

44  
9

痘疹金鏡錄

善仲



痘疹金鏡錄序

人稟天地陰陽之氣以生而體質有強弱不同皆因先天不足調養失宜  
或內傷外感種之原故然小兒痘無不傷之歎而內傷乳食之滯外感  
感難免一旦疾痛癢甚古調治者是不為不察心慎之古語云醫貴  
大男子不置一婦人寧置十頃人亦醫一小兒蓋謂此也醫有理論而切  
孩抱之兒週歲未幾血食未充唯風寒氣邪辰三因各有可憑因切其  
毫之因切而證同者不微乎其微矣雖止腫自頭面以精審內因謹將  
參詳至音之清濁長短病之虛實寒熱宜務宜審時度勢悉心理強方  
之保赤子於毫末矣是以為序

宣統庚戌季秋月文素氏盧誌

增補痘疹王髓金鏡錄目錄

卷上捷法

便蒙捷法歌

傷風門總括歌

驚風門急驚歌

天藥歌

吐瀉門總括歌

痢門總括歌

疳積不治歌

腫脹門總括歌

回氣歌

論痘始終總要

辨痘賦

辨痘賦四

論表裏寒熱虛實

虛痘補血不補氣

虛痘似實辨

擁勢變虛辨

治虛弱痘證法有二

痘不可妄表妄下

輕痘歌

重痘歌

寒門總括歌

傷寒總括歌

慢驚慢脾歌

急慢驚風不治證歌

瘧門總括歌

痢疾不治歌

傷積總括歌

臍風撮口門總括歌

因痘期施治法

辨痘賦二

辨痘賦五

論氣血虛實

虛痘壞勢必至辨

擁執實痘似虛辨

實執擁遏痘證用木香異攻散辨

治血熱擁遏有五法

五臟六腑所屬

重痘歌

輕痘歌

重痘歌

信州翁仲仁輯著

熱門總括歌

斑疹門總括歌

胎驚歌

傷寒斑疹不治歌

瘧疾經久不治歌

疳積門總括歌

脾胃門總括歌

刺泡法

論顏色輕重

辨痘賦三

辨痘賦六

虛實調護論

虛痘變實辨

熱痘變虛辨

三法治例

痘有當微汗下者

時熱四臟形證

逆痘歌

輕痘歌

重痘歌



頭面部位圖

輕痘變重

卷下

驗形察色

灰白痒塌

乾枯陷伏倒靨

咳嗽痰涎

水泡失血

腹脹腹痛

發熱三朝生死

貫膿三朝生死

附遺痘證

節制賦

虛證禁用藥性三味

麻疹輕重不治要訣

治痘常用湯散歌

十神解毒湯

羌活散鬱湯

益元透肌散

十二味木香散

麥門冬湯

水湯湯

頭面部位吉凶歌  
重痘變輕

痘疹驚搐

音啞作噎

煩燥啼叫

痘內夾斑

小便黃赤短澀

不食能食

報痘三朝生死

結膿三朝生死

辨疑賦

權宜賦

麻疹附餘即疹子

參芪散

十神解毒湯加減法

羌活散毒湯加減法

保嬰百補湯

枳殼湯

滋陰潤燥湯

奪命五毒丹

生死總要歌

變黑腰痛

寒戰咬牙

口乾發渴

痘夾丹疹與麻疹不同

大便秘結泄瀉

餘毒不止於癰腫

起脹三朝生死

附遺證治

金鏡賦

指南賦

麻疹辨疑賦

治痘合用藥性百味

參芪散加減禁忌法

血熱痘疹禁忌

太乙保和湯

十二味異攻散

寬中湯

胡荽酒

談笑博金丹



大造保童丸

一粒金丹

猪尾膏

糯草皮散

三莖飲

參蘇飲

退火回生丹

生脉散

導赤散

四順湯

四君子湯

八珍湯

參苓白朮散

理中湯

如金散

四聖丹

三合湯

瀉肝散

退翳散

安胎獨聖散

犀角黃連湯

前增  
異形痘證圖像

一字金丹

牛李膏

獨神散

稀痘保嬰丹

鮮鱗攻毒湯

草化毒湯

甘桔湯

消毒散

四苓散

元明粉散

補中益氣湯

托裏散

二神散

益黃散

如神湯

大連翹飲

金華散

羚羊角散

搽藥散

安胎散

走馬牙疳散

至寶丹

百祥丸

水肌散

三酥餅

升麻葛根湯

犀角地黃湯

如聖散

辰砂益元散

三仁膏

蜜道法

四物湯

十全大補丸

人牙散

何號周天散

三仙散

十三味敗毒散

生肌散

復明散

兔糞丸

清胃湯

治痘瘡溼爛五方



南京中醫藥大學圖書館版權所有

增補痘疹玉髓金鏡錄

申明貫珠攢簇怪痘

痘不在乎稀得勻朗散布雖多何害若連串貫珠有形相似而雜乎其間者若堆聚攢簇有象可名而間乎其內者有一於此空地雖多亦何取焉須知皂毒深藏氣血鋼閉毒無領戴痘不得透故多隙地內却受其殃其貫珠攢簇者毒衝空氣血不能駕馭一任毒之縱橫凝結成條者外見連串貫珠團結成塊者外見堆聚攢簇誠中形外信不誣也是毒頑而不鬆伏而不透猶賊之巨魁也此毒不治諸痘皆為抗拒治不以攻治之何益巨魁授首前鋒不戰有倒戈之勢然世於貫珠者習矣不察而多忽於攢簇者歸咎於命而棄絕焉興言及此亦慘甚矣庶狀其圖俾或得瞻目焉心詳其治法或得挽回萬一未必無小補云

