

金 日 成

同日本政治理论杂志
《世界》主编的谈话



朝 鲜 · 平 壤

1972



对于你来到我国访问，我表示感谢。同时，对于你们的社长给我来信，表示谢意。请你回国后向他转达我的问候。

你提出了各种问题。我现在就此谈谈。

你问，主体思想是什么时候创始的，是什么时候确立的？

对于这个问题，象对《每日新闻》记者所谈的那样，向你也准备概括地谈谈。

你说，是不是应该说主体思想的历史就是朝鲜民主主义人民共和国的历史本身？我同意这个看法。

我国能够全面地实现主体思想，是在人民掌握了政权之后。可以说，从那时起在我国进行了在各方面实现主体思想的斗争。

但是，就主体思想产生的根源而言，我们是在经历许多迂回曲折，进行长期的革命斗争的过程中有了主体思想。

为了说明主体思想产生的原因，不能不谈到我在成长过程中碰到的两件事。我在成长期间特别是学生时代的所

见和感受中认为最不好的有两件事。

一个是，说是搞朝鲜民族解放运动的共产主义者和民族主义者，脱离群众，只是上层的几个人聚在一起专事空谈和争吵，不去动员群众参加实际革命运动这件事。只有组织和动员全体人民群众，革命运动才能成功。然而这些人脱离群众，只是他们几个在那里专搞争夺权力的勾当，各自说自己最了不起，一味进行“理论”斗争。他们的所谓“理论”不是发展革命的理论，而是同革命事业毫无相干的诡辩。因此我想，象这些人那样整天坐在那里争论，而不去开展群众运动，怎么能使革命成功呢？并且开始批判地对待这种现象了。

革命斗争的主人是人民群众，只有人民群众动员起来，才能在革命斗争中取得胜利。然而，上层的几个人脱离群众，专事空谈，这有什么用呢？我们不能不慎重地思考这个问题。只有深入群众，提高他们的觉悟，使群众自己成为主人进行革命斗争才行，只是上层的几个人坐在那里专事空谈，是解决不了问题的。因此，我们开始强调主体，强调解决一切问题的基本关键在于人民群众本身。

其次，我碰到的另一件事是：不知是出自对共产主义运动的神秘观点，来自争夺权力的斗争，还是出自事大主义，总之当时朝鲜共产主义运动内有很多派系这个事实。

当时，我国有MЛ派、火曜派、北风会派等很多派系。这些派系为了取得共产国际的承认，各自奔走，去找共产国际。只要自己搞好共产主义运动，自然就会得到承认的，他们却不去搞革命运动，而是三人一党、五人一派地各自搞出派系，去找共产国际，求它承认。他们各自说只有他们才是正统派、真正的马克思主义派。因此，朝鲜共产党于一九二八年被共产国际开除，究竟是党被解散了。我们认为这是朝鲜民族的耻辱。只要自己搞好革命运动，那末不是不特地去求人家承认也自然就会得到承认吗？难道一定要得到人家承认才是共产党吗？搞革命运动，没有必要取得谁的承认，自己愿意搞革命运动就去搞。只要自己搞得对头，人家承认不承认有什么关系呢？只要自己搞好革命，人家自然就会承认，为什么要东奔西走去求人家承认呢？

我们看到朝鲜民族解放运动和共产主义运动内派系斗争如此严重、上层的人又脱离人民群众这两种现象，有了强烈的感受：革命决不能这样搞。我们还切身地感到，必须深入人民群众，依靠人民群众进行斗争，自己的问题要由自己来解决，只要自己搞好斗争，要不要取得人家的承认就不成其为问题了。

上面所谈到的两个方面，给了我的革命思想发展很大

的冲动。从那时起，我们强调：人民群众是革命的主人，因此必须深入人民群众；不管人家承认不承认，只要自己负责、自主地推进本国革命，自然就会得到别国的同情、承认和帮助。可以说，这是我们的主体思想的出发点。

正如前次向《每日新闻》记者所讲的那样，我们在长期进行革命斗争的过程中，坚定了人民群众的力量是解决一切问题的基本关键这一信念。必须依靠人民群众的力量去解决一切问题、革命是人民群众自己解放自己的斗争，因此必须由人民群众本身团结起来进行斗争，我们从这一点出发，展开了革命斗争。

与此同时，我们还认为必须根据群众的觉悟程度提出一切问题。

一九三六年，我们组织了祖国光复会，提出了祖国光复会十大纲领。至于十大纲领的内容，不准备谈了。当时，我们提出了全民族要统一团结、全体人民群众要团结的这一团结群众的纲领，提出了关于建立反对帝国主义者和民族叛徒的反帝反封建统一战线的纲领。当时对我国人民来说，这是最合适的口号。解放后，我们仍根据这条路线实施了一系列的政策。

