





第七六二册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

王機微義
仁端錄

明徐用誠原輯……一
明劉純續增……一
明徐謙撰
陳葵刪定……五七一

欽定四庫全書

子部

玉機微義卷一
四一

詳校官太醫院醫士臣趙正地
編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣繆珙

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣徐莊文

欽定四庫全書

子部五

玉機微義

醫家類

提要

欽定四庫全書

玉機微義

臣等謹案玉機微義五十卷明徐用誠撰劉純續增用誠字彥純會稽人純字宗厚咸寧人用誠原本名醫學折衷分中風痿傷風痰飲滯下泄瀉瘧頭痛頭眩逆痞滿吐酸瘧癰風痼破傷風損傷十七類純以其條例未備又益以咳嗽熱火暑濕燥寒瘡瘍氣血內傷虛損積聚消渴水氣脚氣諸疰反胃脹滿喉痺淋悶眼目牙齒腰痛腹痛心痛癰疹黃疸霍亂厥痺婦人小兒三十三類始改今名仍於目錄各注續添字以相辨識或於用誠原本十七類中有所附論亦注續添字以別之是二人相繼而成本書可據明史藝文志惟著劉純之名蓋失考也其書雖皆採摭諸

家舊論舊方而各附衆多所訂正非鉅釘抄

撮者可比嘉靖庚寅延平黃焯刻於永州首

載楊士奇序知二人皆明初人士奇序謂二

人皆私淑朱震亨今觀其書信然又謂北方

張元素再傳李杲三傳王好古南方朱震亨

得私淑焉則於宗派源流殊為舛迕張李王

之學皆以理脾為宗朱氏之學則以補陰為

主去河間一派稍近而去潔古東垣海藏一

欽定四庫全書

玉機微義

二

派稍遠遺書具存可以覆按王禕青巖叢錄

曰李氏弟子多在中州獨劉氏傳之荆山浮

圖師師至江南傳之宋中人羅知悌南方之

醫皆宗之云云其宗派授受亦極明白士奇

合而一之誤之甚矣乾隆四十六年十月恭

校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

玉機微義原序

此編輯於會稽徐彥純吳陵劉宗厚續有增益皆明於

醫者凡五十卷門分類集於論病因證治條理井然既

詳備矣夫醫家神農軒岐伊尹及秦越人張仲景之書

萬世所宗不可易也歷晉唐宋代有明者近代張元素

起北方蓋得神授深造闡奧再傳李明之二傳王好古

南方朱彥脩得私淑焉遂為醫家之正派彥純宗厚又

私淑彥脩者也論者謂元素醫家之王道蓋王道以養

欽定四庫全書

玉機微義

一

民為本元素之法厚脾土為要此知本之務也是編主

素難金匱及元素一派之旨若諸家治法不倍此者亦

旁采而附益之雖中醫執此施治可以成功如病者有

能知之亦必不為庸醫所誤其所濟利豈小補哉東里

楊士奇

欽定四庫全書

王機微義卷一

明 徐用誠 原輯

中風門

劉 純 續增

中風叙論之始

內經曰風之傷人也或為寒熱或為寒中或為熱中或為偏枯風善行而數變至其變化乃為他病歷陳五臟與胃之傷及風病名皆多汗而惡風 詳見本文

欽定四庫全書

王機微義

按風論發明風邪係外感之病有內外臟腑虛實寒

熱之不同別無癱瘓痿弱卒中不省僵仆喎邪牽縮眩運語澀不語之文後世始與痿證混般矣

要略云風之為病當半身不遂經絡空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁在經即重不勝邪入腑則不識人入臟即難言口吐涎