游蚕

燕窩

疊錢

是痘貫珠成條其形如蚕故名游蚕有

是痘攢簇疊疊象似燕窩而名者也單見尚重而不

是痘圓圖攢簇絕不感點錢許之大故名之也僅見三者輕多見者重則必攻亦以藥胭脂膏封貼更貼猪尾膏大桑虫十劑內透之令毒如蒸餅其毒方透

雁行

鼠跡

蘇沙

雁行者狀似游蚕但曲而甚長且排行

是痘或內五粒或六七粒相簇如鼠跡故以是名無多者輕見于周身者重則必攻令相併成泡其毒方鬆劑內調

蘇沙者其痘扁潤歪斜無頂無盤有細貼如沙攢簇於裏宛似蘇沙而名之也可以數紀者輕偏及者重重則必攻務令高抬如其實殼其毒緩化而成漿

入化毒丹并猪尾膏

珠殼

珠殼者其痘有頂而平四圍貼附一細圈宛如珠殼無多者輕及于周身重者重者必攻務令圓滿綻尖其毒乃透

鳥跡

鳥跡者連串二條頭簇脚開其痘若鳥之跡也單見者輕五六處者重者必攻亦如游毒髮透為準

蟹爪

蟹爪者貫珠連串粒細一粒尖橫有隱隱黑絲如髮竟與蟹爪無異無幾者輕繁多者重者必攻其形既展成條而毒盡洩矣

蛇皮

龍簇成片散漫無拘似蛇皮而名之也此不治或見點之初灯下照之隱隱簇簇細密無倫將形未形之際即使攻之佐猪以尾膏綴之不使其成底有可為能慶生

履底

履底者形似蛇皮不若蛇皮散漫耳隨處皆凸其形得小更得早治底可有為速以猪尾膏加入攻毒劑內并大桑虫透之已不淡攻之自不容已佐以大桑虫透尾膏外以藥脂脂膏貼之得鬆透爭拍方可成膿

蟾窩

蟾窩者較迭錢而更大也另別其名者其形大其毒亦更重也即屈指無多毒已不淡攻之自不容已佐以大桑虫透尾膏外以藥脂脂膏貼之得鬆透爭拍方可成膿

螺疔



紫背



環珠



其毒頭大根尖項黑形若螺肉深入于肉裡有大小有深淺按其四圍板硬治法見有大有小目之有黑手按無形無幾便即如蠲而繞者有項以圈繫痘即如圈而于餘毒若放點時而即見者最惡先以鬆挑重擊多者莫救急宜攻毒破瘀務令漸聚者于臂稍輕于項則重內阻尤重無將應服之藥大人含于口中吹數次隨用貼法淡淡而退去方可回生必須早圖因更重非特臂項為然頭身亦有凡見宜攻

