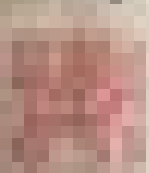


韓詩編年

卷九卷十



韓均純
年
長
九
十
壽



韓昌黎詩集編年箋注卷九目錄

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

寒食直歸遇雨

題百葉桃花

戲題牡丹

芍藥

遊城南十六首

賽神

題于賓客莊

晚春

落花

楸樹二首

風折花枝

贈同遊

贈張十八助教

題韋氏莊

晚雨

出城

把酒

嘲少年

楸樹

遣興

太安池

闕

遊太平公主山莊

晚春

送李尚書赴襄陽八韻

寄崔二十六立之

入日城南登高

感春三首

示兒

庭楸

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并呈上錢七
兄閣老張十八助教

奉和錢七兄曹長盆池所植

符讀書城南

題張十八所居

大行皇太后挽歌詞三首

梁國惠康公主挽歌二首

示爽

贈張籍

調張籍

晚寄張十八助教周郎博士

聽穎師彈琴

卷九凡四十六首內闕一首起元和十年知制誥迄
十一年遷中書舍人降太子右庶子時作

十一 平 中 書 令 入 朝 太 子 古 無 子 祖 將

永 弘 昌 十 六 宮 山 開 一 竹 獨 遠 臨 十 年 快 事 猶 存

永 弘 昌 十 六 宮

永 弘 昌 十 六 宮 山 開 一 竹 獨 遠 臨 十 年 快 事 猶 存

永 弘 昌 十 六 宮

韓昌黎詩集編年箋注卷九

奉和庫部盧四兄曹長元日朝廻

原注盧汀也新唐書百官志庫部郎

中員外郎各一人掌戎器鹵簿儀仗洪云國史補云兩省相呼為閣老尚書丞郎相呼為曹長郎中員外御史遺補相呼為院長上可兼下下不可兼上唯御史相呼為端公然退之呼盧庫部為曹長張功曹為院長則上下亦通稱也按以下為元和十年以考功郎中知制誥時作

