

醫學入門

元

概論 運氣附
經絡 脈訣 針道 灸法



南豐李挺先生著

精校加批增
圖醫學入門

吳縣杏蓀張淦署



是書為南豐李挺先生編纂醫界奉為規型久已風行宇內前者惜乏善本每有魯魚亥豕之訛今特詳加校勘增圖加評付之石印以廣傳流為後學津梁誠濟世之寶筏也

校經山房主人謹識

編纂者 南豐李挺

校勘者 吳縣張淦

總發行所 上海大東門內大街 校經山房

發行所 滙東書館

高麗京城南部文廣橋三之統四戶



中醫藥大學圖書館版權所有

傷寒序

欲識傷寒之義者先正傷寒之名百問云冬曰傷寒春曰溫病夏曰熱病通而言之為傷寒者何哉蓋和之所湊其氣必虛又月陽氣不密以致寒邪觸犯其即發而為病者名曰傷寒其不即發至春感溫氣而發者名曰溫病至夏感熱氣而發者名曰熱病溫熱雖發於春夏而其受病之因隔冬寒毒藏於肌骨而自裏發之故通而言之為傷寒也仲景傷寒立論萬世典也河澗溫暑補方三時用耳至於傳經直中分別陰陽雜症乃丹溪之獨見傷寒大義如此然西北風高傷寒者多東南地燠內傷者多是以東垣又作內外傷論以辨之傷寒之書至此可謂全且備矣奈何今之醫者或讀傷寒一二而不理會雜病內傷與竊內傷雜病一二而不理會傷寒主傷寒者專一發散主內傷者專一溫補內外莫辨殺人慣矣陶隱居曰醫者不可一日不讀傷寒以活心源愚謂讀傷寒而不讀三子之書亦不足以活心源噫三世四家之書缺一不可

萬歷丙子初夏序

醫學入門引

客有窺瓊牖而誚之曰子值離索之失而考諸素問玄語知本者歟曰本身也枝葉子姓雲仍也後世
繁實茂而不失培其本智乎身病多矣遍百藥而不竟痊必所膏湯液而猶未達其所以然爾問子
稟寓目古今方論掄其要括其詞發其隱而類編之分註之令人可讀而悟於心臨症應手而不惑於
折肱沉潛之下因以洞察纖痼曲全生意於霜雪之餘正以祈三春之敷榮也不然以司馬氏之通鑑
而猶自謂枉却精神某何人斯而敢擅藝自成哉客曰然第世人血脈同而受病異或因虛受或因實
襲知大黃可以導滯而不知其寒中知附子可以補虛而不知其遺毒子能一一救諸曰志也未能敢
不晒眩藥諸身心以立萬世之本而後謀諸仁人也客曰最之

