

絕妙好詞箋

附詞選

冊四

詞選

續詞選

附錄

卷一

四部備要

集部

上海中華書局據錢塘徐

氏校本校刊

桐鄉 陸費逵 總勤

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

丁輔之 監造

詞選後序

詞選二卷吾師張皋文翰風兩先生之所錄也夫楚
謠漢賦既殊風雅齊歌唐律亦乖蘇李何者古愈遠
則愈殺聲彌近則彌悲此由音調所成故亦淵源莫
二譬之纂繡異製而合度於鑷蛾眉各盼而同美於
魂故知法不虛采神不虛豔其揆一也樂府既衰填
詞斯作三唐引其緒五季暢其支兩宋名公尤工此
體莫不飛聲尊俎之上引節絲管之閒然乃璫樓玉
宇天子識其忠言斜陽煙柳壽皇指爲怨曲造口之
壁比之詩史太學之詠傳其主文舉此一隅合諸四

始途歸所會斷可識矣近世爲詞厥有三蔽義非宋
玉而獨賦蓬髮諫謝淳于而唯陳履舄揣摩牀第汚
穢中葺是謂淫詞其蔽一也猛起奮末分言析字詼
嘲則俳優之末流叫嘯則市僧之盛氣此猶巴人振
喉以和陽春鼃蜮怒噬以調疏越是謂鄙詞其蔽二
也規模物類依托歌舞哀樂不衷其性慮數無與乎
情連章累篇義不出乎花鳥感物指事理不外乎酬
應雖旣雅而不豔斯有句而無章是謂游詞其蔽三
也原其所昧厥亦有由童蒙擷其粗而失其精達士
小其文而忽其義故論詩則古近有祖禰談詞則風

騷若河漢非其惑歟昔之選詞者蜀則花間宋有草堂下降元明種別十數推其好尚亦有優劣然皆雅鄭無別朱紫同貫是以乖方之士罔識別裁蓋折楊皇芩槩而同悅申椒蕭艾襍而不芳今欲塞其岐途必且嚴其科律此詞選之所以止于一百十六首也先生以所託既末知音蓋希雖復闢彼窳宦且擬弄諸巾篋珪竊不敏以爲先路有覺來哲難誣昭明之選不興則六代文賦宗風蓋息乎乃校而刻之序其後云爾嘉慶二年八月日歙金應珪

此正爾其類二學八其日維全烈其

類不與則六分文題宗風遠流平以

前中爾其類二學八其日維全烈其

亦主以振諸漢末時書讀命維其國

必且爾其類二學八其日維全烈其

其類不與則六分文題宗風遠流平

其類不與則六分文題宗風遠流平

其類不與則六分文題宗風遠流平

其類不與則六分文題宗風遠流平

詞選目錄敘

李太白一首 溫飛卿十八首 無名氏一首

右唐詞三家二十首

南唐中主四首 後主七首 韋端己四首 牛松

卿三首 牛希濟一首 歐陽炯一首 鹿虔扈一

首 馮正中五首

右五代詞八家二十六首

宋徽宗一首 晏同叔一首 范希文一首 晏叔

原一首 韓玉汝一首 歐陽永叔二首 張子野

三首 蘇子瞻四首 秦少游十首 賀方回一首

趙德麟一首 張芸叟一首 王元澤一首 周

美成四首 田不伐二首 陳子高二首 李玉一

首 謝任伯一首 朱希真五首 辛幼安六首

張安國一首 韓无咎一首 李知幾一首 姜堯

章三首 尹惟曉一首 史邦卿一首 王聖與四

首 張叔夏一首 黃德文一首 吳彥高一首

李易安四首 鄭文妻孫氏一首 無名氏一首

右宋詞三十三家六十八首

凡詞四十四家一百十六首

敘曰詞者蓋出于唐之詩人採樂府之音以制新律

因繫其詞故曰詞傳曰意內而言外謂之詞其緣情
造端興于微言以相感動極命風謠里巷男女哀樂
以道賢人君子幽約怨悱不能自言之情低徊要眇
以喻其致蓋詩之比興變風之義騷人之歌則近之
矣然以其文小其聲哀放者爲之或跌蕩靡麗雜以
昌狂俳優然要其至者莫不惻隱盱愉感物而發觸
類條鬯各有所歸非苟爲雕琢曼辭而已自唐之詞
人李白爲首其後韋應物王建韓翃白居易劉禹錫
皇甫湜司空圖韓偓並有述造而溫庭筠最高其言
深美閱約五代之際孟氏李氏君臣爲諛競作新調

