

氣厥論篇第二十七

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何

帝突問藏府寒熱相移則爲何

如之病蓋承上章而復論瘧氣之厥逆也寒熱者邪正陰陽之氣也如邪舍于藏府募原之間陰陽外內相乘則爲往來之寒熱如藏熱傳移于藏府熱傳移于府則爲氣厥之變病矣是以此篇單論五藏六府寒熱相移○楊元如曰瘧邪不解多生變病者當知氣厥之所致俛冲之曰瘧不死人病瘧而有死者傳藏故也

歧伯曰腎移寒于肝癰腫少氣

按下文腎移熱于脾此移寒于

肝亦當作脾脾主肌肉寒氣化熱則腐肉而爲癰腫脾統攝元真之氣脾藏受邪故少氣也

脾移

寒于肝癰腫筋攣

肝主血寒則血凝泣經曰榮氣不行乃發爲癰肝主筋故筋攣也

肝移寒于心狂隔中

肝爲陽藏而木火主氣陽并于陽故狂心居膈上肝處膈下母

子之氣上下相通肝邪上移于心留于心下故為隔
中蓋言藏不受邪五藏之寒熱相移留薄于藏外面
于藏氣不傷藏真者也○倪冲之曰治五藏
者半死半生蓋病藏氣者生傷藏真者死
於肺肺消肺消者飲一溲二死不治
肺受心邪則不能通調水液而
惟下洩矣肺為金水之原寒隨心火消燄肺精
是以飲一溲二者肺液并消故為不治之死證
肺移
寒於腎為涌水涌水者按腹不堅水氣客于大腸疾
行則鳴濯濯如囊裹漿水之病也
夫在地為水在天為寒腎為水藏肺
主生原是以肺之寒邪下移于腎而腎之水氣反上
通于肺矣大腸乃肺之府肺居膈上故水氣客于大
腸疾行則鳴濯濯有聲如以囊裹漿者水不沾流走
于腸間也○倪冲之曰肺移于腎肝移于心傳其我
所生也腎移于脾脾移于肝侮其所
○脾移熱于肝
不勝也心移于肺乘其已所勝也