萬歷乙亥仲春上丁日南豐李從謹述

萬曆

卷之四



編註醫學入門內集卷之首

目錄

首卷

集例

明堂帝伏臟腑圖

歷代醫學姓氏

保養附導引

一卷

經絡

脈訣

二卷 又二卷

本草風類
寒類

三卷

外感

溫暑

傷寒六經正病

傷寒雜症
危症

傷寒用藥賦

內傷

先天圖

用藥檢方總目釋方

原道統

運氣

臟腑

針道

熱類
毒類

表裏陰陽汗吐下

傷寒類
傷寒

婦人傷寒
傷寒

傷寒總方

天地人物氣候相應圖

音序

陰陽

觀形察色問症

灸法附煉臍

濕類
食治類

燥類
食治方

傷寒初症
傷寒變症

死症



南京中醫藥大學圖書館藏

內外傷辨

內傷辨

脾胃勝衰論

內傷總方

四卷

雜病

外感風類

寒濕類

暑熱類

內傷脾胃類

鬱氣類

血熱類

諸虛類

沉寒痼冷

養老類

五卷

婦人

經候

妊孕

臨產

小兒

形色脈法
乳子調護法

五臟虛實症
胎毒類
痘疹

死症
內傷類

外科

癰疽總論
胸腹
足膝部

降分腦頸部
背腰部
遍身部

手足部
臂部

六卷

雜病用藥賦

七卷

婦人小兒外科用藥賦

雜病總方

通用古方詩括

急救諸方

恠疾

治法

習醫規格



北京中醫藥大學圖書館藏

集例

引書考
素靈
難經

脈訣
王叔和
藥性賦
東垣

編註病
機
醫方捷

徑
醫學權

輿
傷寒論

活人書
百問歌

學
醫經小

陰陽錄
事實錄

東垣十
書
運氣論
奧
紺珠經
名醫圖
原醫藥
性

一因病陟醫苦無統要入門叔和脈訣東垣藥性編註病機醫方捷徑醫學權輿非不善也然皆各自成帙有所不便傷寒論活人書百問歌非不美也然非幼讀不能成誦醫經小學法全辭略真可入門也而局方又有所未備且意太簡古學者亦難悟是以小瘥將創數書合併成帙中分內外內集詳於運氣經絡針灸脈藥外集詳於溫暑傷寒內傷雜病方論醫能知此內外門戶而後可以設法治病不致拘家執方天枉人病故題之曰醫學入門

一陰陽病家元氣醫家本領

國朝為善陰陽當時置一冊座右則意向自別

一保養以助藥力若專恃藥而不知養性則藥亦難効古人皆先養性不愈而後服藥故纂素問及丹溪二說於前而附以己意斷之於後

一運氣理微一遵素問靈樞及各名家要括

一歷代名醫姓氏上古者遵名醫圖及原醫藥性俾人知所自而不忘其本也漢唐以後名家纂醫林史傳外傳而載其治驗俾人知所法也

一經絡修明堂仰人伏人圖歌而註以內經寸數穴法主治與銅人針灸經及徐氏莊氏皆同

一臟腑通素難兼米華陀內照編註藥性等書

一針灸依古針學曾受五家手法取其合於素難及徐氏何氏錄之以備急用

一形色脈訣遵素難及醫經小學脈經脈圖權輿脈訣

一本草用醫經小學及捷徑釋藥集韻得大觀旨也更采集要等書註其未備

一溫暑全纂劉河間原病式

醫林史
同外傳
明堂經
銅人針
灸經
徐氏莊
氏對
內照玄
門註
編註
性溪脈
圖
釋藥集
韻
大觀本
本州集
要
原病式
傷寒書
仲景全
書減氏
傷寒百
證
王氏家
寶方
仁齋直

一傷寒以陶氏六書為主併入傷寒論註及活人書百問百證王氏家寶仁齋直指等書而其分段次序用活人賦改補拆為病機用藥二篇則愚之管見也後閱溯洄集所論次序頗同惜其未暇編耳

一內傷暴東垣併各名家而編次之

雜病竊危氏得効方意及丹溪用藥總法而提其風寒暑燥火氣血痰鬱大綱於前稍從丹溪附錄小目分類於後其歌括一以捷徑權輿為主而改補之更用王機微義袖珍仁齋直指為氏等方分註於下

一女科以婦人良方為主及參名家。

一小兒以仁齋為主併安老懷幼書痘疹以醫聖正傳為要併仁齋陳氏魏氏聞人氏三要等書

一外科以外科樞要為主

一治法集古而去其重複耳

一雜病用藥賦及古方詩括依仁齋提徑而修補之凡病機註下有方名而無藥品又不書見何門必見傷寒雜病用藥賦與古方詩括或本草註目錄可查。

一正方名凡單方如抑青丸則改為單黃連丸二味者如一古字於上所以遵神農也三味者如三補

丸改為黃連黃芩黃柏丸若黃連為君則先連次芩柏湯藥亦然所以効仲景也又如四君子之類

加一二味使易其名者則去其新立名目只云即四君子湯加某藥又有君臣佐使以多者為君合

以君藥立名中間有以臣藥及佐使藥立名者悉易之凡此皆厭方之太多而理益渾亂又令人易

記也其間有廿四五味已上者決不錄入蓋太雜太多非神農本意又方以藥味為名者下却更載

其藥如桂枝湯白朮甘草水煎下更不載芍藥二味

一歌括多有一句兩讀者大字既可成句又可接下小註成一句者多是湯散名大字止載其名湯



十部

上海文匯書局印

以此

南京中医药大学图书馆藏

先天圖 大極後 天坎離 也 離含真 邪倫之 聖人夫 起度有 天度有 度地有 經水有 有經人 脈

候相應圖



凡五日一候變者土化也五日足而候不變者即一候生火四月陽土育生萬物十月陰土收藏萬物土也者萬物之所以成始而成終也

南京中醫藥大學圖書館藏

賈氏八
行針
部行針
英卷五
日公孫
二穴足
大陰脾
通街二
內關二
穴手厥
陰維臨
二穴陽
足少陽
通陽二
後手二
穴通督
陽由足
二穴通
太陽足
陽通足
缺二穴
手太陰
通任脈
照海二
穴足少
陰通陰
陽通陰