金

覆



是痘盤聚于顛頂如金之覆故曰覆金是毒參陽位之證也其餘疏朗明潤者以鬆兩機通聖散和猪尾膏化毒丹治之外用胭脂膏搭貼更稠截



是痘下與上綿密如鋪中段絕無一點烏毒毒于上下氣血阻于中宮以致上下隔截痘之最惡者也首尾一以攻毒為主尤以猪尾膏地龍

密大熱者必加大黃令膿水腐爛其毒方化

令氣血疏達更截處得散散透點方可挽回

頭 蒙

是瘡繞頭貫頂有似兜帽故曰蒙頭毒參陽位之首惡也餘更稠密火熱者不治治則必攻與覆膏同法必早圖可挽有聚於天庭者亦是蒙頭餘若疏朗明潤體不熾熱者不必用大黃



腮 托

頰下亦腎經所屬痘瘡攢成一片是為托腮清氣為其所阻頭面必不能起身更可治痰勇氣喘可立而待從來不治若見點之初毒勢未成以治蒙頭之法治之亦可救一二速宜封貼



項 瑣

項係水穀之路呼吸出入之門痘瘡連串環繞于此是毒瑣咽喉與托腮無異咽啞水噎皆由此致俱屬不救但得放點之初即以清金攻毒飲并猪尾膏杜患于將萌容有可起



腹 囊

腹近五內猶之同室與他處不同一有變證毒即入裏捷于反掌但此地空隙而未得為吉者奈不有此聚如囊而得無恙者也治法攢背同



腰 纏

腰者腎之候也連串環繞於此緣毒伏于腎而有此象貫珠之最惡者也餘則統明不得視為美治必以攻得此鬆抬結得一圓如豆是方不為害否則痘縱可觀九朝忽見悶亂變集紫而變疾



口 鎖

雙鎖口者二口角左右一粒較旁痘癰大板實而無膿者是也此毒蘊於脾而有此象口乃脾之竅飲食接之門可令毒藏此地乎治法輕重如覆金一轍有連串繞于上下唇畔亦是



背 攢

毒發于背便關生死况痘攢簇隨地皆凸而可令此地犯及乎攢而得鬆者以鬆肌透毒散合化毒丹猪尾膏治之外以胭脂膏貼攢而硬板壯熱如火者必攻須得腐爛方可慶生



胸 攢

胸與腹俱逼近臟腑攢胸猶之囊腹調劑之法亦與攢背相同



咽關



咽關當喉攢發而犯食錢者也若蟻窩則尤重矣因與項皆水穀之路呼吸出入之門其害與項無異項之害病在環繞咽關之害病在攢發法治與鎖項同更以胭脂膏貼之

唇鎖



唇者脾之華脾臟安和痘不相及更得溫潤否則攢聚于此有黃熟如蠟或有紫如雷有黑硬燥裂而血逆皆毒攻于脾象見于唇如無他證瀉黃散合猪尾膏治之更壯熱如炮者必攻

披肩



披肩者如其肩而兜聚也較之于背稀輕然臑膈真氣所聚之處即鼠跡蠶沙尚屬可畏而況攢布成片乎此毒不鬆真氣鋼閉上下阻塞治與攢背同法

生鱗



鱗坐者其臂攢集如鱗也穴屬環跳部位又至陰之地故終將不過環跳不治平而滯乾者鬆肌通聖散加牛膝板而紫滯且熾熱者涼膈攻毒散減豆根亦加牛膝俱合化毒丹并貼法

抱膝



兩膝攢發如餅毒聚于此將不能達足胫而致腐于一臂餘地無疵更無內發止以鬆肌透毒膏加牛膝合從毒丹治之并用胭脂膏貼更多惡象二證者必攻

蒙散



痘攢發于耳後高骨是為蒙散亦腎伏毒之二徵也頭面餘處皆稀止此犯忌以鬆肌透毒散加元參各花毒丹猪尾膏治之外用貼法更稠密而炮熱者必攻

抱髮



髮接太陽皇毒起伏于此取驗痘證若重髮極稀疎必此地掀腫如蓮瓣以及正面腫脹如毬毒根方透否則此地不脹即通身先壯毒根猶伏厥後安可令犯忌於此乎治法與蒙散同

囊穗



痘得陰陽和暢雖密無咎陽穗乃下焦陰陽交會之所故陰止先收者吉取其下焦和暢也于此若囊毒難入會可知上下相因下壅則上閉治以散結湯化毒丹熾者熱加大黃石膏

備用良方

清肌透毒湯 治痘瘡已發未發為風熱所感腠理阻塞者此湯主之 荆芥穗三分 乾菊八分 前胡一錢 桔梗四分

甘草二分 山查二錢 蟬退三分 加姜一片

松肌通聖散 治痘瘰癧阻寒血凝氣滯顆粒隱隱于肌肉 羌活 荆芥 紫草 紅花 牛蒡子 木通 赤芍

地丁 青皮 山查 蜂房 當歸 防風 各等 加蘆筍胡荽攻毒飲即渴黃散 治痘瘡大熱如人紫熱

石膏 三錢至五錢 黃連 三錢至五錢 大黃 三錢至五錢 木通 紅花 荆芥穗 各四 牛蒡子 五錢 犀角 磨汁 丹皮 三錢

青皮 七分 生地 一兩 地丁 一錢 加燈草一分 清金攻毒飲 治痘毒壅于脾肺不消膿腐 桔梗

