新时期岳阳文学作品精选 1978-2003

戏剧卷

戏剧戏剧戏剧戏剧

湖南文艺出版社

岳阳文学作品精选(戏剧卷)

策　　划:吴东明
主　　编:陈亚先

湖 南 文 艺 出 版 社

出版发行:湖南文艺出版社
(长沙市河西银盆南路 67 号　邮编 410006)
湖南省新华书店经销　岳阳印刷厂印刷
※
2003 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
开本:850×1168　1/32　印张:16.25
字数:410 千字　　印数:1—1000
ISBN 7—5404—2701—9
1·1929(全套四册)　定价:198.00 元

总　　序

于来山

岳阳有幸，屈子曾在洞庭湖畔行吟；李白杜甫曾拍遍岳阳楼的栏干临湖咏叹；范仲淹曾把千古名篇写在岳阳的山水之间……因此，我们拥有一座历史文化名城。感谢古人留给岳阳丰厚的文化遗产。然而，“大江东去，浪淘尽千古风流人物”，历史的长河毕竟要淹灭掉不少灿烂的文化，古老河床的底层，难免有文化瑰宝千年沉睡，这是古人与今人的遗憾。从这个意义上说，文明的发展，文艺的繁荣理应有两大工程，一为创作，二为总结积累。

出于这样的思考，岳阳市文联的同志们组织出版了这套《新时期岳阳文学作品精选》。这套书收集了新时期以来岳阳市文艺家们的重要创作成果，组成了一个可供今人与后人检视的文学方阵。这一工作的重要意义，历时愈久便会愈为显现。明清两朝帝王修撰《永乐大典》与《四库全书》时，尽管为巩固其统治，对许多所谓“违碍文字”进行了增删抽换，但他们系统总结性的文化工程，仍然使后人获益良多。因此，我认为，这套《新时期岳阳文学作品精选》的编辑出版是可以写进岳阳历史的一件大事。

党的十一届三中全会迎来了社会主义祖国的春天。文学艺术的沃土上，万物生机勃发，岳阳的新老文艺家们真正感到了“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”，于是纷纷投身伟大的改革浪潮，各显才情，写出了许多为世人称道的名篇佳作，在小说、戏剧、散文、诗歌、评论与报告文学各个文学门类的评奖活动中屡有收获，为社会主义精神文明建设作出了他们应有的贡献。正因为这样，岳阳的文艺家被全国文艺界戏称为“文艺岳家军”。作品入选这套书的作者，有德高望重的老文艺家，也有小试牛刀的文坛新锐，当然，大多是活跃在当代文坛的中青年文艺骨干。因而这一块文学方阵也可以说是“岳家军”的大阅兵。阵容如何，士气如何，自有读者评说。

修文偃武，天下升平。文学艺术在古老的中国从来具有崇高的地位。在建设有中国特色社会主义的宏伟蓝图中，精神文明建设浓墨重彩地占据着画面，而文学艺术又是精神文明中最为亮丽的一笔。我深信，这套典藏书的结集出版不仅仅是留给后人的文学档案，也是对未来的文艺创作留下一份启示录。她必将对岳阳文艺事业的发展产生深远的影响。