承靈接天中

通天接絡却

睛明足太陽起
睛明足太陽止
迎香手陽明止
新文皆止

頭維足陽明起
絲竹
耳門手少陽止
瞳子術足少陽起
翳風
橫紋任脈止

俞府足少陰止

列缺任脈

尺澤手足少陰

維道接居窮
伏兗接陰中

會陰任脈起

期門足厥陰止

天池手厥陰起

內關陰維

極泉手少陰起

中府手太陰起

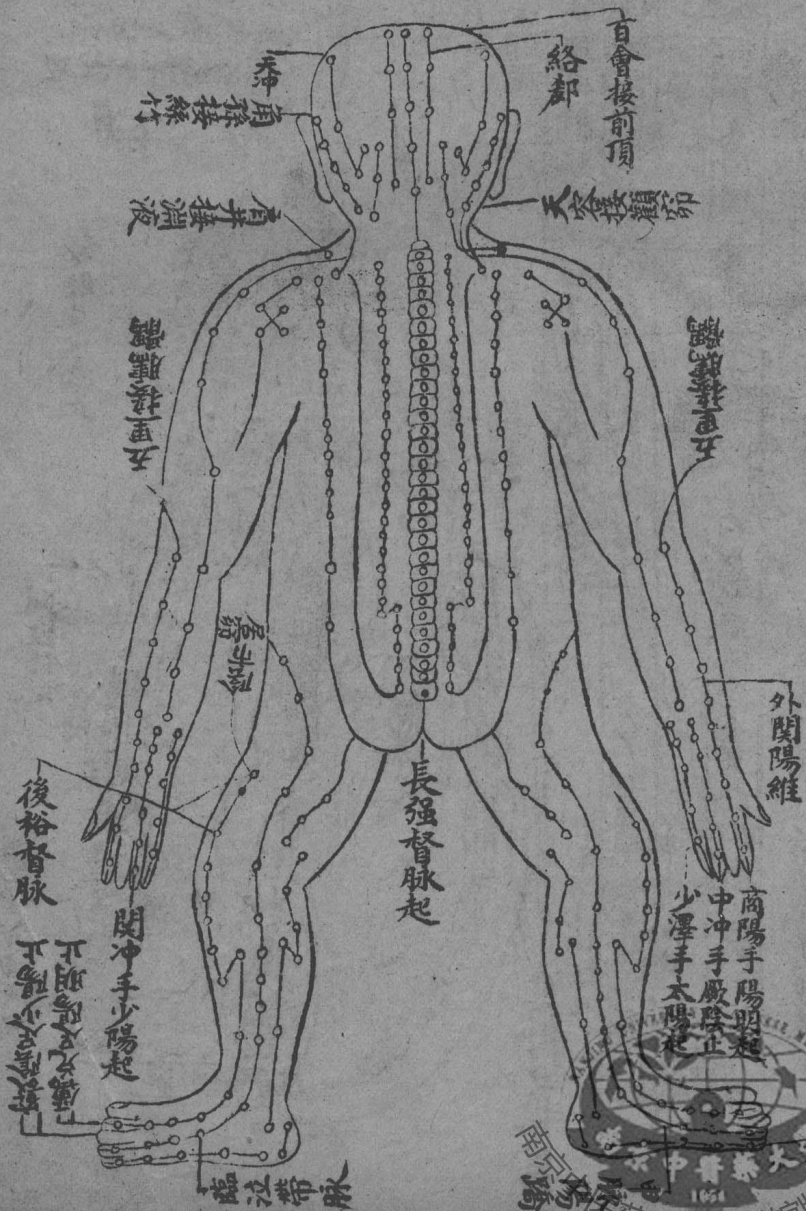
少冲手少陰止

接中冲
少商手太陰止

大冲足少陰起



南京中医药大学图书馆藏

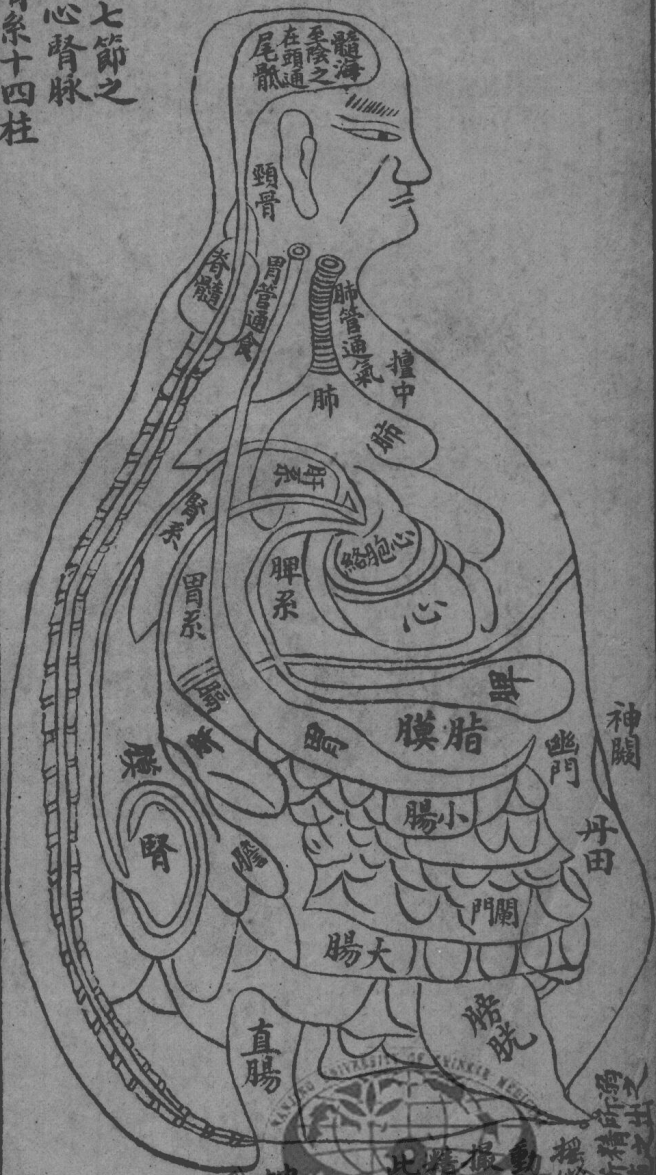


心系六節七節之
旁中有小心腎脉
系七節腎系十四柱

腦者髓之海諸髓皆屬於腦故上至腦下至尾骶髓則腎主之
也
腦中名氣海在兩乳之間為氣之海也氣所居焉能分佈陰陽氣者生源乃命之主故為人父母不可損

膈膜在心肺之下與脊膈腹周回相着如幕不漏以遮蔽濁氣使不上薰於心肺
關門神關津液滲入膀胱濁穢流入大腸

人之一身經絡臟腑百骸九竅盡皆貫通足太陽行身之背足陽明行身之前足少陽行身之側外有感
傷內有傳變今小繪圖以便熟玩



此圖係
根三焦
動命門
搖精則
神氣自
生

經穴撮要歌括新增

週身三百六十五穴以應天之度數而其要者則惟手足三陰三陽十二經六俞六合為最重何也