千金云岐伯中風大法有四一曰偏枯半身不遂二曰

風痺於身無痛四肢不收三曰風懿奄忽不知人四曰風痺諸痺類風狀

按後世編集中風方治皆祖要畧巢氏千金之論但不當以外中風邪立名而與內臟痿證家同出治此千古之弊也

中風脉法

要畧云脉微而數中風使然又云頭痛脉滑者中風風脉虛弱也又寸口脉浮而緊寸口脉緩而遲皆曰中風也

欽定四庫全書

王機微義

脉經云浮而大者風又浮而緩皮膚不仁風寒入肌肉又滑而浮散者癰瘕風又診人被風不仁痿痺其脉虛者生堅急疾者死

中風不治證

髮直吐沫搖頭上竄直視口開手撒眼合遺尿不知人或面赤如粧或頭面青黑汗綴如珠聲如鼾睡皆不可治

風分在臟在腑之異

病機機要云風本為熱熱勝則風動宜以靜勝其燥是養血也治須少汗亦宜少下多汗則虛其衛多下則損其榮宜治在經雖有汗下之戒而有中臟中腑之分中腑者多著四肢有表證而脉浮惡風寒拘急不仁中臟者多滯九竅唇緩失音耳聾鼻塞目眇大便結秘中腑者宜汗之中臟者宜下之表裏已和宜治之在經當以大藥養之

欽定四庫全書

王機微義
卷一

發明云中血脉則口眼喎斜中腑則支節廢中臟則性命危三治各不同中血脉外有六經之形證則從小續命加減中腑內有便溺之阻隔宜三化湯等通利之外無六經之形證內無便溺之阻隔宜養血通氣大秦朮湯羌活愈風湯主之

按此分在表在裏在經之三證立汗下調養之三法可謂開後世之盲聾但所用諸方學者宜詳審之

治風不可下論

發明云治風當通因通用惟宜宣發以散之不可便以苦寒之藥妄下龍麝硃砂牛黃諸鎮墜之藥瀉之

按此言風本外邪惟宜宣散此風在表之時也如傷寒中風傳入於胃亦未嘗不可下論中使字妄字可見其意便者有早與急之義妄者謂有不當下之義治風不可利小便

如小便少不可以藥利之既以自汗則津液外亡小便自少若利之使榮衛枯竭無以制火煩熱愈甚當俟熱退汗止小便自行也兼此證乃陽明經大忌利小便

欽定四庫全書

王機微義
卷一

濕病似中風論

元戎云酒濕之為病亦能作痺證口眼喎斜半身不遂渾似中風舌強不正當濕濕毒不可作風病治之而汗也衍義論甚當易簡所言與此相同

按此則知口眼喎邪半身不遂之病豈止風之一端而已况六氣皆能中人其證亦有縱急搐搦不知人等證不可不以脉證分別

中風先調氣說

嚴用和云人之元氣強壯榮衛和平腠理緻密外邪焉能為害或因七情飲食勞役致真氣先虛榮衛空疎邪氣乘虛而入故致此疾若內因七情而得者法當調氣不當治風外因六淫而得者亦當先調氣後依所感六氣治之此良法也宜八味順氣散

按此說真氣先虛榮衛空疎邪氣乘虛而入擴前人所未發但既曰虛矣邪又入矣補虛散邪理所當然而止曰調者意其謂因病而氣壅不通調其通暢條達則真氣自復邪氣自行之義惜乎不能詳也況中風治法豈止一端而已

氣中論

許學士云世言氣中者雖不見於方書然暴怒傷陰暴喜傷陽憂愁不已氣多厥逆往往得此疾便覺涎潮昏塞牙關緊急若便作中風用藥多致殺人惟宜蘇合香丸灌之使醒然後隨寒熱虛實而調之無不愈者經云

無故而瘖脉不至不治自己謂氣暴逆也氣復則已審如是雖不服藥自可

按氣中之說即七情內火之動氣厥逆由其本虛故也用蘇合香丸通行經絡其決烈之性如推枯拉朽恐血氣虛者非所宜也後云不治自復之意蓋微用藥之失實勝誤於庸醫之手也

四肢不舉有虛有實

病機云四肢不舉俗曰癱瘓經謂土太過則令人四肢

欽定四庫全書

玉機微義

六

不舉此真膏粱之疾非肝腎經虛其治瀉令氣弱陽虛土平而愈三化湯調胃承氣湯選而用之若脾虛亦令人四肢不舉其治可補十全散加減四物去邪留正按四肢不舉世俗皆以為中風病此云脾土太過不及皆能致之其可一藥用藥乎