可以预期，新的千年必然是岳阳文艺的新时代。

是为祝愿，是为序。

二〇〇三年十月二十七日

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　录

剧　本　选

（以获奖时间为序）

大型剧本：

一、《八品官》（现代喜剧·花鼓戏·六场）…… 编剧　甘征文　1

此剧1982年获中国文化部、中国剧协联合举办的全国首届戏剧节剧本奖，1984年获中国文化部全国戏剧观摩演出优秀剧本奖（此奖为中国文化部文华大奖前身）

1984年获全国优秀农村读物奖（湖南文艺出版社出版）

二、《喜脉案》（花鼓戏·六场）…… 编剧　叶一青　吴傲君　54

此剧1985年获中国文化部全国戏剧观摩演出剧本一等奖（此奖为中国文化部文华大奖前身）

1986年获中国剧协（1984—1985）全国优秀剧本奖（此奖为中国剧协曹禺戏剧文学奖前身）

三、《曹操与杨修》（京剧·七场）…… 编剧　陈亚先　100

此剧1987年获中国剧协全国优秀剧本奖（此奖为中国剧协曹禺戏剧文学奖前身）

1988年获中国文化部优秀编剧奖

1989 年获湖南省特别荣誉奖
1990 年获上海白玉兰奖(即上海十大优秀文艺成果奖,榜首)
1992 年获中国戏曲学会奖
1994 年获程长庚金奖
四、《镇长吃的农村粮》(现代花鼓戏·四场) …… 编剧　张敦云　段　华　140
此剧 1990 年获中国剧协第五届全国优秀剧本奖(此奖为中国剧协曹禺戏剧文学奖前身)
1990 年获湖南十大优秀文艺成果奖
五、《将军谣》(纪实性现代戏曲·花鼓戏·六场) … 编剧　吴傲君　184
此剧 1992 年获中宣部"五个一工程"奖
1994 年获中国剧协曹禺戏剧文学奖提名奖
六、《弃花翎》(新编历史故事剧·巴陵戏·八场) …… 编剧　梅　实　曹宪成　236
此剧获 1997 年中国文化部第七届文华剧作奖
七、《夜审乾隆》(京剧《宰相刘罗锅》第二本·六场) …… 编剧　陈亚先　282
此剧获 1999 年第六届中国艺术节金奖
2000 年获中国文化部文华新剧目奖(榜首)
2000 年获中宣部"五个一工程"奖
2001 年获曹禺戏剧文学奖提名奖
2003 年进入中国文化部"舞台十大精品工程"(榜首)
八、《乡长本姓赵》(现代喜剧·花鼓戏·六场)…… 编剧　甘征文　323
此剧 2001 年获湖南省优秀剧本奖
2001 年获第六届中国"映山红"民间戏剧节编剧一等奖
2002 年获湖南省"五个一工程"奖
2002 年获中国剧协第十五届曹禺戏剧文学奖剧本奖
九、《秦王遣将》(新编历史剧·湘剧·六场)…… 编剧　刘醒明　374
此剧 2003 年获第十七届田汉戏剧奖剧本二等奖

小型剧本：

一、《情歌》(湖南花鼓小戏曲) …… 编剧　曹宪成　423
此剧2001年获中国文化部第十一届“群星奖”金奖
二、《买瓜》(湖南花鼓小戏曲) …… 编剧　黄达伟　433
此剧2001年获中国文化部第十一届“群星奖”金奖

三、《支票》(广播剧) …… 编剧　吴傲君　441
此剧1981年获全国广播剧展播短剧第一名，收入北京广播学院广播剧教材
四、《征母》(广播剧) ……
…… 编剧　张国文(执笔)　吴湘成　曹国容　458
此剧1996年获湖南省“五个一工程”一等奖
1997年获中宣部“五个一工程”第六届“入选作品奖”

五、《钓鱼》(话剧小品) …… 编剧　王密根　488
此作品1995年获湖南省第四届戏剧剧本评奖剧本奖，1994年获中国文化部第三届“群星奖”“优秀奖，第二届中国民族歌舞周最佳作品奖
六、《生活空间》(话剧小品) …… 编剧　刘炳贵　494
此作品2000年获“中国曹禺戏剧奖·小品小戏奖”(暨中国剧协罗湖百优小品大赛)三等奖
七、《倒房》(话剧小品) …… 编剧　郑　玲　501
此作品2000年获“中国曹禺戏剧奖·小品小戏奖”(暨中国剧协罗湖百优小品大赛)三等奖

电影　电视剧　戏剧

选　目

（以作者姓氏笔画为序）

电　影

《乡长本姓赵》(戏曲电影故事片) …… 甘征文

2001年湖南潇湘电影制片厂拍摄发行，湖南电视台播放。获2003年中宣部“五个一工程”作品入选奖，获2003年中国电影华表奖提名奖

《巴陵窃贼》(彩色宽银幕故事片) …… 吴傲君

1986年珠江电影制片厂拍摄发行，全国各地放映，创珠影厂电影拷贝发行之最高，获广东省鲁迅文艺奖

《痴　虎》(彩色宽银幕故事片) …… 翁新华(与人合作)

1978年潇湘电影制片厂拍摄发行，中央电视台六套及各省市电视台播放

《这方水土》(彩色宽银幕故事片) …… 曹宪成

1992年潇湘电影制片厂拍摄发行，全国各地放映，为1992年度广电部重点推荐影片

电视剧

《平江起义》(5集电视连续剧) …… 邓成安　凌　辉

1991年潇湘电影制片厂、岳阳电视台联合摄制，中央电视台一套、二套及各省市电视台播出，获建党70周年湖南省委、省政府献礼片奖

《人在世上走》(4集电视连续剧) …… 甘征文(与人合作)

1994年湖南文化音像出版公司摄制,中央电视台播出,获1994年中宣部"五个一工程"提名奖

《毛泽东和他的乡亲》(电视剧)…… 艾湘涛　段　华　李长乐

1991年中央电视台影视部、湖南电视台、岳阳电视台联合摄制,中央电视台及各地电视台播出。获1992年第十届大众电视金鹰奖单本剧奖一等奖,获1991年中宣部、中央电视台庆祝建党七十周年全国电视剧展播优秀剧目奖,获1992年第六届中南六省(区)电视剧金帆奖一等奖,获1992年湖南省优秀文学艺术奖