甘草 牛蒡 大黃 元參 前胡 紫殼 山查 蟬退 殭蚕 山豆根 荆芥穗 加燈草 一分 涼

結攻毒飲 治痘熱毒壅于上焦胸膈煩悶發渴壯熱 大黃 黃連 石膏 荆芥 地丁 元參 黑山梔

赤芍 生地 桔梗 木通 甘草 牛蒡 薄荷 枳殼 加燈草一分 竹葉三十片 神應奪命丹 治毒

瘡毒盛透發不起者 劈砂一兩 囊於白紗內外配并麻麻黃各五錢 紫草連翹各一兩 四味同入紗囊中于砂

鍋內用新汲水將囊柴火煮一晝夜取出辰砂研末仍將煮砂藥汁將綿濾清晒乾為末聽用

散結湯 治痘血滯氣滯色乾而囊不鬆者 赤皮 羌活 赤芍 紫草 地丁 山查 荆芥 升麻 川芎

甘草 牛蒡 丹皮 加蘆筍十株 鮮芋頭三個 猪尾膏 治痘瘡細如麻芥實而不鬆點而不

取血少則蛤壳多則一盞以絹絞淨每盞和梅花水片二分即調於煎劑內服以痘轉為度如小猪不得即大者

亦可 蟬針法 治痘有紫硬有黑陷有歪斜并諸症 取水蛙大者放於患處將蛤殼合于蟬上用軟絹束之

吃出血血次以藥脂膏封貼如無此物以銀針挑破令奶母含銀花以汁吮之 寶金花毒散 治痘內有伏

經不起若發癰發疔者以此散調入胭脂內用綿紙敷如膏藥樣以貼之 乳香 沒藥 各一錢 出汁 川

惡乾焦紫黑板硬等家速以此散調入胭脂內用綿紙敷如膏藥樣以貼之 甘草 七分 赤芍 二錢 冰片 五厘 牛黃 二

貝母 法心 雄黃 黃連 天花粉 各一 大黃 各二錢 半兩 甘草 生 赤芍 二錢 冰片 五厘 牛黃 二

珠子 四分 研細 漏黃 納谷散 治痘邪熱犯胃唇口燥烈口中腥渴甚至舌起芒刺嘴黑如煤漿後身猶壯熱

種種燥熱而不思飲食者此方主之 石膏 黃連 生地 丹皮 木通 甘草 生 生甘草 牛蒡子

山查 荆芥穗 重者加大黃外加燈心

增補秘傳玉髓痘疹金鏡錄真本卷上

信州 翁仲仁 嘉德 輯著  
錢塘 仇天一 瑞元 參閱

便蒙提法歌

天好生兮地長養人與天地一橐籥天之氣升人亦升天之氣降人亦降人稟天地陰陽氣父精母血成其形二月胎似露珠三月大似桃花痕三月始分男共女四月形象俱分明五月五臟俱生足六月方纔六腑成七月胎生通關竅八月動手游其魂九月在胎通三轉十月受氣足方生在胎十月食母乳母如姪子宜糯節益固養子亦寒母熱亦遺胎內熱大凡男女之胎生調護得宜方免患大腸如葱小腸如穀腸未充休哺飯寒熱溫涼使適宜胎前產後四股膝理不密肌膚嫩月內不宜頻浴之始出胎來不作聲因內傷冷肺如水開目如痴身如火定知三日必歸冥間目撮口禁聲哭胎內傷寒中邪毒晝夜連聲到曉啼微熱在心驚在腹偏身癢疥胎毒瘡偏身黃乃名胎黃馬牙出牙根上生於上腭七星瘡更推何故漸長成其理由來在變蒸三十二日達一變六十四日達一蒸每逢變則精神易如過蒸而長骨格逢變直須過七朝過蒸要過十三日初變癸水生腎志身熱耳軟俱冷是二變一蒸任膀胱上唇微腫卧蚕類三變丁火心喜生變中學笑生驚悸四變二蒸丙小腸壯熱渾身猶硬氣五變屬乙生肝木此時夜必多啼哭六變三蒸甲胆生學坐閉目生驚搐七變屬辛生肺聲喃喃學語齒牙生八變四蒸庚大腸學呵噴涕瀉頻頻九變生志脾已土吐瀉識人知喜怒哀變五蒸戊胃家微汗腹疼呼父母十度變蒸俱已足三百念日不須明心包三焦無形象故不變兮又不蒸自後再加三大蒸漸學移步能應名每蒸日至六十四都來五百十二零變中手足方受血手能持兮足能行人或原氣稟受足是兒公然無變蒸變蒸未足看面部全依氣色決分明望聞問切能窮究臨病方無補手尋面部諸般各有屬肩按上下俱屬木左目太陽右太陽鼻準脾家土星應唇口二旁脾所屬二或頤間腎之迹額同額臉屬心火右頰唇中是肺基四時各有一色強依時無恙逆時殃要分旺相休與咎盡在心中有酌量春天青旺為赤相黑休白囚黃否稟夏天赤旺黃相吉青休黑囚白不良假如肝病面青如白色當春未易醫此時肺金來尅木色黃又被脾家欺心病夏天當面赤望色只愁形色黑此被腎水克心火色白反受肺家屈肺病秋來面白宜若形赤色最難除此因心火尅肺金色青及冷肝作威腎病面黑又夫相黃色見時多悒悒此乃脾土尅腎水色赤反致心