我们把怎样才能使更多的群众参加革命运动和祖国建设，作为基本问题提了出来。解放初期，我们建立了共产

党和共产主义青年同盟。但是，解放初期我国工人阶级不多，而且他们当中用共产主义思想武装起来的人没有多少。在这种情况下，如果我们打着共产党和共青团的旗号前进，那末就有可能把群众和青年分裂成许多派。因此，我们起初建立了共产党，而后来分析形势认为这样做不符合当时群众的觉悟程度，立即把共产党改为劳动党。同时，我们还主动地改编共产主义青年同盟，成立了吸收各阶层青年参加的民主青年同盟。

只靠几个共产主义者的力量是不能搞革命运动和祖国建设的。这里必须有许多青年和许多进步人士参加。所以，我们抛弃狭隘的立场，适应形势的要求改编了组织。

在建立了朝鲜民主主义人民共和国之后，我们更着重强调必须自主地解决一切问题。

我国的情况和别国的情况完全不同。第二次世界大战刚结束后，在亚洲，人民掌握了政权的国家只有我国。当时，中国还在进行革命斗争。同时，和欧洲国家比较，我国的情况就完全不同。我们还具有作为东方人的特点、作为朝鲜民族的特点。因此，我们不能机械地把欧洲的东西照搬过来。当然，有必要学习欧洲国家的经验，以便做一定的参考，但是不能把它机械地照搬过来。我们的国家曾经是一个落后的国家，长期持续了封建统治集团的腐败的

政策。后来又做了三十六年的殖民地。我国要想摆脱落后的状态，就必须实行符合朝鲜现实的路线和政策。因此，我们不能不创造性地解决一切问题。客观现实要求那样做。换句话说，现实要求我们发挥自主性和创造性。因此，我们更加坚定了这样的想法：必须根据我国的情况和我国人民的要求，实施一切政策。

你问，在主体思想的形成过程中最大的障碍是什么。这是很有趣的问题。我想这里也有两个问题。

在树立主体思想中最重要的是做好人的工作。这是为人决定一切问题。在改造社会、改造自然的斗争中能不能取得成就，归根到底，主要取决于怎样做人的工作。

做人的工作是非常重要的。我常说，党的工作是做人的工作，群众团体的工作也是做人的工作。经济工作也只有做好人的工作才能搞好。因此必须教育人，向他们耐心地进行解释，做好人的工作。可是存在过往往用行政方法进行这项工作的倾向。对我们来说，这曾是个最大的困难。

用行政方法做人的工作，是不对的。行政式工作方法官僚主义的工作方法。绝不能用行政方法进行革命。现在我们还没有完全克服它。

在党内，我们为了把党的工作转变为做人的工作而继

续进行着斗争，可是，一些地方仍然有这样的现象：用下达命令书和决议或开会的方法来代替做人的工作。我认为，这就是我们必须克服的一个主要问题。我们正在努力克服它。

在确立主体思想中，最重要的是改造人的思想。用行政方法是不能改造人的思想的。如果用行政方法下达命令，表面上装作接受，可是实际上并不接受。即使下达了命令，如果它不符合人民的意志，他们就只是表面上答应，并不真心接受。我们的主张是要根除行政方法。无论在经济工作中，还是在国家工作中，我们要求在一切工作中先做政治工作，然后交给相应的任务。

在干部工作中，在分配了干部之后，就要教育他。这样做才能预先防止他犯错误。分配了干部之后不进行任何教育，等到他犯了错误就把他撤掉，这是不对的。这种做法说明，不会做人的工作，在做人的工作方面无能。

其次，在确立主体思想中，主要障碍之一是事大主义思想。事大主义是在我国长期流传下来的旧思想。事大主义者说，自己的东西都不好，自己没有一个好的东西，人家的东西就都好。他们就是这样用虚无主义的态度对待自己的东西。

当然，在人家的东西当中有好的，也有不好的，因此

可以学习好的东西。我们反对事大主义，并不是搞沙文主义。

人家的好东西要学习，不好的就不要它，即使是好的也要根据自己的口味吸取它。不应该硬要吸取不合乎自己口味的东西。过去一些朝鲜人的头脑里，事大主义思想非常根深蒂固，因此根除它，曾经是一项艰巨的斗争。

我国过去有一个时期，事大主义表现得非常严重。现在谈一谈曾在文学艺术部门出现过的一种事大主义表现。

事大主义和教条主义在我国表现得非常严重的时候，有过这样的事实。战争时期，我为了慰问伤员，去过某地军队医院。这个医院的墙上挂着一幅画：松树下一片雪地，上面爬着一只大熊。是一幅西伯利亚的风景画。我问战士们，这幅画画的是什么地方？战士们说，画的是大熊在树林里爬着，不知是哪里的。于是我问他们，我国山林里大熊多不多。他们回答说，在我国，熊有是有一些，可是它不是我国的典型的动物。