詞之雜流由此起矣至其工者往往絕倫亦如齊梁
五言依託魏晉近古然也宋之詞家號爲極盛然張
先蘇軾秦觀周邦彥辛棄疾姜夔王沂孫張炎淵淵
乎文有其質焉其盪而不反傲而不理枝而不物柳
永黃庭堅劉過吳文英之倫亦各引一端以取重于
當世而前數子者又不免有一時放浪通脫之言出
于其間後進彌以馳逐不務原其指意破析乖刺壞
亂而不可紀故自宋之亡而正聲絕元之末而規矩
墮以至于今四百餘年作者十數諒其所是互有繁
變皆可謂安蔽乖方迷不知門戶者也今第錄此篇

都爲二卷義有幽隱並爲指發幾以塞其下流導其
淵源無使風雅之士懲于鄙俗之音不敢與詩賦之
流同類而風誦之也嘉慶二年八月武進張惠言

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

詞選卷一

張惠言錄

李太白白

○○ 菩薩蠻

平林漠漠煙如織。寒山一帶傷心碧。暝色入高樓。有人樓上愁。玉階空佇立。宿鳥歸飛急。何處是歸程。長亭更短亭。

溫飛卿庭筠

○○○ 菩薩蠻

小山重叠金明滅。鬢雲欲度香腮雪。懶起畫蛾眉。弄

粧梳洗遲。照花前後鏡。花面交相映。新貼繡羅襦。

雙雙金鷓鴣。此感士不遇也。篇法彷彿長門賦而用

節節逆叙。此章從夢曉後領起。懶起二字含後文情

事。照花四句離騷初服之意。

水精簾裏頗黎枕。暖香惹夢鴛鴦錦。江上柳如煙。雁

飛殘月天。藕絲秋色淺。人勝參差翦。雙鬢隔香紅。

玉釵頭上風。夢字提。江上以下略叙夢境。人勝參

差玉釵香。隔言夢亦不得到也。江上柳如煙是關

絡

藥黃無限當山額。宿粧隱笑紗窗隔。相見牡丹時。暫

來還別離。翠釵金作股。釵上雙螭舞。心事竟誰知。
月明花滿枝。提起。以下三章本入夢之情。

翠翹金縷雙鸚鵡。水紋細起春池碧。池上海棠梨雨。
晴紅滿枝。繡衫遮笑靨。煙草粘飛蝶。青瑣對芳菲。
玉關音信稀。

杏花含露團香雪。綠楊陌上多難別。燈在月朧明覺。
來聞曉鶯。玉鉤褰翠幙。粧淺舊眉薄。春夢正關情。
鏡中蟬鬢輕結。

玉樓明月長相憶。柳絲裊娜春無力。門外草萋萋。送
君聞馬嘶。畫羅金翡翠。香燭消成淚。花落子規啼。

綠窗殘夢迷。玉樓明月長相憶。又提柳絲。裊娜送君之時。故江上柳如絲。夢中情境亦爾。七章闌外垂絲。柳八章綠楊滿院。九章楊柳色依依。十章楊柳又如絲。皆本此柳絲。裊娜言之。明相憶之久也。

鳳皇相對盤金縷。牡丹一夜經微雨。明鏡照新粧。鬢輕雙臉長。畫樓相望久。闌外垂絲柳。音信不歸來。社前雙燕回。

牡丹花謝鶯聲歇。綠楊滿院中庭月。相憶夢難成。背窗燈半明。翠鈿金壓臉。寂寞香閨掩。人遠淚闌干。燕飛春又殘。相憶夢難成。正是殘夢迷情事。