瘧障脾居四季面形黃如形青色最難當此為肝木尅脾土色黑反使腎家強春赤夏黃秋黑色冬青雖相亦無益從  
前來者實邪傳實瀉其子平方言五臟所屬各一宮五色分來人不同色內惟分明與滯據色方能辨吉山心亦順視  
雞冠色不宜於血糊塗赤肝形翠羽順光多色如嫩草烏為吉脾色貴如蟹腹黃形如枳實必災殃肺形獨貴猶骨狀  
枯骨須知壽不長腎色最尚如鳥羽形如炭煤非吉理色色能將二色分吉凶灼然不虛語更有神色清明順神昏氣  
餒作凶認瘦而氣壯色必實肥而氣怯色必嫩氣壯則實以安祥氣怯則虛以危論肥而見肉此為良瘵見骨分金索  
長再看得病面如何發熱額上紅必多青色現時急驚作若形昏黑定時顛顛同足冷夾食驚驚額熱足熱傷風重願閉  
貴合不宜陷腫起成坑二無用印堂青色驚之病紅色心驚白主和或見微微青紫色只因客忤脉相過山根青亦驚  
為瘵紫色傷於乳和食瀉脫宜黃白須死青生金匱驚之必年上黃為吐利基若形訖白是乎虛二頭赤為喘哭熱更  
兼黃色吐名之左腮紅是瘵氣為右腮紅是傷風熱面黑驚而危急醫面帶微紅急驚泄面帶黃白吐利面青唇白  
急驚成面白唇青方瘵疾面多白色腹中痰面紅唇赤傷寒主面目皆黃濕熱生面黃捲舌五心煩面腫虛浮多咳利  
二眉紅主兒夜啼眉離頭疼痢疾為眼胞浮腫主久嗽不爾因疳瘵痢虛黑睛多者是胎實白睛多者是胎怯病之將  
瘵目皆黃淡紅心熱無他說目多直視乃驚風赤脉貫睛肝病山魚目定睛非吉兆瞳人中陷死之宗瞑目昏昏猶是  
睡或不轉睛半開閉二目縱開無睛光此病猶來慢脾是耳輪乾燥骨蒸容停停耳內常流膿耳輪水冷識痲痘耳後  
紅絲縷亦同鼻流清涕乃傷風鼻塞生疳脾肺熱鼻內當鼻積熱從鼻孔黑掀肺家絕唇中短縮因虫動唇中無痕藥  
無用正口常紅無病端燥花脾熱瘡瘕共滿口白垢多驚口脾熱必然口中臭魚口鴉舌最不祥古唇黑色應難救張  
口出舌驚風求重舌木舌針方抽舌上生舌陽毒結舌上芒刺亦同類舌上白滑上難醫舌上黑胎全不利舌上黑色  
命將休舌捲難言終棄世咬牙寒戰痘瘡傳牙根出血名牙宣牙根白色瀉痢急驚咬人不欠延牙稿焦枯脾熱致  
牙折腎經疳積至牙床痒塌咬牙疳牙關緊急驚風使口沫啼叫是虫痛沫吐白綠是胃寒滿口痰涎咽塞壅吐涎黑  
血肺虛難痰而不吐冷生痰吐而亦痰胃中冷吐涎黃水不為良風涎吐盡兒方醒呵欠面黃脾土虛呵欠面青驚之  
為呵欠面赤風熱送呵欠久病陰陽離呵欠氣熱傷寒理呵欠喘急傷寒治呵欠多睡乃疲倦呵欠頻悶痘瘡使五指  
冷時必是驚若逢指熱傷寒成二手中指稍頭冷必然痲痘要相侵手足中青心痛別手足甲黑是筋絕指甲上有紅  
絲縷手心兼赤俱難決手捻拳者急驚因手開撒者慢脾成角弓反張驚風作手足痲癢名慢驚驚氣虛發掌手足冷血

虛發熱手足熱要識胃寒手亦寒更兼胃熱手亦熱聞而知者聖之名專聽語言及音聲聲聲氣弱傷寒症重則傷風  
渾痛因聲塞糊塗痰作孽聲啞肺虛何用別急聲專只為神驚高喊狂言知是熱口難言者榮不足聲戰應知是寒  
聲喧故知氣不順氣喘噴涕傷寒證言語如從甕中出鼻塞併是傷風得謔語為實鄭聲虛証現傷寒和瘧疾有痰為  
哭無聲啼斯分大哭與小啼哭而不啼是痛因啼而不哭驚之遺滋前不安煩所為呻吟不定是瘧病口張氣出而不  
返咳逆不止是死論又須問病如何起要審根源何處至或遭跌蹠或遭驚一日幾番便與利飲食或進或不進莫非  
過飲母之乳或胃洗澡或過飧厚薄衣裳皆問取寢後方將形跡看要分寅卯辰三關男看左手女看右風雷氣邪命  
辰安紋青枝紫驚為病紋紫枝紅傷寒証紅如米粒肺結熱黑也透辰傷暑論青紋瀉痢胃家寒白色微皺即是瘧枝  
赤涎潮胸痞膈黃紋隱土因脾端枝形宛如釣鈎樣傷風傷寒分所向向外傷風有汗形向內傷寒無汗相枝青澤如  
魚刺形驚瘧瘧虛風三部分枝直懸針青黑色水驚肺熱慢脾併枝如水字三關有咳嗽積滯風疳久枝如一字青紅紋  
捻是驚風慢脾疾一曲如環傷食致二曲如鈎傷冷看三曲如虫傷硬物雙鈎樣是傷寒枝形或是驚弓樣如環如  
虫不一般亂紅十指如川字食積相兼五臟疳五歲人將一指診十歲始將二指決十五歲將三指看脈與大人各懸  
絕大人五至為平和小兒七至無始病四至五至冷危固十至十一熱為多三遲二敗死脈決二十三魂欲滅臟腑  
三部脈來分但以浮沈遲數別風痰疾喜遲而浮急大洪數兒不瘳緊大邪氣風癰作茲急寒邪風冷求寒瘧脈弦而  
帶遲熱瘧脈弦而帶數下痢之脈喜沈微浮大現時難用藥吐瀉順脉小而微乳後輒吐脉亂宜中暑霍亂喜浮大最  
嫌沈細與沈遲急驚之脉弦數喜慢驚之脉宜沈細疳積診時洪大宜沈細必無藥治水腫浮大得誕生沈細何常  
得安盜吐衄腹疼沈細吉浮數弦長藥未靈靈數細快無他疾沈緩不能消乳食氣喘身熱宜滑澤脉濇四肢寒者危  
四時各有一脉優春弦夏洪秋脉浮冬實季緩正邪病賊微虛實亦宜求假如春間得冬脉從後來者虛邪迫夏脉見  
是從前來我去生子實邪逆秋脉見分賊邪形鬼來起我我不勝脾家脉見微邪病夫起妻兮從病輕虛邪還須補其  
母母能令子實而可實邪為子季其母為子能令子虛或成下為成有一三七