則為驚血

肝主血故熱甚則驚

肝移熱於心則死

心主君火而不受邪邪熱乘之故死

心移熱於肺傳為鬲消

心肺居于膈上火熱

淫于肺金則金水之液涸矣鬲消者膈上之津液耗竭而為消渴也

肺移熱於腎傳為

柔痊

腎者水也而主骨腎藏燥熱則髓精不生是以筋骨痿弱而為柔痊

腎移熱於脾

傳為虛腸澼死不可治

太陰濕土主氣不能刺水而反受濕熱相乘脾氣虛傷則

不能磨運水穀而為腸澼下利穀氣已絕故為不治之死證

○胞移熱於膀胱則

癰溺血

膀胱者胞之室也衝任起于胞中為經血之海胞移熱于膀胱是經血之邪移于膀胱故

溺血熱則水道燥涸故癰閉也○張兆璜口藏為陰府為陽故藏邪相傳有寒有熱府邪相傳但熱不寒

蓋寒邪在府亦化熱矣

膀胱移熱於小腸鬲腸不便上為口糜

小腸之脈絡心循咽下鬲屬小腸小腸之下名曰闌
門濟泌別汁滲入膀胱膀胱反移熱于小腸是以高
腸不能下滲濕熱之氣反隨小腸移熱於大腸為虛
經上逆而日為之糜爛矣

瘕為沉

虛音伏與伏同○瘕者假也假津血而為聚
汁也蓋小腸主液大腸主津小腸移熱于大

腸則津液留聚而為伏瘕矣沉痔也小腸主火大腸

主金火熱淫金則為腸痔邪氣藏府篇曰腎脈微瀼

為沉痔日沉者抑上古之省文或簡脫耶朱聖公曰

諸家註釋皆以沉為伏瘕沉滯按經文用二為字是

係二證不可併作一大腸移熱於胃善食而瘦又謂

證論當以師註為是

之食亦

胃主受納水穀大腸為傳導之官大腸熱邪
反逆乘于胃是以胃熱則消穀善食陽明燥

熱則榮衛津液不生故雖能食而瘦亦解休胃移熱

也謂雖能食而身體懈惰故又謂之食亦胃移熱

於膽亦曰食亦

五藏六府之生氣皆取決于膽膽氣
燥熱則生陽不升故身體懈惰胃氣

熱則消穀善饑故亦曰食飭張兆璜曰足少陽之熱令人身體解飭今胃移熱于少陽故亦名曰食飭

膽移熱於腦則辛頰鼻淵鼻淵者濁涕下不止也音頰

過口膽氣上升則熱隨人腦俠鼻兩旁曰頰辛頰者鼻頰辛酸也鼻淵者濁涕下不止也蓋腦為精髓之

海髓者骨之充也腦者陰也故腦滲則為涕愚按胞膽腦髓奇恒之府也腸胃膀胱四形藏也論奇恒之

府相傳者謂膽與腦胞與膀胱無經絡之利通乃熱邪在氣而氣相乘也至于腸胃之逆傳亦寒熱在氣

而不在府故為伏瘕食亦之證而不得從下解○楊元如曰腎主藏精而居下腦為精髓之海而居上膽

者中精之府也三者並主藏精精氣相通故膽邪移入于腦倪冲之曰少陽屬腎膽氣通于腦腦髓通于

腎是精氣之傳為衄衄瞑目故得之氣厥也此總釋

上下循環藏府寒

熱相移皆在氣而不在經故曰得之氣厥也夫熱氣上升迫于絡脈則為衄洩滲皮毛之血不能化液為

藏府之藏
邪名于募
原之問募
原者即金
匱所謂皮
膚藏府之
文理乃衛
氣遊行出
六之奇

汗則為蟻邪熱傷氣而陽氣虛則目瞑言邪出于腦
則傳于氣分而為飭蟻瞑目之證併釋經脈內連藏
府如藏邪在經入藏則死府邪在經則溜于腸胃而
從下解此邪在藏府氣分故外內相乘則為寒熱之
往來藏府相移則為寒熱之氣厥此在氣而不
在經故篇名氣厥論而未結曰得之氣厥也