天仗宵嚴建羽旄春雲送色曉雞號金爐香動螭頭暗玉佩
聲來雉尾高戎服上趨承北極儒冠列侍映東曹太平時節
難身遇郎署何須歎二毛

天仗

新唐書儀衛志凡朝會之仗三衛番上分為五仗一曰供奉仗二曰親仗三曰勲仗四曰翊仗五曰散手

仗每朝內外隊仗立於階下元日大朝會則供奉仗散手仗立於殿上朝罷皇帝步入東序門然後放仗宵嚴

班固西都賦周以鉤陳之位衛以嚴更之署善曰薛綜西京賦注嚴更督行夜鼓也儀衛志天子將出前發七刻擊

一鼓為一嚴前五刻擊二鼓為再嚴前二金爐儀衛志刻擊三鼓為三嚴諸衛以次入陳殿庭

熏爐螭頭國史補兩省諱起居郎為螭頭以其立近石螭香案螭頭也新唐書百官志起居郎舍人夾香案分立殿

下直第二螭首和墨濡筆皆即坳處時號螭頭雍錄殿前螭頭蓋玉堦扶欄上壓頂橫石刻為螭頭之狀也以橫石

突兀不雅馴故刻螭以文之按舊注有雉尾古今注雉尾引鷓尾者誤鷓尾在屋上非螭頭也

宗時緝雉羽為扇翬以障翳塵也儀衛志人君舉動戎服必以扇雉尾障扇四小團雉尾扇四方雉尾扇十二

上趨儀衛志皇帝升御坐左右金吾將軍一人奏左右廂內外平安又禮樂志皇帝元正受朝賀在位者皆再

拜上公一人詣西階席脫烏跪東曹儀衛志入宣政門文解劔升當御坐前北面跪賀班自東門而入武班

自西門而入宰相兩省官對郎署二毛荀悅漢紀馮唐白班於香案前百官班於殿庭郎署二毛首屈於郎署潘岳

秋興賦余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中郎將寓直於散騎之省

寒食直歸遇雨

唐本箋云元和十年公時以考功郎中知制誥

寒食時看度春遊事已違風光連日直陰雨半朝

陟遙切

歸不

見紅毬上那論綵索飛惟將新賜火向曙著朝衣

半朝歸

按新唐書儀衛志泥雨則延三刻傳點故至半朝而始歸也

紅毬綵索

荆楚歲時記去

冬節

一百五日即有疾風甚雨謂之寒食禁火三日打球

鞦韆之戲按劉向別錄曰蹴鞠黃帝所造本兵勢也鞠與

毬同古今藝術圖云鞦韆北山戎之戲以習輕趨者孫云

紅毬以紅帛為之按新唐書百官志中尚署令寒食獻毬

綵索即

賜新火

唐會要清明取榆柳之火以賜近臣順陽氣

鞦韆也

題百葉桃花

原注知制誥時作

百葉雙桃晚更紅窺窗映竹見玲瓏應知侍史歸天上故伴

仙郎宿禁中

雅雨堂

雅雨堂

雅雨堂

雅雨堂

侍史

應劭漢官儀尚書郎入直臺解中給侍史一人女侍史二人皆選端正者侍史從至止車門還女侍史潔

被服執香爐燒熏以從

天上

王云謂內庭公以考功郎

郎

白帖諸曹郎

禁中

蔡邕獨斷禁中者門戶有禁非侍御者不得入故曰禁中

戲題牡丹

國史補京城貴遊尚牡丹三十餘年矣每春暮車馬若狂一本有直數萬者西陽雜

俎前史中無說牡丹惟謝康樂集中言竹間水際多牡丹成式檢隋朝種植法初不說牡丹則知隋朝花藥中所無也開元末裴士淹奉使至汾州衆香寺得白牡丹一窠植於長興私第至德中馬僕射領太原又得紅紫二色者移於城中元和初猶少今與戎葵角多少矣李綽尚書故實世言牡丹花近有蓋以國朝文士集中無牡丹詩張公嘗言見楊子華有畫牡丹子華北齊人則知牡丹花亦已久矣按題曰戲題詩語又若含諷不知所謂同開俱隱約相倚鬪輕盈者果何所指也舊編在桃花芍藥二首之間因仍之

幸自同開俱隱約何須相倚鬪輕盈
陵晨併作新妝面對客
偏含不語情雙燕無機還拂掠
遊蜂多思正經營
長年是事
皆拋盡今日欄邊暫眼明

隱約

莊忌哀時命居處愁以隱約兮

長年

淮南說山訓故桑葉落而長年悲也

芍藥

浩態狂香昔未逢紅燈爍爍綠盤龍
覺來獨對情驚恐身在

仙宮第幾重

紅燈

王云紅燈喻花盤龍喻葉

盤龍

西京雜記董偃設紫瑠璃帳火齊屏風列靈麻之燭以紫玉為盤如

屈龍皆用雜寶飾之

遊城南十六首

方云此詩非一日作編者類次之按此詩無年月可考今以于賓客張助

教兩詩參考當
在元和十年

賽神

史記封禪書冬賽禱祠
索隱曰謂報神福也

白布長衫紫領巾差科未動是閑人麥苗含穰桑生椹共向

田頭樂社神

紫領巾

杜工部曰紫領
寬袍漉酒巾

差科

按差科賦役
之總名也

麥苗桑椹

齊民
要術

三月冬穀或盡椹
麥未熟蠶農尚閒

田頭

東觀漢記王丹每歲農時輒載酒
肴便於田頭大樹下飲食勸勉之

見後漢書
王丹傳注

社神

記月令仲春之月擇元日命民社
又郊特牲社所以神地之道也

題于賓客莊

舊唐書憲宗紀元和八年二月宰相
于頔貶恩王傳九月以為太子賓客

十年十月以太子賓客于頔為戶部尚書又于頔
傳頔字允元貞元十四年為山南東道節度憲宗
即位歸朝入覲冊拜司空平章事貶恩王傳改授
太子賓客十三年表求致仕宰臣擬授太子少保

御筆改為賓客其年八月卒按此詩蓋十年春所作九年則孟郊未死不應後詩有孟生題竹之句十一年則頓已為戶部尚書不應稱賓客至頓沒已後則孟生宿草而張籍病愈久矣

榆莢車前蓋地皮薔薇蘸水筍穿籬馬蹄無入朱門跡縱使

春歸可得知

榆莢

齊民要術白地候寒食榆莢盛時納種

車前

爾雅釋草芣苢馬舄車前注今車前草大葉長穗好

生道邊江東呼為蝦蟆衣

薔薇

本草薔薇一名牛棘一名薔薇

按文集中有上于襄陽書即頓也頓以豪奢敗此詩傷之

晚春

草樹

一作木

知春不久歸百般紅紫鬪芳菲楊花榆莢無才思

惟解漫天作雪飛

昌言集卷之六
落花

已分將身著地飛那羞踐踏損光輝無端又被春風誤吹落
西家不得歸

西家

淮南齊俗訓猶室宅之居也東家謂之西家西家謂之東家不能定其處鮑照詩中庭五株桃一株先作

花陽春妖冶二三月從風簸蕩落西家

楸樹二首

幾歲生成爲大樹一朝纏繞困長藤誰人與脫青羅帔看吐
高花萬萬層

青羅帔

按狀藤也比象創語

幸自枝條能樹立可煩蘿蔓作交加傍人不解尋根本卻道

新花勝舊花

風折花枝

浮豔侵天難就看清香撲地只遙聞春風也是多情思故揀
繁枝折贈君

贈同遊

喚起窗前曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼

喚起催歸

洪云黃魯直云吾兒時每哦此詩而了解其意自出峽來吾年五十八矣時春曉偶憶此詩

方悟之喚起催歸二禽名也古人於小詩用意精深如此催歸子規也喚起聲如人絡絲圓轉清亮偏於春曉鳴江南謂之春喚復齋漫錄予嘗讀唐顧渚山茶記曰顧渚山中有鳥如鸛鶴而色蒼每至正二月作聲曰春起也三四月云春去也采茶人呼為喚春鳥然則喚起之名唐人說矣豫章不舉為證何耶

窗曙

包明月前溪歌當曙