

律呂指掌

序

律呂之設所以和五聲而節百事也古聖人吹律截筒起自黃鍾由是三統既定旋相爲宮洽神人而感庶類聲音之道亦微矣哉夫聲者無形之音律者有形之器將因器以審音而貴賤有等相生有序以及娶妻生子之說與樂之無不畢貫者非精覈其爲能辨之膠東尚山孫君吾益友也親承蘭谷先生庭訓故經學與博理數精深辛卯秋來維首以律呂授生

徒傳指掌圖說一冊悉繪爲圖而又博採諸書附以
已所論斷舉律呂所該貫者觸類引伸畢見於指掌
之上是其便於初學視律歷志尤簡易也使學者披
圖尋意不惟易於觀覽而古人制作之精微亦可以
得其概云

濰陽愚弟張位拜序

序

余幼從家君受讀見有容貌頎然鬚眉踈爽衣冠古
朴者至則佳言霏屑清絕滔滔移晷始去私問齊輩
中識者曰此吾邑孫銅池之嚴親蘭谷先生也先生
學問淹博爲邑名宿嘗謂家君曰吾子始數歲能繼
吾志又曰人皆謂我有與見癖然生兒如是欲不譽
得乎則拍案大笑不止爾時望銅池如祥麟威鳳思
快覩焉弱冠後與交所造已汪洋不可測嗣余宦轍

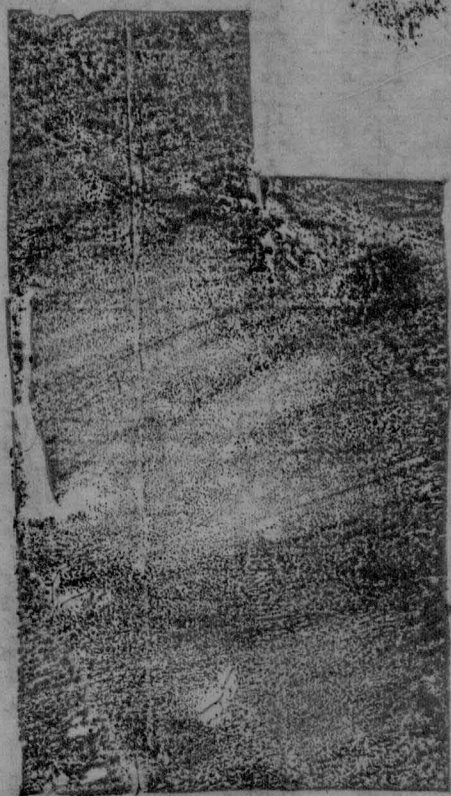
奔馳不相見者數年道光辛卯乞養歸里銅池以所
著律學指掌等書見示并就家君求正家君覽而善
之曰是信能傳蘭谷之學蘭谷有子矣余于律學一
斑未窺然以其推闡家學紹述弗替銅池之用心大
可敬矣則是書之傳不有必然而無疑者乎

道光壬辰二月朔日翰林院編修江南道監察御史
常州府知府同邑陳肇拜手序

自序

昔余方幼孩先嚴蘭谷以律呂加余掌上提抱指示
幼而習焉不知其艱十餘歲讀前漢律歷諸書若性
有焉道光辛卯說經維陽首傳是編巨卿鴻儒傳相
批焉安邑劉莊年先生見而歎曰此古人傳書也嗚
呼吾先嚴已今之古人矣使親見是書之行一大快
事耳癸巳季秋採善膠西王紉秋先生留余爲諸生
說經余仍首傳是編恐傳寫或誤因付諸梓膠東孫

姓芝自序



目錄

十二支圖解

十二月圖解

四時圖解

陽六律圖解

陰六呂圖解

律呂圖解

隔八相生圖解

律管三分損益解

律呂長短次序解

絃絲三分損益解

七音正變圖解

旋相爲宮圖解

五音清濁高下輕重遲疾解

娶妻生子圖解

十二月卦圖解

十一支月卦相冲相錯解

十二卦變隔八相生解

八間雌雄圖解

五音相生圖解

八卦八音八節八風解

五音所通解

律呂應二十四氣解

律歷相通解

黃鍾爲萬事根本

律呂考

二十支指掌圖



十二支圖解

凡學律之法先將十二支加於掌上將子加無名指
根丑加中指根寅加食指根卯加食指根上節辰加
食指再上節巳加食指頂節午加中指頂節未加無
名指頂節申加小指頂節酉加小指頂下節戌加小
指再下節亥加小指根十二支爲十二律之綱學律
者宜先熟此圖以爲律呂變通之門戶最要切記

二十月指掌圖



十二月圖解

律分十二月正月建寅二月建卯三月建辰四月建
巳五月建午六月建未七月建申八月建酉九月建
戌十月建亥十一月建子十二月建丑

四時指掌圖



四時圖解

十二月分爲四時正月孟春二月仲春三月季春四
月孟夏五月仲夏六月季夏七月孟秋八月仲秋九
月季秋十月孟冬十一月仲冬十二月季冬