我问战士们，这幅画好呢，还是画得出色的我国金刚山的画好？战士们回答说，我国金刚山的画更好。于是，我问那个部队的政治部长说，战士们都说这幅画不如金刚山的画，为什么不挂我国金刚山的画，而挂这种画呢？政治部长的回答就更严重了。他说，卖画的地方只有这种

画，沒有别的，只好买了它。

在这里我们受了很大的刺激，并认为这都是出自事大主义。从那时开始对艺术部门进行检查。一检查才知道当时美术家们几乎都在画西洋画。

当时在音乐部门，我国的民族乐器很少。在几个单位，民族乐器有倒是有的，可是，完全和古时的一模一样。一些艺术工作者说，民族音乐是古典，而现代音乐就是西洋音乐。就连名称也是这样称呼的。于是，我把艺术工作者召集起来，问他们，过去我们的祖先创造了自己的音乐，而作为现代人的你们为什么不会创造自己的音乐呢？为什么只有西洋音乐才是现代音乐呢？没有现代的民族音乐吗？有什么理由说现代音乐就是西洋音乐呢？问他们为什么朝鲜民族音乐就是古典，现代音乐就是西洋音乐，为什么我们朝鲜人就不能创造合乎本民族的兴趣的现代音乐呢？这么一问，他们答不上来了。

我还问艺术工作者们说，你们老是用“现实主义”这一术语，那到底是什么？实际上他们不懂“现实主义”的内容，而只知道这个名称。于是我说，那样囫圇生吞是不行的。那时，我给他们下定义说，在我国社会主义现实主义意味着民族形式具备社会主义的内容。

我对他们说，随便把什么都说成社会主义现实主义是

不行的；搞朝鲜人听不懂的音乐有什么意义呢？我还对艺术工作者们说：你们竟说什么意大利曲子啦，又是什么曲啦，只唱欧洲歌曲，当然我不反对它，可是喜欢它的朝鲜人究竟有多少呢，你们没有创作出为人民群众服务的艺术，搞出为艺术而艺术的东西有什么意义呢，艺术应当为人民服务；人民听了，喜欢和高兴，理解和赞成才行，可是人民都说听不懂；但是，如果因此就说要搞民族音乐，而只搞古时的音乐，那末现在的青年都不喜欢，搞复古主义也是不行的，那样搞自然就会出现西洋崇拜主义，我们绝对没有必要那样做。

不想为本民族和本国人民服务，而认为因为外国的好，所以就不分青红皂白地把它搬进来就行，这种想法曾是个大问题。

在我国，事大主义曾在建设部门有过，工业管理部门有过，教育部门也有过。

过去在我国，事大主义就是这样在各部门都很浓厚，这曾是个很难克服的问题。我们为反对事大主义而进行了长期的斗争。

正如前面所谈到的，在我国树立主体思想方面需要克服的困难，基本上有两个。一个是事大主义，另一个是用行政方法做人的工作。我想，经过长期的斗争才能克服它。

我们现在努力克服这种困难，我认为今后也需要这样做。我们并不认为这种现象现在已完全被克服。因此，我们继续强调，不要用行政方法做党的工作和群众团体的工作，而要把它转变为做人的工作。同时，我们还强调，都要为自己祖国、为本国人民服务；不要用虚无主义的态度对待自己的东西，认为自己没有一个好的东西，只要是人家的东西都赞成和崇拜。一句话，就是要清除不相信自己的力量而相信人家的思想。这不是民族共产主义。如果以每个民族为单位搞好革命和建设，那末在国际范围内革命和建设也不就会进行得顺利吗？马克思、恩格斯和列宁也说过，马克思主义不是教条，而要创造性地加以运用。

其次，你说，主体思想是不是首创了关于民族任务和国际主义团结的任务之间的关联的新的哲学？这话是太过分的。

我认为，本来凡是真正的马克思主义者都必须具有自主性和创造性。我只是强调了这个问题而已。

我不准备多谈这个问题了。有关主体思想的内容问题，已经谈的很多。关于这些问题，我想你们都会了解，因为我在回答日本《每日新闻》和《读卖新闻》记者提出的问题时已经谈的很多。因此，为了避免重复，不多谈了。