論風非外來乃本氣病

發明曰經云陽之氣以天地之疾風名之此中風者非外來風邪乃本氣病也凡人年逾四旬氣衰之際或因

憂喜忿怒傷其氣者多有此疾壯歲之時無有也若肥
盛則間有之亦是形盛氣衰而如此治法當和臟腑通
經絡便是治風然亦有賊風襲虛傷之者也治法輕重
有三見前分在經在腑在臟之異

按此云本氣自病乃與劉河間論內熱所生相合但
彼云熱而此云虛虛之與熱並行而不相悖也

風本於熱論

河間曰風病多因熱甚俗云風者言末而忘其本也所

欽定四庫全書

五機論

七

以中風有癱瘓者非謂肝木之風實甚而卒中之也亦
非外中於風良由將息失宜而心火暴甚腎水虛衰不
能制之則陰虛陽實而熱氣拂鬱心神昏冒筋骨不用
而卒倒無知也多因喜怒憂恐五志過極而卒中者
皆為熱甚故也若微則但僵仆氣血流通筋脉不掣緩
者發過如故或熱氣太甚鬱滯不通陰氣暴絕陽氣後
竭而死 痰涎者由熱甚則水化制火而生 偏枯者
由經絡一側得通否者痺而癱瘓也 口喎筋急者由

風熱太甚以勝水濕又津液滯于胸膈以為痰涎則筋
太燥然燥金主於收斂勁切故也 或筋反緩者乃燥
之甚血液衰少也諸筋攣易愈諸筋痠難復以見燥之
微甚也

治風用汗吐下三法

子和云諸風掉眩皆屬肝木掉揺眩運目喎筋急手搐
瘓瘕皆厥陰肝木之用也經云風淫所勝平以辛涼世
何以熱藥治風邪予治驚風癇病屢用汗吐下三法隨

欽定四庫全書

五機論

八

治愈木鬱達之者吐之令其條達也汗者風隨汗出也
下者推陳致新也失音悶亂口眼喎斜可用三聖散吐
之如牙關緊急鼻內灌之吐出涎口自開也次用通聖
散涼膈散大人參半夏丸甘露飲除熱養液之寒藥排
而用之

按此法的係邪氣卒中痰涎壅盛實熱者可用否則
不敢輕易也

論中風不當與痰證同治

丹溪曰今世所謂風病大率與諸痿證家同論治良由局方多以治風之藥通治痿也古聖論風痿各有條目源流不同治法亦異夫風病外感善行數變其病多實發表行滯有何不可局方治風之外又歷述神魂恍惚起便須人手足不隨神志昏憤癱瘓痺曳手足筋衰眩運倒仆半身不遂腳膝軟弱四肢無力顫掉拘攣不語語澁諸痿等證悉皆治之不思諸痿皆起於肺熱傳入五臟散為諸證其昏惑癱瘓督悶督昧暴病鬱冒蒙昧暴瘖瘖昧皆屬於火曰四肢不舉舌本強足痿不收痰涎有聲皆屬於土悉是濕熱之病當作諸痿論治若以外感風邪治之寧免虛虛實實之禍乎若夫岐伯仲景孫思邈之言風大意似指外之感劉河間之言風明指內傷熱證實與痿證所言諸痿生於熱相合外感之邪有寒熱虛實而挾寒者多內熱之傷皆是虛證無寒可散無熱當作實可瀉