肝經風甚反傷頭肝經有熱目直視肝經有風目連劄吐瀉脾虛慢經風目閉口開二手微傷風兼心則發驚風傷脾自痢并風傷肺則氣喘風傷腎則畏明傷風貪睡口中熱飲水不止脾經熱傷風腹脹手足冷此病却無煩虛怯風則生痰上壅盛挾驚搐是風痰逆外感看來却中風手足不收遺溺出大凡咳嗽亦風寒痰火咳嗽又一般咳嗽有聲肺氣渾咳謂有痰脾溼侵春間咳是春升氣夏月火氣炎上治秋天溼熱傷肺經久作風寒外感是五更上未日多嗽食積胃火二分治午嗽者屬陰虛黃昏火氣浮於肺因嗽而痰在肺經因痰而咳在脾胃肺脹嗽者不得眠黃痰血夾痰兼氣其咳作咳肺癰腎只嫌午嗽難最除發斑咳嗽亦作瀉因傷脾氣脾濕隨運穀頭嗽粘痰發久胸高腫胸治大凡久嗽尚成癆百日嬰孩難料理勦點是鹹酸作火中痰中咳同倫水停心下尤能喘感風寒痰亦有成夏傷於暑秋發瘧正和二氣相擊搏加之飲食不調勻生冷停痰寒熱作一日一發為易醫二日三日難為提一日二發錯經易獨難癰瘡難除先熱後寒間有之先寒後熱人多發亦有單熱而無寒飲食不思易醫久瘧一日晏日傳與陰分不依期又須治用用升提藥仍歸陽分方主除午前發者是陽分午後發者是陰分無汗要汗發邪先有汗飲要扶正古方痢疾名滯下物積氣滯腹夜兼裡積後重大瘕泄數至圓而不能便傷食則亦傷氣白黃色亦出傷食積氣血傷傷白間紅捻是溼熱醫方的紅痢乃是小腸來白痢却從大腸出青垢因傷風與寒緣於菜色傷風溼瀉作痢重脾傳腎痢作瀉輕腎傳脾莫將瀉藥來先治法用通因通治宜久痢不止怕身熱久痢癰閉胎危久痢發呃病最險久痢惡心難與醫噤口不食令人怕溫湯流出休醫罷戰寒如瘧成鼓腹更兼純血俱難痊滑腸肝旺青油脂黑利腎水反侵脾屋漏水魚鱗腐色魚膏魚腦並難醫嘔吐或因太過飽寒氣所克亦吐了頓嗽氣逆亦作吐暑氣相干亦宜曉胃中有火膈上痰久病胃症納穀難胃中痰血尤能吐火氣炎上又一端中寒而吐四肢冷挾暑吐瀉燥煩酒後氣升尤作吐傷風嘔吐是涎痰月內嬰兒頻轉乳氣息未定飲乳使其氣上乳不下停滯胸滿故嘔耳霍亂吐瀉及轉筋飲食不調脾虛因日間受熱夜感冷正邪二氣渾不分轉筋吐瀉三氣作肝木生風故轉筋脾土受熱故瀉作心火受渴吐上升陰搏夫陽而作吐陽搏夫陰而作瀉陰陽相搏吐瀉成霍亂米湯休飲下水瀉來止病名溼完穀不化脾虛極瀉水腸鳴痛陣來火熱論之此宜識或瀉不瀉或多少此是痰兮最端的腸痛必須夫大便秘瀉後痛者乃食積便青腸冷是驚畫畫而起沫風之逆大便秘酸臭飽傷餘受吐瀉兮亦傷食論驚先識在胎驚百日內驚胎內成真驚二三發必死假驚何必問靈神發驚之因乃發搐或起風寒或跌撲或因人叫喊聲高或因物忤雞犬觸更發急慢與