六腑并榮俞原經合歌

之有病不離陰陽病在三陰而灸其俞病在三陽而杜其合更按其時而奪其井則邪何自而逃哉

手足三陽經六六三十六穴左右合成七十二穴

足少陽胆

俠谿為榮

臨泣為俞

丘墟為原

陽輔為經

竅陰別後根相牽

幾俠谿臨泣杜鵑

懷抱丘墟情未畢

煩君陽輔寄淩泉

手少陽三焦

關衝為井

掖門為榮

中渚為俞

陽池為原

支溝為經

關衝桃李掖門栽

中渚陽池次第開

花溪支溝香滿淵

一天井字蝶飛來

足陽明胃

厲兌為井

內庭為榮

陷谷為俞

衝陽為原

解谿為經

一帆風送瓦庭西

陷谷衝陽過解谿

三里未知何日到

幾番翹首欲思齊

手陽明大腸

商陽為井

二間為榮

三間為俞

合谷為原

陽谿為經

商陽節屋二三間

合谷陽谿第幾彎

九曲池邊明月色

滿天星斗浴波瀾

足太陽膀胱

至陰為井

通谷為榮

東骨為俞

京骨為原

崑崙為經

節亭結起至陰邊

通谷浮雲四望烟

東骨兩峰龍虎伏

崑崙山近委中連

手太陽小腸

少澤為井

前谷為榮

後谿為俞

腕骨為原

陽谷為經

浮萍少澤任東西

前谷源流過後谿

腕骨又通陽谷潤

盡供少海鯉魚腥

五臟并榮俞經合歌

手足三陰經六五方三十穴左右合成六十穴

經穴撮要

上海復經山房石印