欬論篇第三十八

黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆

令人欬非獨肺也

肺主氣而位居尊高受百脈之朝會是欬雖肺證而五藏六府之邪

皆能上歸于肺而為欬

帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合

也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲食入胃

從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客

之則為肺欬

此首論欬屬肺藏之本病也肺為陰主秋金清肅之氣是以形寒飲冷則傷肺

客者知客留舍于其間蓋邪在表則入于

皮毛者肺之合天之寒邪始傷皮毛受邪則邪

氣從其合而內傷肺矣手太陰之脈起于中焦還循

胃口寒飲入胃則冷飲之邪從則脈而上至于五藏

肺矣外內之邪合并因而客之則為肺欬矣

長問

卷五

五十

各以其時受病非其時各傳以與之

次論五藏之邪上歸于肺而亦

為欬也乘春則肝先受肺先受邪是五藏各以時則五藏之邪各傳與之肺而為邪也

人與天地相參故五藏各以治

時感於寒則受病微則為欬甚則為泄為痛

人與天地參也

五藏之氣與四時五行之氣相合故五藏各以所主治之時而感于寒則受病微則上乘于肺而為欬甚則上行極而乘秋則肺先受邪乘春則肝先受邪乘

下為泄痛矣夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受

之此申明五藏各以其時受病也曰先受之者謂次

郎傳及于肺而為欬也欬乃肺之本病故先言肺

邪先受

帝曰何以異之

言

何以明其五

歧伯曰肺欬之

狀欬而喘息有音甚則唾血狀形狀也肺司呼吸故

甚則隨氣上逆而唾血也心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀

甚則咽腫喉痹藏府病形篇曰心脈太甚為喉介益

如梗狀手少陰心脈起于心中出肝欬之狀欬則兩

脇下痛甚則不可以轉轉則兩脇下滿肝脈布脇肋

則兩脇下痛不可轉者不可以俛仰也脇下謂之肱

蓋肝邪上乘于肺則為欬甚則下逆于經而不可以

轉轉則肱下滿也脾欬之狀欬則右脇下痛陰引肩背甚

則不可以動動則欬劇脾藏居右故欬則右脇下痛

背故陰引于肩背也不可以動者不能動搖也經

脈篇曰肝是動則病腰痛不可以俛仰脾病則身體

皆重不能動搖蓋微則上乘于腎欬之狀欬則肩背

相引而痛甚則欬涎腎脈貫膈入肺中故欬則肺俞相引而痛肺腎皆積水也故甚

則欬涎帝曰六府之欬奈何安所受病岐伯曰五藏之

久欬乃移於六府奈何者何狀也安所受病者病從五行之氣相參合故各以時受病脾欬不已則胃受

而六府之病又從藏氣而轉移脾與胃合脾病移于胃則胃氣

之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出移于胃則胃氣

反逆故嘔嘔甚則穀氣消穀消則蟲上入胃故甚則長虫出長虫虵也張兆璜曰胃之精氣上輸于脾

脾病傳胃故胃氣反逆而為嘔肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔

膽汁膽汁苦汁也邪在胆則逆在胃膽液泄肺欬不則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽汁也

已則大腸受之大腸欬狀欬而遺失

大腸者貼之府為傳道之官是

以上逆則欬下逆則遺失當作矢廉頗傳曰坐頃三遺矢

心欬不已則小腸受之

小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失

失氣後氣也之厥氣上逆則欬下逆

則為失為遺氣與欬俱失者厥逆從上下散也○男兆璜曰陰陽氣厥則為寒熱相移邪氣上逆則為欬下逆則為失為遺寒熱之氣客于形身則為痛當知百病皆生于氣也

腎欬不已則膀胱

受之膀胱欬狀欬而遺溺

腎合膀胱膀胱者津液之府水道出焉故欬而

遺溺久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲

食飲

靈樞經曰少陽屬腎腎上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府也水道出焉屬膀胱是孤府也是

六府之所與合者是以腎欬不已膀胱受之久者不已三焦受之是腎為兩藏而合于六府者也三焦為

中瀆之府故腹滿欬則上焦
 不能主納故不欲食飲也
 此皆聚于胃關於肺使

人多涕唾而面浮腫氣逆也
 此言膀胱三焦之欬皆邪聚于胃而上關於肺

故也夫三焦為決瀆之府膀胱者津液之所藏開門

不利則聚水而從其類矣水聚于胃則上關於肺而

為欬欬則肺舉肺舉則液上溢及使人帝曰治之奈

涕唾水氣上乘故面浮腫而氣逆也
 何歧伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治

其經
 茲在五藏當治其俞五藏之俞皆在于背欲知

俞灸刺之度也合治內府故欬在六府者取之于合

胃合于三里大腸合入于巨虛上廉小腸合入于巨

虛下廉三焦合入于委陽膀胱合入于委中央膽

合入于陽陵泉浮腫者取肺胃之經脈以治之

舉痛論篇第三十九

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必

有合於今善言人者必有厭於已如此則道不惑而

要數極所謂明也

本經云氣傷痛蓋痛在有形之形身而傷于無形之氣分是病皆生

于寒熱七情而證

見于藏府經脈舉痛而論百病皆

然能會通此道庶

明而不惑是以帝言知天道者熱

能驗于人知往古

者苟能合于今善言人者必有足

于已如此則道不

惑而知要數之極斯所謂之明道

也者今余問於夫子令言而可知視而可見捫而可得

令驗於已而發明解惑可得而聞乎

經云知一爲工知二爲上知三

爲神知斯三者望

見其色按其脈問其病也

是以帝欲聞此三者之應驗而開發于未明岐伯再

拜稽首對曰何道之間也

請示問端也

帝曰願聞人之五

藏卒痛何氣使然岐伯對曰經脈流行不止環周不

休寒氣入經而稽遲泣而不行客于脈外則血少客

於血中則氣不通故卒然而痛

泣音瀼卒叶村人聲經氣流轉如環無

端寒氣客之則凝泣而不行矣客于脈外則脈縮踈

而血少客于脈中則脈滿而氣不通故卒然而痛也

○張兆璜曰氣為陽血為陰氣無形血有形氣行脈

外血行脈中客于脈外則血少客于脈中則氣不通

正言其形氣帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休
交感之要道者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益
者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與

腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成
者或卒然痛死不知人有少間復生者或痛而嘔
者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各
不同形別之奈何

形證也言痛證之各有不同將以別之

岐伯曰寒氣

客於脈外則脈寒脈寒則縮踈縮踈則脈絀急則外
引小絡故卒然而痛得炅則痛立止因重中於寒則

痛久矣

絀音屈吳音燭重平聲○絀猶屈也寒則血凝泣故脈縮踈縮踈則絀急而外引小絡夫

經脈為裏浮而外者為絡外內引急故卒然而痛也
炅氣太陽之氣也脈寒而得陽熱之氣則縮絀即舒
故其痛立止若復感于寒則陽氣受傷故痛久而不
止○莫子晉曰太陽日中之火也太陽主諸陽之氣

陽熱之甚者也此受天之寒邪得
吾身之陽氣以化熱故痛立止
寒氣客於經脈之

中與氣相薄則脈滿滿則痛而不可按也寒氣稽

留氣從上則脈克大而氣血亂故痛甚不可按也

榮血行于脈中陽氣行于脈外寒邪在脈與陽氣相
搏則血氣淖澤而脈滿矣脈滿故痛而不可按也寒
氣稽留于脈中陽氣惟升而從上
寒氣客於腸胃之
血氣不能相將而循行則亂矣

間膜原之下血不得散小絡急引故痛按之則血氣

散故按之痛止

膜原者連于腸胃之脂膜亦氣分之
腠理金匱要略云腠者是三焦通會

元真之處理者皮膚藏府之文理也蓋在外則為皮膚
膚肌肉之腠理在內則為橫連藏府之膜原皆三焦
通會元氣之處如寒氣客于腸胃膜原之間則內引
小絡故痛也夫痛者陰也氣為陽經絡為陰是以本