陰陽慢宜溫補急宜涼急則輕分慢則重醫將二證必分方慢驚多成於瀉後昏睡懶騰不招手冷氣出口目半開身熱不熱二俱有急驚本原熱在心風生痰壅肝脾經精神恍惚神不守此時聞聲舉廢頻早上午間必頻發曉間夜內不甚搐早發上視晚邪視發時必然掣手足早發項急渾身熱午後發牙緊口涎垂晚發必熱多氣喘夜發大便黃赤遺天吊痰涎壅塞心不時發作目翻睛角弓反張類神祟乳母憂驚入乳成客忤小兒神氣弱異物生人驚搖者肚疼吐瀉五色形斜視咬牙脈洪數五臟停積生五疳五疳之形不一一般五疳之名又各別驚風氣積急多端心疳名者其齒亦壯熱增寒形體瘦四肢不仁口鼻乾瀉痢無時黑青色肝疳名風其面青白膜遮睛淚出頻面合地卦按口鼻髮通毛焦癯偏身脾疳名風其面黃壯大青筋噉不常飲食不消吃泥大利下頻頻兼脫肛肺疳名氣其面白口鼻生瘡時氣逆渾身燥熱飲食少吐血痰喘喘息腎疳名急其面黑手足如水蕪吐逆背脊如鋸齒牙斷瀉痢蛔蟲未出心虫為病好喫茶肝虫蛀炭醫莫差肺虫尤為喫布物腎虫憤欲喫益花牌虫喫土喫生米胆虫喫醋貪酸味亦有長虫寸白虫蛔虫消食居脾胃驚癰疾延裏慢之當心塊痛亦驚啼乳癰多啼尤壯熱在心上上下痛熱時痘癖漸如身痛瘡右脇塊形如掌跡食癖甚疼二脇下往來時復充心側膈癖不動不移疑左右脇間成塊疫驚癖方宜滾痰藥乳癖食脂消食分驚積小腸夜啼泣瀉黃其善多青色乳積斯分面必黃乳罷哭來吐前食驚積之因目白青渾身壯熱最分明疳積目黃多壯脹更衣數為瀉之頻食積是兒必多食蠱瘴議於原病式驚積醫宜要鎮心乳風疳食宜消食渾身壯熱面痿黃母患傷寒熱奶傷泄瀉愈時仍復作因食交乳却無妨孩兒偏體生瘡癰母因風毒傷邪熱忽然兒體熱如湯母有孕姙三個月渾身壯熱不言論更兼面赤風傷心中氣熱風傷肺溫不甚熱傷脾經日日往來寒熱作外感內傷分的確總名似瘧非瘧名不嘔清便方病却身熱惡熱是內熱身熱惡寒從外來身熱飲水內熱看身熱不飲表熱推身熱頭疼與惡寒無汗證是傷寒必身熱頭疼與惡風有汗却是傷寒疾日重夜輕屬陽虛夜重日輕屬陰竭陽虛演將氣病治陰虛要將血病決身熱陰盛而陽虛每飲沸湯不知熱身熱陽盛而陰虛水雪不知寒高嘔蓋因汗乃心之液在內為血在外汗陽虛自汗心虧腎陰虛睡中出盜汗小兒盜汗不須醫額汗至胸亦陽虛更有胸下當膈汗此汗皆因屬胃虛傷寒瘧疾皆將愈汗分四症分明起蒸蒸振汗不戰汗戰汗振慄汗垂耳額汗如珠定不流偏身冷汗滑如油是汗見之真不疾頃將一命已休休感冒時氣作頭痛眼眶痛時風熱動脇痛刺痛乃肝大偏身痛是風寒重咽喉腫痛是瘧疾乳驚作痛有雙單急慢纏喉痰火盛喉癰疳腮風熱看腹痛捻說因寒得火熱作疼也宜

識重按不疾作虛寒乎不可近實熱的時痛時止熱死血無歇無休獨是寒攪腸沙痛唇中黑手足青冷死須看胸前  
臍下心痛的臍下疼知胃腕積痛居小腹是寒因痛在當臍寒與食小腸心熱溺尿黃溺閉腹痛名盤腸小便溺血  
風熱小便溺濁疳熱傷水瀉溺閉陰陽隔火熱小便癰閉濕陰囊腫名難燈疳沙疳淋分溺沙石水腫多因濕利遺更  
兼瘧疾致脾虛累年疰癖尤能腫瘡疥瘡身亦腫之五臟之中脾土主非土不能制腎水脾土一虧水精流注腫之因  
起於此肺朝百脈通水道下輸膀胱為導先膀胱州都津液肺氣化則能出小便上道下行故洩出下塞則閉由水積  
所以三焦決瀆官引道陰陽通開塞經云水飲入於胃游溢精氣屬於脾脾氣散精歸於肺養生豈可使脾虛邪傳  
入二經絡小便不利從斯作一失降下一失化因而發喘何驚愕先喘後脹本肺經先脹後喘脾之因治肺有金次利  
水治脾利水次清金腰已上腫宜發汗腰已下腫宜利水然後醫方可是脾脾盛方能自行水水行不治最難當治之  
必須分陰陽陰腫不煩尿色白陽腫燥溺尿黃肚大青筋真死候更兼臍突真難救手心足底平無脈那更背子真  
不久腹高項小體優羸精全無只欲啼喂哺不消因胃弱小兒有此號丁姜肌肉不容些骨露手足細小腹不大極難  
多食不生肌傷飽失肌名哺露疹子之因是發熱天時瘟毒也相于俗呼沙子即斯証療治宜將脾胃看患兒泄瀉相  
兼嘔煩悶昏沈頻咳嗽足冷不溫其脉洪要知是發熱天時瘟毒也相于俗呼沙子即斯証療治宜將脾胃看患兒泄瀉相  
斑爛尤次之若現黑斑重之致十無一生不須治蓋因毒氣入胃深舌黑鼻燥形就死更兼未發斑之先日如見鬼或  
狂言過經熱極方才現聲復虛難不欲眠見斑不宜重發汗發汗重開泄其喪形如果實黑陷生盧扁不能施其巧風  
疹現形亦類斯偏身瘡癩斑爛如飲食如常身略熱不分大小游風醫亦癰乃安毒發類腫痛不乳真噴噴身熱昏沈  
目半開頭跂出血無拘泥此毒亦由胎毒生消毒有方從大治自上而下尤可醫足上腹來病尤熾更分山野與膏粱  
雖然同病必分方山野常須平胃氣膏粱宜服補脾強