我谈了在贯彻主体思想的过程中碰到的一些问题，当

然除此以外还有许多问题，可是今天就着重谈了基本的问题。关于主体思想问题，就谈到这里。

你问了教育问题，现在谈谈这个问题。

我们比别的问题更重视教育问题。刚才也说过，在树立我们的主体思想中，重要的是做好人的工作。要想做好人的工作，首先要做好教育工作。

教育工作是做人的工作的开始。因此，我们党和政府一开始就对教育问题予以很大的关心。

为了使我国摆脱落后的状况，取得迅速的发展，就必须教育全体人民。同时，建设社会主义和共产主义的目的本身要求搞好教育工作。建设社会主义和共产主义，其目的归根到底是要使人们都过上好日子。为了达到这个目的，提高所有的人的物质生活水平固然重要，但是提高他们的思想文化水平也很重要。

搞革命的目的在于使所有的人都过美好的日子。要想使所有的人都过美好日子，就都要做好工作，要想搞好工作，就要有自觉性。

给人们培养自觉性的工作，必须从教育出发。当所有的人都自觉地工作时，将会发挥出多么大的威力，这是很明显的。我想，所有的人都自觉地参加建设事业，也自觉地参加革命斗争，就会发挥出巨大的力量，就会更快地使

所有的人过上美好日子。

不好好教育人民，就可能出现不爱护国家和社会的财产、破坏和蚕蚀它的人。如果这样，不管建设多少也没有用。有的人喜欢不劳而食，这样是不能使人民都过美好日子的。

我们党主张，在走向共产主义社会的道路上必须攻占物质堡垒和思想堡垒。如果不攻占思想堡垒，而只想攻占物质堡垒，这是错误的。如果不攻占思想堡垒，也就不能攻占物质堡垒。因此我们提出了全国要学习、全党要学习、全民要学习的口号，大家都在这个口号下进行学习。

在我国，对四十岁以上的人，就让他们上劳动者中学达到中学毕业程度的知识水平，四十岁以下的人则接受中等义务教育，所以都具有中学以上的知识水平。

为了教育人民，就必须由干部本身以身作则。我们树立了干部每天学习两小时的制度。另外，每星期六下午学习，还树立了一年学习一个月的制度。这是为了对干部进行再教育。干部们在这里为了从思想上、文化上、技术上进一步提高自己的水平而进行学习。

青少年教育是非常重要的。在青少年教育方面，我们正在实行普遍的十年制高中义务教育。朝鲜俗语说，“时过十年，江山也要变”，我想，好好教育十年，那末所有

的新一代就可以在这过程中奠定革命世界观的基础。

我国的义务教育，同资本主义国家的义务教育是不同的。我们对所有的学生都一律实行免费教育，并且在学习期间不叫他们从事劳动。对于不满十六周岁的少年，国家用法令禁止从事劳动。在我国，青少年参加劳动的话，那也只是在路旁栽花、在山上植树的程度。这是学校为了给他们培养热爱劳动的习惯的，不能看作是劳动。少年们组织绿化近卫队、卫生近卫队等，捕苍蝇，擦玻璃窗，打扫教室。这一切，目的在于使青少年热爱劳动。

目前，我国约有六百万名新的一代在国家负担下在幼儿园、小学、高级中学和高等专科学校受教育。所以国家的负担是不轻的。尽管目前负担重，但前景是美好的。十年后，会结出丰硕的果实来。

在过去的社会里，把知识分子称为一个社会阶层。当然，资本主义社会里现在也是这样。不过，将来知识分子阶层是会消失的。将来人人都知识分子化，就不会另有知识分子阶层的。目前，我国有五十万名技术人员和专家，我们提出了在六年计划期间再培养五十万名，来建立一支一百万名的技术人员和专家大军的口号。这是我们党第五次代表大会提出的任务。

目前，各级党组织正在集中火力为达到这个目标而斗

爭。我們在增建全日制大學的同時，還在大大增設工廠大學。在工廠大學，按班或在白天或在夜間學習。我們準備用這種方法建立一支知識分子大軍。從前景看來，將來幾乎所有的人都大學畢業，那末知識分子就不會是特別的社会階層了。過去說，知識分子是動搖的階層，是看風使舵的階層，可是將來這種問題也不會有了。

我們實行的普遍的十年制義務教育，是高中義務教育。我們打算通過這個義務教育，使所有的人都掌握完整的中等知識。

我們從今年開始實行普遍的十年制高中義務教育。十年制高中義務教育，我們準備今後每年實行百分之二十，五年內完全實行。我們認為，這是做得到的。當然按地區會有差異。十年制高中義務教育，有的地方可能在四年內完全實行，有的地方也可能在三年或兩年內完全實行。說要在五年內完全實行十年制高中義務教育，這是指在全國範圍而言的。前不久，我去過文德郡，郡黨委責任書記說，他們要在兩年內完全實行。我向他說，我沒有反對意見。

新的一代通過高中義務教育都掌握了完整的中等知識的話，以後進行學習就更容易了。可以由本人自修學完大學課程，也可以進大學去學習。我認為，在受了基礎教育