謹按中風之病古方冠諸方首以其為人之大病也

夫風乃六淫中之一天之邪氣自外而入者也古人用藥皆是發散表邪通行經絡之劑以其自表而入亦當自表而出也至於東垣分在經在腑在臟而有汗下調養之法可謂詳備精密則又通表裏中三法而治矣若劉河間以為熱甚刺金不能平木或濕土過甚反兼木化皆非外中於風乃因內熱而生迥出前古之論我先師丹溪先生謂數千年得經意者河間一人耳由是觀之若病從外邪而得元氣壯實者當從古方發散之例但用藥不宜小續命湯須分所挾有寒熱溫涼之異受邪有臟腑經絡之殊若病因內熱而生者當從劉河間之論但有用藥不宜如子和專以吐汗下為法蓋病邪有虛有實難一槩論又况痿病實與內熱所生相同醫者須宜識此或問外邪之感與內熱之傷何者為多也丹溪曰西北氣寒為風所中誠有之矣東南氣溫而地多濕有風病者非風也皆濕生痰痰生熱熱生風也經曰亢則害承

迥制是也治痿之法詳見痿條此不贅及

內因似中風論 端溪

虛砥鏡曰經云神傷於思慮則內脫意傷於憂愁則肢
廢魂傷於悲哀則筋掣魄傷於喜樂則皮槁志傷於威
怒則腰脊難以俛仰也何侍郎有女適夫夫早世女患
十指拳掌掌垂莫舉膚體瘡瘍粟然湯劑雜進飲食
頓減幾於半載適與診之則非風也正乃憂愁悲哀所
致耳病屬內因於是料內因藥仍以鹿角膠輩多用麝

欽定四庫全書

玉機微奧

上

香熱膏貼痿垂處漸得掌能舉指能伸病漸近安

謹按經云風之傷人也為病善行而數變變至他證
之類故為治不得其病情者往往或以風為他證或
以他證為風皆不免乎得失之謂惟近代河間東垣
丹溪諸先生者出始論他證之非中風治法當異此
又盧氏治例可謂深達病情之機者即河間所論五
志過極為病之例非真中風也而王安道又曰人
有卒暴僵仆或偏枯或四肢不舉或不知人或死或

不死者世以中風呼之而方書亦以中風治之因嘗

攷諸內經論風為諸證具卒暴僵仆不知人四肢不

舉者並無所論止有偏枯一語而已及觀千金方則

皆引岐伯之旨金匱要畧具脈證邪在絡在經入腑

入臟之異由是觀之則卒暴僵仆不知人偏枯四肢

不舉等證固為因風而致者矣乃用大小續命西州

續命排風八風等諸湯散治之及近代河間東垣丹

溪三子者出所論始與昔人有異河間主于火東垣

欽定四庫全書

玉機微奧

下

主于氣丹溪主于濕反以風為虛象而大異于昔人
矣吁昔人之與三子者果孰是與果孰非與若以三
子為是則三子未出之前固有從昔人而治愈者矣
以昔人為是則三子已出之後亦有從三子而治愈
者矣故不善讀其書者往往不得其真與以余觀之昔
人與三子之論皆不可偏廢但三子以類乎中風之
病視為中風而立論故使後人狐疑而不能決味不
知因於風者真中風也因火因氣因于濕者類中風

而非中風也三子所論者自是因火因氣因濕而為
暴病暴死之證與風何相干哉如內經所謂三陰三
陽發病為偏枯痿易四肢不舉亦未嘗必因於風而
後然也夫風火氣濕之殊望聞問切之間豈無所辨
乎辨之為風則從昔人以治辨之為火氣濕則從三
子以治如此庶乎析理明而用法當矣惟其以因火
因氣因濕之證強引風而合論之所以真偽不分名
實相紊若以因火因氣因濕證分而出之則真中風
病彰矣所謂西北有中風東南無中風者其然與否
與斯辨諸子所論名實相紊而不明真中風之異可
謂精切又何疑丹溪東南無中風之語哉夫風者天
地之大氣也五運之造化四時之正令耳上下八方
無所不至者且人在氣中形虛者即感之傷之中之
有輕重不同實八風虛實之異耳矧有痿濕火熱痰
氣虛諸證而似中風故古今治例不一是以徐先生
折衷諸經之旨辨已上諸證不得與中風同治又豈