### 寒門總括歌

百日胎寒與臟寒中寒內疝疝同看停傷食積留中脘吐瀉頻啼啞乳于小腹痛攻心與胃虛膨滿悶二眉攢吐涎面  
白啼聲細寒戰唇青手足拳吐出不消純下白四肢厥逆夜瀝煎如斯已上皆寒証萬勿因循變病端湯則理中加減  
用或投七劑七香丸若能依此為施治起死回生是不難 小七香丸此乃撫要之劑能治小兒諸寒之病其藥  
香附去毛宿砂 益智去壳 陳皮 蓬朮煨炒 丁皮 甘松 為細末薑汁丸如黍米大 理中湯 治胃

寒嘔吐心腹絞痛一切寒證 人參去蘆白朮乾薑甘草加薑棗水煎 凡胎寒臟寒手足拳曲面臉青  
白腸鳴口冷啼哭身戰或口禁不乳加木香肉桂芍藥 凡中寒腹痛心氣者痛從小腹引至心胃口吐清水  
面色青白手足厥冷者加吳茱萸小茴香川練青皮枳殼 凡寒吐瀉者乳片不消多吐少出瀉利青白小腹  
痛者加木香半夏吐甚者加丁香 凡脾胃受寒飲食少用即作飽不易消化加丁香山查 凡寒脹腹大虛膨  
青筋內痛喜食熱物加腹皮枳榔木香 凡貴豚心氣乃腎之積寒如小腹下有物如筆管升上即痛加澤瀉  
姜青皮木香 凡嘔乳者口角垂涎乳食不消加枳殼藿香 凡寒疝夜啼更盡則復卧哭多睡天明則已腰  
曲額汗眼中無淚面色青白漸入盤腸加茱萸茴香 凡盤腸內癰者身曲偃腰氣不舒暢加宿砂吳茱萸沒藥  
木香忍白同煎

熱門總括歌

小兒生下胎受熱目閉胞浮大便結滯熱薰蒸徧體黃小便淋瀝或見血滿口或疳或赤游發頤咽痛重木舌胎毒瘡  
瘍痛甚多啼不乳呻吟劇諸症皆由擁熱為大連翹飲無虛設三黃化毒丹可兼瑣令慈母生歡悅 三黃愈

上焦中焦蘊熱之証並宜服之 大黃 黃芩 黃連 為末水丸燈心湯下 五福化毒丹 治小兒胎熱蘊熱

胎毒口瘡 元參 桔梗路五人參 青黛路一赤茯苓 甘草 馬牙硝各二錢 射香三分 七味各為末蜜丸

如芩實大每服一丸薄荷湯下 大連翹飲 治三焦積熱大小便不利 亦目腫丹毒口瘡重舌木舌咽瘡痛瘍

蘊熱等証並皆服之 連翹 瞿麥 滑石 牛蒡 車前 木通 山梔 當歸 防風 黃芩 荆芥 柴胡

赤芍 甘草 蟬退 水煎服有加減法于左 胎熱者加生地 胎黃者加茵陳 目赤者加黃連羌活 小便

澀者加猪苓 大便閉者加大黃枳殼 小便血者加石蓮麥門冬生地 大便血者加地榆槐角枳殼 丹毒徧

體加黃連犀角 胎毒瘡瘍加升麻當歸梢 發頤加羌活白芷 咽痛加桔梗薄荷重舌木舌加黃連犀角朴硝

弄舌脾熱加石膏

傷風門總括歌

傷風貪睡面青黃呵欠頻頻熱似湯口吐氣來渾似火鼻流清涕嗽生痰法當解表消痰嗽加減參蘇飲正當更用抱  
龍魚錠子雲時雲散日回光 咳嗽歌 咳嗽皆因風入肺重則喘息熱不退肺傷於寒嗽多痰傷於熱者聲嘶滯