《神秘的冷女人》(电视剧)…… 艾湘涛

1988年湖南金蜂音像出版公司摄制,各地电视台播出,1989年送法国嘎纳电影节展播

《三只美丽的眼睛》(8集电视连续剧) …… 李建强

1995年潇湘电影制片厂摄制,中央电视台一套播出

《乾隆王朝》(40集电视连续剧) …… 陈亚先(与人合作)

2000年湖南电广传媒公司摄制,各省台播出

《曹操与杨修》(戏曲电视剧) …… 陈亚先

1990年上海电视台摄制,获全国优秀电视剧飞天奖,中央电视台及各地电视台播出

《屈　原》(20集电视连续剧) …… 吴傲君 罗石贤

1999年湖南电广传媒公司摄制,各省卫视台播出

《苍山如海》(20集电视连续剧) …… 吴傲君

2001年中央电视台影视部、湖南潇湘电影制片厂联合摄制,中央电视台一套、八套及湖南省电视台播出,获中宣部"五个一工程"奖

《萧劲光大将》(11集电视连续剧) …… 吴傲君 周蕴琴 黄兰兰

2002年中央电视台影视部、湖南电广传媒公司联合摄制,中央电视台一套、八套播出

《回　家》(电视剧)…… 吴傲君　段　华

1996年岳阳电视台摄制,中央电视台一套播出,获中宣部"五个一工程"

奖，第十六届全国优秀电视剧飞天奖三等奖，湖南省“五个一工程”奖

《喜脉案》(戏曲电视剧) …… 吴傲君

1995年湖南电视台摄制播出，中央电视台播出，获全国优秀电视剧飞天奖

《生死路上》(20集电视连续剧) …… 吴傲君 陈亚先

2002年潇湘电影制片厂摄制，湖南电视台播出

《镇长吃的农村粮》(戏曲电视剧) …… 张敦云　段　华

1990年中央电视台影视部、潇湘电影制片厂联合摄制，中央电视台及各地电视台播出。

获第九届全国优秀电视剧飞天奖三等奖，全国优秀戏曲电视剧金纸奖

《路　花》(电视剧) …… 段　华　吴楚东

1998年岳阳电视台摄制，中央电视台一套播出，获全国优秀电视剧金鹰奖入围奖

《名将段德昌》(5集电视连续剧) …… 段　华

1996年岳阳电视台摄制，中央电视台一套播出，获湖南省“五个一工程”奖

《中国有个平江县》(7集电视专题片) …… 凌　辉

2003年湖南卫视摄制播出

《凝霜的红叶》(14集电视连续剧) …… 翁新华(执笔·与人合作)

1991年中国纺织部电视台摄制，中央电视台、北京电视台播出

《夕照青山》(5集电视连续剧) …… 梅　实　皮少仪

1991年湖南金蜂音像出版发行总公司摄制，中央电视台一、二、三套播出，获1992年度湖南省电视剧一等奖

《吴　獬》(电视剧) …… 梅　实　方昌期等

1993年岳阳电视台摄制，中央电视台一、二、三、八套播出，获1993年度湖南电视剧二等奖

《荷　香》(6集电视连续剧) …… 梅　实　刘祖保

1994年株州电视台摄制，中央电视台一、二、三、八套播出，获1994年度湖南电视剧二等奖

《少年邓小平》(5集电视连续剧) …… 曹宪成

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

1997年北京电影制片厂、山西省委宣传部联合摄制。中央电视台及各地电视台播出

《珍珠塔新传》(19集电视连续剧) …… 曹宪成

1998年上海住总集团、中国儿童福利基金会联合摄制,各地电视台播出

《橄榄花》(电视剧)…… 黄兰兰

1990年湖南电视台摄制,中央电视台、湖南电视台及部分省台播出

《同仇利剑》(电视剧)…… 黄兰兰　彭国年　李明龙

1992年湖南潇湘电影制片厂摄制,中央电视台播出

戏　剧

《艾多事坐堂》(花鼓戏)…… 刘醒明

岳阳县花鼓戏剧团演出。1989年获首届中国"映山红"民间戏剧节剧本一等奖,发表于《剧海》1990年第2、3期合刊

《孽　梦》(湘剧) …… 刘醒明

湖南省湘剧院演出。获1994年湖南省新剧(节)目汇演优秀剧目奖·剧本奖,发表于《剧本》1995年第3期,收录于2000年《文艺湘军百家文库》戏剧方阵第一卷

《胡　笳》(京剧) …… 陈亚先

沈阳京剧院演出。1997年进京演出,获文化部文华新剧目奖

《曹操与陈宫》(京剧) …… 陈亚先

江苏京剧院演出。1993年发表于《新剧本》,获上海戏剧学院学院奖

《阎罗梦》(京剧) …… 陈亚先

台湾国光剧院演出。1993年台湾联合报转载

《无限江山》(京剧) …… 陈亚先

1994年台湾"当代传奇剧场"演出

《胡马啸》(巴陵戏)…… 曹宪成

岳阳市巴陵剧团演出。1991年参加中国文化部举办的"天下第一团"优

秀剧目展演获剧目奖

《巫山神女》(歌剧) …… 曹宪成(与人合作)