惟三子所論哉然王氏以擴充其例因有是辨亦不
害其為叮嚀也余嘗居涼州即漢之武威郡也其地
高阜四時多風少雨土藝粟麥引泉灌溉天氣常寒
人之氣實腠密每見中風或暴死者有之蓋折風燥
烈之甚也時洪武乙亥秋八月大風起自西北時甘
州城外路死者數人余亦始悟經謂西北之折風傷
人至病暴死之旨不誣丹溪之言有所本也人蓋不
經其所難審經意故莫不有疑者也吁醫之不明運
氣造化地理病機之微而欲行通變之法者難矣哉
中風治法

發表之劑

金匱續命湯千金名西州續命 治中風痲身不收口不

能言胃昧不知痛處拘急不能轉側

麻黃 三兩 去節 桂枝 去皮 當歸

人參 石膏 碎綿裹 炙甘草 各二兩

川芎 一兩 杏仁 去皮尖十四枚 乾薑 二兩

右咀水煎

按心肺脾胃肝之藥也又太陽經血氣藥也

千金大續命湯比前方無人參有黃芩荆瀝元戎作竹瀝

局方小續命湯出千金治卒暴中風不省人事半身不

遂口眼喎斜手足戰掉語言蹇澀神清氣亂及治諸

風云云

防己

肉桂去粗皮杏仁去皮尖炒黃

黃芩

白芍根甘草根川芎

欽定四庫全書

麻黃

去節

人參去蘆各一兩

防風兩半

附子

炮去皮臍半兩

右為粗末每三錢薑五片棗一枚煎

按心肺脾胃肝三焦命門藥也

古今錄驗有白朮無杏仁救急無芩藟杏仁只十

味延年無防風機要春夏加石膏知母秋冬加

桂附芍藥

易老六經加減法詳見本方

麻黃續命湯 桂枝續命湯 白虎續命湯

葛根續命湯 附子續命湯 羌活連翹續命湯

按續命湯治太陽外感風邪之藥然外感挾寒者多

故用桂枝等輩千金等方所收此類之藥甚多無分

經絡不辨虛實寒熱所謂雖多亦奚以為易老分六

經庶乎活法也

丹溪曰局方比要畧少當歸石膏多防風附子防己

果與仲景意合否也仲景謂汗出則止藥局方則曰

欽定四庫全書

久服差又曰治諸風似皆非仲景意然麻黃防己可

久服乎諸風可通治乎

局方排風湯治風虛冷濕邪氣入臟狂言妄語精神錯

亂及五臟風發等證詳見本方

白蘚皮

當歸酒浸

肉桂

白芍

杏仁

甘草炒

防風

芩藟

白朮各二兩獨活

麻黃去根節

茯苓各三兩

右粗末每服三錢薑四片水煎

丹溪曰此云治邪氣入臟而又曰風發又似有內出之意夫病既在五臟道遠而所感深用麻黃以發其表寧不犯誅伐無過之戒乎

按此與小續命相類而無所發明因世俗用之故收入其餘雷同發散風寒者並畧去

寶鑑秦朮升麻湯治風寒客手足陽明經口眼喎斜惡風寒四肢拘急脉浮緊

升麻

乾葛

甘草

芍藥

欽定四庫全書

玉機微義

卷一

人參

各半兩

秦朮

白芷

防風

桂枝

各三錢

右咀每一兩連翹葱白二根同煎

按此治風寒外入陽明經即小續命之變法也古人

續命雖有加減之不同大抵多因太陽一經之藥今

特留此方以見風邪所傷有六經之異也

寶鑑不換金丹退風散熱

羌活

川芎

白附子

烏頭

藿香葉

蝎梢

各半兩

荆芥穗

天麻

炙甘草

蠲蠶各一兩薄荷三兩

防風一兩

右為末煉蜜九彈子大每一丸細嚼茶酒任下塗噉處亦可

按古方治風解表多兼用熱劑至守真開發涼劑始行然此等方極多姑存此以見意若防風通聖散治風熱雖佳則又表裏之劑也

攻裏之劑

欽定四庫全書

玉機微義

卷一

機要三化湯中風外有六經之形證先以加減續命湯

