作出这么多，这么高质量的作品。在这些作品中，潇洒而不失精微，空灵而不失节律，率意而不失法度，写意而不失形象……他以饱满的激情，独特的视觉形式和语言，营造了既富文化内涵，又富浪漫诗情的画面请调，彰显了画家作为东北人豪爽、大气的性格气质以及对传统文化深入理解和钟爱的艺术神思。

王首麟先生是一个喜欢在创作中寻找问题、思考问题和解决问题的人。我想，顿悟之后必成大器！如果悟，还不仅仅只是停留在开始，那么王首麟先生快了……

(宋文翔)



5. 宁波市迎新春反腐倡廉书画摄影作品展



翰墨传清韵，廉风凝正气。

在全市上下认真学习贯彻党的十七大精神和中央纪委二次全会精神，大力加强反腐倡廉建设的形势下，市纪委、市委宣传部、市文联在宁波美术馆共同举办“宁波市‘清风·和谐’反腐倡廉书画摄影大赛”，以进一步推进廉政文化建设，营造敬廉崇洁的良好社会氛围。

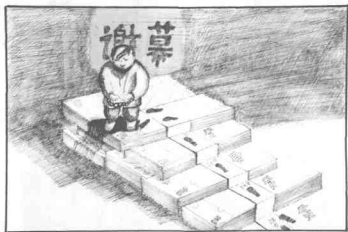
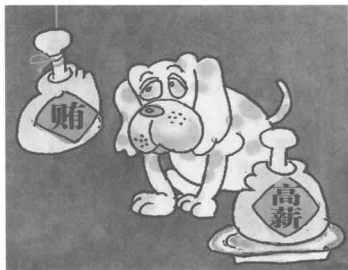
党的十七大指出：“坚持深化改革和创新体制，加强廉政文化建设，形成拒腐防变教育长效机制、反腐倡廉制度体系、权力运行监控机制。”宁波是“廉政文化”概念的发源地。多年来，我市各级依托深厚的历史积淀和广大群众积极参与的热情，大力开展廉政文化建设，运用各种行之有效的载体和喜闻乐见的形式，坚持以正确的舆论导向，积极创作优秀作品，努力增强廉政文化的艺术感染力，取

得了较好的效果。将廉政的理念与书法、美术、摄影等艺术形式结合起来，是建设廉政文化的一个有效载体。

本次大赛得到了全市广大机关干部和市民的积极响应，共收到书画摄影作品近700件。参赛者有机关党员干部，有工厂职工；有离退休老同志，也有在校中学生；有艺术界书画名家，也有后起之秀。经过组委会和有关专家认真评选，从中精选了300余幅作品参加展出。综观这些作品，有歌颂廉洁的，有鞭挞腐败的。或抒怀以言志，或激越以鞭策；有杨柳拂面之细语，有开山劈波之豪言。针砭时弊之言令人警醒，激浊扬清号角催人奋进。真可谓铁杆银钩神笔翻，力能从简意能繁。

我们相信，通过这样的展览，广大观众会受到艺术的感染、文化的浸润、心灵的洗涤。





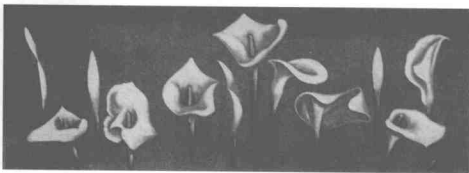
人生舞台：謝幕。



是歲公罷職為父後授昭信校尉保庫符公忍死報事：一循宣威
舊無改職於時軍務甫定每警急不測調度公先事知禁出奇應愛
興士卒同甘苦不少自火兵政以平民事以享且日侍平章公省中
不去左右政事多所諮詢應對剴切平中可繁令聞籍：則又異之
曰堂張其有子矣
應廉政書展丁亥夏年於兗書



6. 任伟丝绒油画展



7. 开放的视角——宁波市涉外系统首届摄影作品展



开放的视角

Perspective of open-up

展览地点：宁波美术馆3号厅
展览时间：2008年2月22日—3月20日
主办单位：宁波市对外贸易经济合作局
宁波出入境检验检疫局
中华人民共和国宁波海关
中国国际贸易促进委员会宁波市分会
承办单位：宁波市摄影家协会

宁波市涉外系统首届摄影作品展
First Photography Exhibition in Ningbo Foreign System

展