重庆市歌剧院演出。由中国文化部邀请,参加中国国际歌剧舞剧年,第五届中国艺术节,1998年获中国文化部第八届文华新剧目奖

《杏花春雨》(花鼓戏)…… 曹宪成

汨罗市花鼓剧团演出。1984年参加省戏剧节获一等奖、百场演出奖。载入1984年《中国戏剧年鉴》

现代喜剧·花鼓戏

八　品　官

甘征文

人　物

刘　二　生产队长。
王三爹　桂英父。
王桂英　刘二妻。
满姑娘　王三爹之女
老实人　青年社员。
邱大娘　干部家属。
吴大汉　社员。
贺克明　社员。
何四爹　社员。
男女群众若干人

（注：本剧为湖南地方戏，剧中多有地方方言，有些字用其谐音而不究其字意。本卷凡湖南地方剧种均与此同，不再另作说明。）

第一场 上 任

〔现代。

〔南方一生产队。

〔幕启，桂英手提篮子喜滋滋地上，向内招手："狗伢子爹吔——快点来吵！"

〔刘二幕后甩戏腔："小生来了！"

〔刘二踩着锣鼓点子上。

刘 二 嘿，过去那些倒霉的秀才，一旦中了状元便要打马游街，刘二我，今日在公社大会之上，平了反，恢复了党籍，也要摇它几摇！（摇了摇身子）摆它几摆（摆了摆身子）！

桂 英 摇得啰？

刘 二 摇得！

桂 英 摆得啰？

刘 二 摆得！

桂 英 好，那我们就摇起来，摆起来。

刘 二 夫妻两个唱起来！

（唱）夫妻双双转回村，

桂 英 （唱）一路哈哈滚过垅。

刘 二 （唱）刘二我人到中年走好运，

桂 英 （唱）久旱的禾苗又逢春。

刘 二 （唱）霉气散，

桂 英 （唱）喜气生。

刘 二 （唱）打了一瓶高粱酒，

桂　英　(唱)买了一包落花生。
刘　二　(唱)称哒一块五花肉，
桂　英　(唱)再杀它一只叫鸡公。
刘　二　(唱)摆桌又搬椅，
桂　英　(唱)喝它几大盅。
刘　二
桂　英　　你一盅，我一盅。
　　夫妻笑笑呵呵，呵呵笑笑醉得一个一个像关公！
　　〔幕后传来老实伢子的喊声："开会啊！"
刘　二　来——
桂　英　(忙捂住刘嘴)莫管空事(拉刘下)
　　〔二人分头下。
　　〔满姑娘拿手电上。
满姑娘　(唱)急人急人真急人，
　　船到江中落了篷。
　　苦竹坳这个倒霉的队，
　　稀牛粪糊墙费了神。
　　一篮斧头诘得把，
　　无人来顶这烂斗篷。
　　人心散，队又穷，
　　喊破喉咙诘人出工。
　　桃树上打起花苞了，
　　阳雀子催春好躁人。
　　党支部把任务交给我，
　　要选一个撑篙划桨的驾船人。
　　〔老实人手持火把上。
满姑娘　人呢？

老实人 有的在路上走，有的还在屋门口。有的在吃饭，有的在开溜。

满姑娘 不管他三七二十一，今晚非要把队长选出来不可。

〔贺克明上。

贺克明 今天晚上是摸坨，还是抽签？

〔王三爹上。

王三爹 摸坨不准，抽签不灵，我看只有点将！

老实人 要得！

〔吴大汉上。

满姑娘 （用手一指）就、是、他——

（唱）你看他，吴大汉，

力大如牛挑得山，

吃苦耐劳又肯干，

他当队长不再谈。

吴大汉 （摇双手）满姑娘哎，我当不得咧。

（唱）提起当队长我就怕，

我情愿下田背牛轭。

床脚下的斧头难得舞，

不是撞着娘，就是顶了爷。

满姑娘 （拉住吴大汉）你不当，哪个当得？

吴大汉 （两边观望，突然用手一指）喋！他要得吵！

（唱）门弯里那何四爹，

扶得犁来掌得耙。

抛粮下种是好角，

他当队长顶呱呱。

〔何四爹摇着头上。

何四爹 吴大汉哎，莫害我吵！

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com