治之內有便溺之阻隔者此方主之

厚朴

大黃

枳實

羌活

各八分

右剉每服一兩水煎

此治風邪入裏之下藥也即傷寒用承氣之意非內

實者不可

子和搜風丸治風熱上攻眼昏耳鳴鼻塞頭痛眩運痰

逆涎嗽心腹痞痛大小便結滯

人參

茯苓

天南星

薄荷

各半兩

乾生薑

寒水石

生白礬

各一兩

蛤粉

黃芩

大黃

各一兩

滑石

牽牛

各四兩 藿香 一分

半夏

一兩

右為末水丸小豆大生薑湯下日三

按此方名為搜風其實乃下實熱痰之藥

發表攻裏之劑

宣明防風通聖散治一切風熱

欽定四庫全書

玉機微義 卷一

五

防風

川芎

當歸

芍藥

大黃

芒硝

連翹

薄荷

麻黃

各半兩 甘草 二兩

石膏

桔梗

黃芩

各一兩 滑石 三兩

白朮

山梔

荆芥穗

各半兩

一方去芒硝加牛膝人參半夏

右咀末生薑煎

按此乃肺脾膀胱胃肝心經之藥也又表裏血氣之

藥也海藏云防風麻黃汗劑也大黃芒硝下劑也梔

子滑石利小便也發表攻裏合而並進故治雜病則

佳治傷寒傷風有失仲景云發表攻裏本自不同在

大定間此藥盛行於世而多效何哉當時雖市井之

徒口腹備衣暑全但志樂而形不苦然是涼亦多效

而少失變亂之際釐鹽糟糠有所不充加以天地肅

殺之運敢用涼藥如平泰之世耶故多失而少效有

如仲景用桂枝當漢之末也韓祗和戒桂枝當宋之

隆時時世之異不可不知

欽定四庫全書

玉機微義 卷一

五

川芎石膏湯治風熱

防風通聖散去朴硝麻黃加入人參寒水石甘菊砂

仁

右為末水煎

按此乃通聖散加減藥法劉張此等方極多茲不詳

錄

調血養血諸劑

機要大秦北湯治中風外無六經之形證內無便溺之

阻隔知是血弱不能養於筋手足不能運口強不能
語言宜養血而筋自榮也

秦朮

石膏 各二兩 甘草

川芎

當歸

芍藥

羌活

獨活

防風

黃芩

白芷

生地黃

熟地黃

白茯苓

白朮 各一兩

細辛 半兩

春夏加知母一兩

右剉每服一兩水煎天陰雨加生薑七片

欽定四庫全書

玉機微奧

主

羌活愈風湯療腎肝虛筋骨弱語言難精神昏憤此藥

安心養神調陰陽無偏勝治中風內外無邪服此藥

以行中道

羌活

甘草 炙

防風

蔓荊子

川芎

熟地黃

細辛

枳殼

人參

麻黃

甘菊

薄荷

枸杞

當歸

知母

地骨皮

黃芪

獨活

白芷

杜仲

秦朮

柴胡

半夏

前胡

厚朴

防己 各二兩

白茯苓

黃芩

芍藥

各三兩 桂 一兩

生地黃

石膏

蒼朮

各四兩 天陰雨加生薑

右每服一兩水煎如微汗加麻黃如通利加大黃更

有四時加減法

就以此湯嚥下四白丹清肺養魄二丹元安神定志

和血是動以安神靜以清肺

欽定四庫全書

玉機微奧

主

天麻九治風因熱而生熱勝則動宜以靜勝其躁是養

血也此藥行榮衛壯筋骨

天麻

牛膝 各六兩 同酒浸三日焙乾

萆薢

另研細 玄參 各六兩 附子 一兩 炮 杜仲 七兩

羌活

十四兩 或十五兩 生地黃 一斤 當歸 十兩

一方有獨活五兩去腎間風

右為細末蜜丸桐子大常服五七十丸病大至百丸

空心食前溫酒或白湯下良久則食服藥半月後覺